


Министерство образования Республики Беларусь
 БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
 Факультет Архитектурный

Кафедра « Архитектура производственных объектов и архитектурные конструкции »

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой:

 Морозова Е.Б.
 подпись

« 14 » 06 _____ 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
«Реставрация здания управления Либаво-Роменской железной дороги»
 Специальность 1 – 69 01 01 «Архитектура»

Студент-дипломник

группы 111013-13


 Пастухов С.С.

Руководители:

 Бубновский Д.С.

Консультанты:


по разделу «Технология»

 Морозова Е.Б.

по разделу «Конструкции»

 Пинчук С.Г.

Ответственный за нормконтроль

 Миндюк Е.Г.

Объём проекта:

пояснительная записка - _____ страниц;

графическая часть - _____ листов.

Минск 2019

Реферат

«Реставрация здания управления Либаво-Роменской железной дороги»

Бывшее здание управления Либаво-Роменской железной дороги, также известное, как доходный дом Ядвиги Костровицкой, на пересечении Кирова, 11 и Володарского, 26 (ранее – пересечение улиц Серпуховская и Магазинная) – кирпичное 3-этажное П-образное в плане здание с небольшим внутренним двориком, поставленное на высокий цоколь.

Построено в 1911г. (архитектор Оттон Краснопольский) в стиле северного модерна. На цокольном этаже размещалось управление Либаво-Роменской железной дороги, на остальных – жильё. Во время Первой Мировой Войны в здании селили беженцев, но из-за вспышки эпидемии все жившие там люди умерли, после чего здание прозвали «Домом Смерти». После революции – Дом Специалистов. Сгорел во время Великой Отечественной Войны, в 1950-е гг. был восстановлен, но без башни. После в доме располагались комиссионный магазин и культовое кафе «Мядуха». Сегодня на цокольном этаже расположились кафе, а верхние этажи и до сих пор используются, как жильё.

Проектом предложено восстановление здания в его изначальном облике на момент возведения (восстановление демонтированной угловой башни, заделка прорубленных в фасаде по улице Володарского дополнительных входов через цоколь и первый этаж, снятие краски и штукатурки с фасадов) и организацию более подходящего статусу памятника архитектуры функционального назначения – музея белорусской железной дороги, для чего на верхних трёх этажах будут демонтированы перегородки для жилья и, в процессе реорганизации пространства, по необходимости, возведены новые, и увеличение двухэтажной пристройки к зданию на все четыре этажа для организации погрузочно-разгрузочных помещений.

7. Литература

1. Методические указания на предпроектные исследования и выполнение дипломного проекта производственной тематики для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура», Минск 2004г.

2. СНиП АО «ЦНИИЭ П им. Б.С. МЕЗЕНЦЕВА», РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ МУЗЕЕВ, Москва, Стройиздат, 1988

3. Архитектурно-типологические принципы проектирования музеев вузов, Панов В.В., Москва, 2002

4. ТСН 31-317-99 Культурно-зрелищные учреждения. г. Москва, Москва, 1998

5. «Музей и проектирование музейной деятельности», Решетников Н.И., МГУКИ, Москва, 2014.

6. «Конструкции, или почему не ломаются вещи», часть третья, «КОНСТРУКЦИИ В УСЛОВИЯХ СЖАТИЯ И ИЗГИБА», глава 8, «СТЕНЫ, АРКИ И ПЛОТИНЫ, или башни, уходящие в облака, и устойчивость каменной кладки», Джеймс Гордон, МИР, Москва, 1978

http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/TECHNICS/GORDON/СНАРТ_08/СНАРТ_08.НТМ

7. "НЕСУЩИЕ И ОГРАЖДАЮЩИЕ КОНСТРУКЦИИ. СТРОИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА. СНиП 3.03.01-87" (утв. Постановлением Госстроя СССР от 04.12.87 N 280) (разделы 1-7)

8. <https://history-moments.ru/raznoe/2760-aktualnost-restavracii-pamyatnikov-istorii-i-kultury-v-landshaftnoy-arhitekture-i-stroitelstve.html>

9. <https://bsc.by/ru/story/arhitekturnoe-nasledie-belarusi-problemy-i-metody-sohraneniya>

10. https://www.gazeta.ru/lifestyle/style/2014/04/a_6005113.shtml

11. «Памятники архитектуры Минска XVII – начала XXв.», Т.И. Чернявская, Е.Ю. Петрова, АН БССР, Минск, «Наука и техника», 1984

12. «Свод Памятников истории и культуры Беларуси. Минск», С.В. Марцелев, АН БССР, Минск, «Белорусская советская энциклопедия» имени Петруся Бровки, 1988