

Инновации в сфере искусства

Курегян С. В.

Белорусский национальный технический университет

Инновации в сфере искусства это принципиально новая техника, технологии и принципы организации управления применяемые в искусстве. Это также использование новых или усовершенствованных форм работы и материальных факторов художественного производства. В принципе искусство всегда инновационно поскольку каждый творческий работник привносит в художественный процесс нечто новое – свой талант, творческие способности и умения, уникальное понимание и отражение окружающего мира через свое творчество. Художник или писатель, композитор или скульптор привносят что-то новое в школу, которой придерживаются, приумножают достигнутые результаты, используют свой стиль и манеру работы. Они стараются превзойти своим мастерством предшественников, совершенствуют или привлекают новые творческие идеи.

Инновации влияют также на результативность творческого духа, хотя и произведения художников, писателей, композиторов, скульпторов носят уникальный характер, вместе с тем использование компьютерных систем и электронных средств сближают их творчество и увеличивают их творческие возможности, ускоряют творческие процессы. Но никакие совершенные технические средства не могут заменить главного – их таланта. Произведения искусства создаются творческими способностями, духовным потенциалом и эмоциями, которые носят неповторимый, невозпроизводимый характер. Художественное восприятие, интуиция это атрибуты внутренней природы художников слова, кисти, резца и мелодии. Внутренняя потребность творчества важнее материально технических средств и экономических стимулов, которые измеряются денежными категориями. Искусство нельзя расценивать исключительно с точки зрения возможной экономической выгоды. Здесь играют роль чувства, эмоции, переживания, жизненные обстоятельства, которые диктуют принятие тех или иных производственных и творческих решений.