

**Современные направления дизайнерских исследований
для импортозамещения**

Микульчик С. Ю.

Белорусский национальный технический университет

Выпускники кафедры «Промышленный дизайн и упаковка» факультета технологий управления и гуманитаризации Белорусского национального технического университета получают квалификацию инженер-конструктор-дизайнер, инженер-дизайнер. Тематика курсовых работ и курсовых проектов на кафедре «Промышленный дизайн и упаковка» факультета технологий управления и гуманитаризации Белорусского национального технического университета разрабатывается с учетом целей, актуальных задач государственной значимости, выбранных объектов для анализа, исследования и вариантов решения. Графический дизайн вносит современный инновационный вклад в развитие социально-экономической и культурной сферы жизни, сконцентрированной на визуальной коммуникации и представлении.

В настоящее время проводятся исследования в области промышленного дизайна, направленные на решение важной государственной задачи – импортозамещение. Студенты прорабатывают поисковые варианты для преобразования дизайна внешнего вида промышленных изделий с целью увеличения продажи выпускаемой продукции как на территории Республики Беларусь, так и за ее пределами; изучается производимое промышленное оборудование на территории Беларуси, в странах ближнего и дальнего зарубежья; выявляются особенности выпускаемой и пользующейся спросом продукции. Быть востребованным и полезным – это значит быть перспективным и в дальнейшем иметь работу в хорошей компании. Изобразительное творчество для студентов кафедры – это инструмент; как его использовать – задача профессорско-педагогического коллектива, цель руководства Белорусского национального технического университета. Тандем, образованный в результате тесного сотрудничества с проектами конкурсов, – путь к вершине творческого мастерства. Происходит мягкий переход от слова к изображению, когда даже буква изменяет свой внешний вид и вместо знака превращается в оживленную форму. Главный принцип работы в данном направлении – пошаговое и последовательное создание проекта: от виртуального эскиза до реального макета.