

РАЗДЕЛ 2 АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

УДК 719.711.3 (476.1)

АГРОГОРОДОК СЕМЕЖЕВО: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АГРОТУРИЗМА

Киселева М. С.

аспирант, кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий», БНТУ

Жилевич П. М., Савин С. Ю., Шуганов Д. В.

студенты архитектурного факультета, БНТУ

Выявление и изучение сведений об историческом прошлом деревни Семежево Копыльского района содействовало обоснованию и разработке мероприятий по восстановлению здания общеобразовательной школы 1955 г. строительства. Архитектура школы имеет характерные черты учреждений общественного образования. Научное исследование историко-культурного потенциала Семежево и проектные проработки по реконструкции здания бывшей школы позволили предложить вариант развития в агрогородке Семежево туристической инфраструктуры.

Введение. Агрогородок Семежево находится в Копыльском районе, у слияния рек Морочь и Мажа, – одного из вариантов торговых путей «из варяг в греки». Название деревни связано как раз с этими реками, которые когда-то были естественными границами, “межами” у первых поселенцев (“се есть межа”).

Эти места Минской области богаты историей и представляют интерес для туризма. В связи с этим Семежево включено в программу «Сохранение и развитие культуры Копыльского района», в которой предусмотрено развитие культурно-туристической деятельности и активизация работы Центра ткачества, ранее созданного в агрогородке [1].

Основная часть. Семежево возникло где-то между 1449–1500 годами. В XVI в. местечко в составе Великого княжества Литовского, а с 1569 г. – в Речи Посполитой. В 1816 г. – село, владение Радзивиллов, насчитывавшее более 200 дворов. Известно описание Семежево за 1880 г.: “Само местечко, расположенное в восемь улиц, имеет по плану вид овала. В центре находится довольно обширная

площадь, называемая рынком, среди которой расположена довольно благовидной архитектуры приходская трехглавая церковь” [2, с. 75]. В начале XX в. в Семежево 458 дворов и около 2,5 тысяч жителей. Население занималось земледелием, мелкой торговлей, промыслами.

Жители Семежево издавна были свободны от барщины. Эти права были получены от Радзивиллов, которые для заселения данной территории приглашали людей из других мест с предоставлением льгот, которые жители местечка сумели удержать за собой и на последующие времена. Поэтому даже поведение жителей Семежево отличалось, они были “чужды унижительных земных поклонов и раболепствования” перед начальством [2, с. 76]. Местечко было известное ярмарками. А в XIX в. в Семежево была школа канатоходцев и жонглеров, здесь проживали скоморохи и дударя.

Возможно, именно это способствовало тому, что деревня Семежево – единственное место, где сохранился старинный обряд XVIII в. «Колядные цари» или «Шчодры вечар», который в 2009 г. на сессии Межправительственного Комитета ЮНЕСКО по охране наследия был включен в Список нематериального культурного наследия человечества. В Беларуси это первое и единственное признание на таком уровне явления в сфере духовной культуры народа. Праздник проходит в ночь с 13 на 14 января и характерен только для Семежево. Процессия из семи одетых в специальные костюмы (белые брюки и сорочки, напоминающие

военную форму) **молодых** мужчин и юношей, так называемых «царей», в этот вечер ходила по домам и поздравляла местных жителей с Рождеством. Разыгрывался местный вариант фольклорной драмы «Царь Максимилиан». Здесь и традиционные поздравления хозяев дома и одаривание участников обряда, и факельное шествие в ночи [3]. Этот обряд, прерванный в 1960-е гг. и восстановленный в 1997 г., как передающийся из поколения в поколение, проявил своеобразие Семежева.

В современной истории деревня славилась своим сельскохозяйственным предприятием (теперь СПК «Семежево»). Преобразование Семежево в агрогородок при реализации «Государственной программы возрождения и развития села на 2005–2010 годы» было закономерным. Выполнен ремонт основных зданий (участковая больница, школа-детский сад, Дом культуры, комбинат бытового обслуживания, торговый центр, магазины), обновился жилой фонд и благоустройство. Так как мастерство местных ткачих известно с давних времен, создали центр ткачества (отдельное здание с экспозицией и классами, где установлены ткацкие станки – кросны), который получил статус Районного центра ткачества. Все это содействовало новому отношению жителей к историческому прошлому, к культурным традициям.

Новинкой агрогородка стал музей, посвященный жизни и деятельности земляка – Генерального конструктора автомобильной техники, Героя Беларуси М. С. Высоцкого, в сохранившемся жилом доме, где прошли детские годы будущего академика [4, с. 19]. Типичная для юга Центральной части Беларуси крестьянская хата повысила познавательный потенциал Семежево и стала важным акцентом застройки. Этим обеспечено и сохранение объекта народной архитектуры на месте его создания, что является оптимальным решением в практике охраны историко-культурного наследия.

Все это содействовало повышению привлекательности Семежево, как объекта туризма. Но проблема в том, что основной фактор этой привлекательности – обряд «Колядные цари» имеет характер разового действия, – только в ночь с 13 на 14 января. А историко-культурный потенциал этого поселения в состоянии привлечь туристов, да и просто гостей в Семежево и в иные периоды года. Сдерживает неразвитость туристической инфраструктуры, нет возможности обеспечить важное в турбизнесе, – задержать туристов дольше, чем на один день, для чего необходимо предоставить ночлег. Обычный в агротуризме способ – распределение приезжих по домам местных жителей, суживает диапазон форм туристической деятельности. В связи с этим была поставлена задача изыскать, с учетом исторического, природного и культурного своеобразия поселения и окрестностей, возможности для развития туристического потенциала агрогородка Семежево.

Анализ существующей планировочной структуры агрогородка показал, что неэффективно используется территория центральной его части. Проведение массовых мероприятий на территории сквера, созданного на месте бывшей рыночной площади местечка, не оптимально из-за ущерба зеленым насаждениям и благоустройству. Диссонирующими элементами стали фундаменты недостроенного корпуса школы в сквере (начало 1980-х гг.) и двухэтажное здание старой школы, пустующее после строительства в 1989 г. нового школьного здания.

Старое здание средней школы было построено в 1955 г. Прежнее деревянное здание школы, построенное в 1933 г., было сожжено, как и часть деревни, захватчиками в годы войны. Поэтому учебный процесс с 1944 г. проходил в нескольких крестьянских домах.

Строительство нового каменного здания школы выполнялось методом «народной

стройки». Участвовало практически все население, люди учились строительному делу непосредственно на объекте. Отсутствовала строительная техника, многие работы делались вручную. Многие детали (скобы, болты и т.д.) изготавливали в колхозных мастерских и кузницах. В летнее время помощь оказывали учащиеся [5, с. 19–20]. Все это и определило особо уважительное отношение местных жителей к этому зданию. Заняв наиболее возвышенную отметку в центре деревни, оно стало господствующим элементом застройки.



Рисунок 1,2 – Старая школа в Семежево
Копыльского района. 1955 г.

В плане здание имеет форму буквы П, с удлиненным южным корпусом за счет пристроенного позднее спортивного зала (Рис. 1–2). Планировочное решение основывалось на линейной структуре, с примыканием классов к коридорам с одной стороны в разные стороны горизонта. Учебные секции формировались классами площадью в 60 м² и 42 м². На первом этаже

располагался вестибюль, в интерьере которого характерные элементы – две колонны. Корпус главного фасада на втором этаже имеет обширный коридор, который позволял проводить массовые мероприятия. В боковых корпусах на второй этаж вели лестницы, которые ризалитами, завершающихся формами, напоминающими мезонин, выявлены на боковых фасадах.

Главный фасад ориентирован на улицу, которая теперь стала второстепенной по сравнению с территорией сквера. Этот фасад симметричен, вестибюль в его центре выделен ризалитом с треугольным фронтоном. Основная тема декорирования стен фасадов – раскреповка неглубокими нишами, в которых размещены окна. Нижняя часть в торце левого крыла оформлена блендами, – редкий декоративный прием. Окна – прямоугольные. Только в верхней части ризалитов на боковых фасадах окна имеют циркульное завершение. Стены, кроме спортивного зала, объединены развитым карнизом. Крыша вальмовая, над главным корпусом выше в связи с его шириной.

Анализ градостроительной ситуации и социальной инфраструктуры, позволил сделать предложения по развитию Семежево, как объекта агротуризма.

1. Создать условия для превращения существующего «зеленого маршрута», включающего Семежево и близлежащие окрестности, в туристический объект, функционирующий круглогодично, что позволит туристам лучше ознакомиться с природными особенностями этой части Полесской низменности и с архитектурным, историческим и художественным наследием данной местности. В сферу агротуризма рекомендовано включить фермерское хозяйство, специализирующееся на пчеловодстве, жилые дома и хозяйственные постройки, сохранившие особенности народного зодчества конца XIX – начала XX вв. Как объект посещения может рассматриваться обустроенный,

привлекательный для рыболовства участок реки Мажа к югу от Семежево.

2. Реконструировать центральную часть агрогородка для расширения возможностей проведения массовых мероприятий: реконструкция территории сквера, благоустройство историко-культурной ценности – «Братская могила воинов, 1944 г.», использовать фундаменты недостроенного здания для павильона для выступления артистов и самодеятельности во время праздников и гуляний, устройство торговых рядов для ярмарок и т.д.

3. Учитывая архитектурную значимость здания бывшей школы, а также то, что местные жители считают его своеобразным мемориальным объектом, с которым связаны важные для местного сообщества события, предложено его сохранить и приспособить для нужд агротуризма.

Типологические характеристики и художественно-стилевое решение здания не уникальны, но такие здания становятся все более редкими. Пафосный образ, выразительность объема, крупномасштабная пластика фасадов были характерны белорусской архитектуре 1950-х г. Учитывалось и то, что новая редакция Закона Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» при достижении объектом материальной и художественной культуры возраста в 40 лет позволяет ставить вопрос о признании его, как имеющего историко-культурное значение [6, с. 17]. В связи с этим, сооружение со значимым историческим прошлым и имеющее архитектурно-художественную значимость, можно считать перспективным для сферы туризма. Важно сохранить его и для архитектурной среды агрогородка.

Здание предложено приспособить под культурно-туристический центр (Рис. 3–7). Корпус, выходящий фасадом в сквер, предложено отвести для Семежевской средней школы (кабинеты для дополнительных занятий и кружков). Этот корпус расположен ближе к новой школе и

будет функционально с ней связан. Оставшуюся часть здания предложено использовать для проведения школ мастерства по освоению приемов декоративно-прикладного искусства, выставок, семинаров, конференций и других мероприятий обучающего и просветительского характера. Чтобы исключить пересечение потоков, организованы разные входы, но сохранена и возможность общих связей.

Этажность основного объема школы сохранена, изменено внутреннее пространство. Корпус с южной стороны использован для размещения гостиницы, что позволит проводить мероприятия продолжительностью в несколько дней. Для этого рекомендовано надстроить второй этаж над бывшим спортивным залом. Главный корпус отводится для размещения изостудии, фотокружка, классов художественных ремесел,



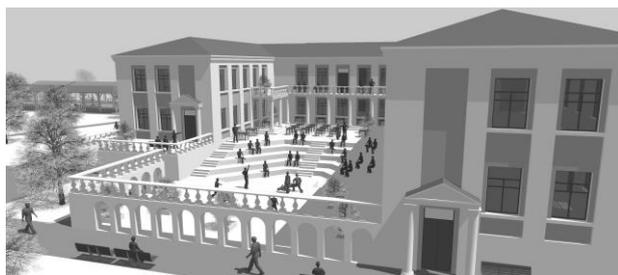


Рисунок 3 – 7 – Реконструкции здания бывшей школы и приспособление под культурно-туристический центр

для проведения выставок-продаж, что ориентировано на туристов и постояльцев гостиницы. Во внутреннем дворике с использованием естественного перепада рельефа возможно устройство амфитеатра для театрализованных представлений.

Внешний облик здания сохраняет стилистику архитектуры 1950-х г. Пластика фасада, обращенного к парку, стала более активной за счет портика с балконом. Это наиболее обозримая часть здания со стороны центральной улицы. Предложено также во внутреннем дворике сделать двухъярусную террасу вдоль фасадов, что будет содействовать созданию эффекта театрализованной среды.

Заключение. 1. Агротургородок Семежево показывает, что при определении туристического потенциала конкретных территорий необходимо выявить наиболее выразительные особенности их архитектурной среды, которые могут формироваться не только объектами, внесенными в официальные списки историко-культурных ценностей, но и сооружениями местной значимости, имеющими интересное и своеобразное историческое прошлое.

2. Анализ произведений архитектуры 1950-х гг., с учетом того, насколько они характеризуют этот исторический период в целом или историю развития конкретного населенного пункта, показывает, что они могут рассматриваться и как объекты, способные формировать материальную основу сельского туризма и даже как претендующие в будущем на получение статуса историко-культурных ценностей, что будет еще более привлекательно для сферы туризма.

3. Использование туристической деятельности в качестве потенциала для социально-экономического и культурного развития территорий населенных пунктов должно реализовываться совместно с мероприятиями по созданию соответствующей инфраструктуры, обеспечивающей функциональную специфику туризма в данной местности.

Литература:

1. Программа «Сохранение и развитие культуры Копыльского района на период 2006–2011 гг.» / под ред. К. И. Кравцова. – Минск : БелГИПК, 2008. – 31с.

2. Памяць: Капыль. р-н / Гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў Беларусі / Уклад А. А. Марціновіч; Рэдкал. : Ф. К. Абрамчык (гал.рэд.) [і інш.]. – Мінск : Бел. навука, 2001. – 635 с.

3. Суслова, Н. Станут ли «Колядные Цари» туристическим брендом? / Н. Суслова // Портал газеты «Туризм и отдых» [Электронный ресурс]. – 2011. – №2. – Режим доступа : <http://www.tio.by/newspaper/3526>. – Дата доступа : 21.09.2012.

4. Сергачев, С. А. Новое в агротургородке Семежево / С. А. Сергачев // Респ. строительная газета. – 2010. – 13 авг. – С. 19.

5. *От чистого истока. Семезhevской средней школе – 140 лет / Н. Л. Алешикевич [и др.] ; под общ. ред. М. И. Римжи. – Минск : Медисант, 2008. – 105 с.*

6. *Закон Рэсп. Беларусь “Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэсп. Беларусь”, 9 студзеня 2006 г. / – Минск : РУП “Изд-во “БДП”, 2006. – 46 с.*

SEMEZHEVO AGROTOWN: PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF AGROTOURISM

Kiseleva M. S., Zhilevich P. M., Savin S. Yu., Shuganov D. V.

In the article on the example of Semezhevo's agrotown in the Kopyl region to consideres a specific proposal to develop the architecture of rural tourism based on a combination of generally accepted standards and requirements to use of informative and aesthetic potential of local material and spiritual culture and natural environment.

Поступила в редакцию 25.02.2013 г.

УДК 728.2.011.26

АДАПТАЦИЯ ВНЕКВАРТИРНЫХ ПРОСТРАНСТВ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ МАССОВЫХ СЕРИЙ К ТРЕБОВАНИЯМ ФИЗИЧЕСКИ ОСЛАБЛЕННЫХ ЛИЦ

Лазовская Н.А.

кандидат архитектуры, доцент, кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий», БНТУ

Проанализированы планировочные и конструктивные решения жилых зданий массовых серий, построенных на территории Республики Беларусь во второй половине XX в. с учетом требований физически ослабленных лиц на основании, действующих на территории Республики Беларусь технических нормативно-правовых актов; даны предложения по адаптации внеквартирных пространств жилых зданий для создания комфортной среды проживания физически ослабленных лиц.

Введение. В Республике Беларусь по статистике более 5% населения официально признано инвалидами. Большинство инвалидов и практически все физически ослабленные лица (ФОЛ) проживают в обычных жилых домах и в квартирах, не приспособленных к их требованиям, что ограничивает реализацию их прав на доступное жилье и, опосредованно, на участие в жизни общества (получение образования, труд, отдых). Законодательной и нормативно-правовой базой проектирования жилой среды для ФОЛ в Республике Беларусь являются Законы «О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь», «О предупреждении инвалидности и реабилитации инвалидов», СТБ 2030-2010 «Среда обитания для физически ослабленных лиц», СТБ 1154-99. «Жилище. Основные положения», СТБ 1589-2005 «Социальное жилище. Основные положения», СНБ 3.02.04-03 «Жилые

здания». На основании действующих документов все вновь строящиеся и реконструируемые жилые здания должны быть приспособлены к требованиям ФОЛ. Однако анализ планировочных решений проектов жилых домов, как строящихся по действующим в республике сериям, так и индивидуальных, рекомендованных к повторному применению выявил ряд несоответствий проектных решений требованиям технических нормативно-правовых актов (ТНПА). Наиболее сложную задачу представляет адаптация жилых зданий индустриального домостроения различных серий и этажности, построенных во второй половине XX века, которые составляют значительную часть застройки городов и поселков Республики Беларусь. Такие здания были построены до введения в действие Законов и ТНПА по созданию безбарьерной среды для ФОЛ, имеют жесткие планировочные и конструктивные решения, минимальные размеры помещений.

В статье рассматриваются проблемы адаптации внеквартирных пространств жилых зданий массовых серий 1-434, 1-447, 1-335, 1-464, М464-9, М111-90, 111-108С. Вопросы перепланировки, адаптации и внутреннего оборудования отдельных