

## Парадоксы персонализации (часть 1)

Булыго Е. К.

Белорусский национальный технический университет

В эпоху, когда стало привычным рассуждать о перспективах трансгуманизма, гибридной реальности или конвергенции нано-, био-, инфо- и прочих технологий, неогеографии (В.Е.Лепский) и т.д., необходимо прежде любых футурологических и иных исследований вернуться к человеку, чье одиночество и трагичность на фоне технического прогресса лишь усугубляются.

«Расколдовывание мира», размывание и даже утрата культурных традиций как формы и способа выстраивания идентичности, необходимого социального опыта, собственной личности, обрекают человека на те митарства, которых не должно быть в нашем просвещённом высокотехнологичном мире.

Извечная проблема определения этно-, культурно- или религиозной идентичности как поиска ответов на вопросы «кто Я?» и «куда иду?» максимально усложняется. И прежде процесс поиска идентичности демонстрировал парадоксы: выпадение или даже сознательный выход человека в силу различных причин из социального взаимодействия и, следовательно, из системы, в которой мы реализуемся в качестве личности; или своего рода деперсонализация Автора как результат отчуждения его творения и т.п., отсутствие выбора идеала, самообман. Этот перечень может быть бесконечен.

Стремление сегодня к личной идентичности через персонализацию становится не просто необходимой формой определения сценария собственной биографии, но, прежде всего, обретением устойчивости в потоке изменений, в пространстве неопределенности и непредсказуемости. И если в достаточно устойчивых эпохах с их жестким ценностно смысловым регламентом, силой и авторитетом культурной традиции процесс идентификации личности был предельно сложен, то сегодня в условиях тотальных мутаций всего социокультурного пространства, размывания границ, утраты культурного наследия и традиций он превращается в парадокс.

Кажущаяся свобода, которую мы завоевали, утратив нравственный опыт духовных традиций, который ранее в своей каноничности воспринимался как нечто лишшающее нас воли и выбора, сменился сегодня «рынком символов», которые мы выбираем играя. Как следствие, эклектичность и мозаичность нашего мировоззрения.