

БЕЛАРУСКІ НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭХНІЧНЫ УНІВЕРСІТЭТ

Факультэт АРХІТЭКТУРНЫ

Кафедра «АРХІТЭКУТУРА ЖІЛЫХ І ГРАМАДСКІХ БУДЫНКАЎ»

ДАПУШЧАНЫ ДА АБАРОНЫ

Загадчык кафедры


Н.А. Лазоўская
подпіс

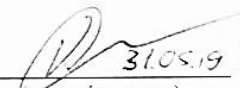
« 31 » _____ 2019 г.

**РАЗЛІКОВА-ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА
ДЫПЛОМНАГА ПРАЭКТУ
«НАЦЫЯНАЛЬНЫ МУЗЕЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ У МІНСКУ»**

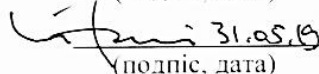
Спецыяльнасць 1 69 01 01

АРХІТЭКТУРА

Студэнт
Групы 11101113

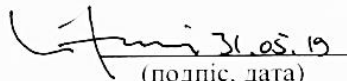

31.05.19 К.Д.Савін
(подпіс, дата)

Кіраўнік

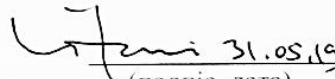

31.05.19 В.Г.Арабей
(подпіс, дата)

Кансультанты

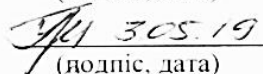
па архітэктуре


31.05.19 В.Г.Арабей
(подпіс, дата)

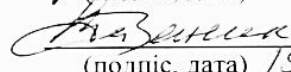
па канструкцыям


31.05.19 В.Г.Арабей
(подпіс, дата)

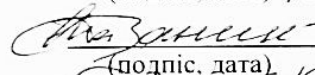
па эканоміце


30.05.19 Л.П. Гусева
(подпіс, дата)

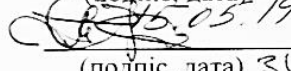
па градабудаўніцтву


15.05.19 А.У.Мазанік
(подпіс, дата)

па экалогіі


15.05.19 А.У.Мазанік
(подпіс, дата)

Адказны за нормакантроль


31.05.19 Г.Я. Малаковіч
(подпіс, дата)

Аб'ём праекту:

разлікова-тлумачальная запіска - 40 старонак;

графічная частка - 1 аркушаў;

магнітныя (лічбавыя) носыбіты - 0 адзінак.

Мінск 2019

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: Нацыянальны музей, беларуская культура, экспазіцыя, культурны цэнтр.

У межах дыпломанага праектавання была распрацавана канцэпцыя Нацыянальнага музея культуры Беларусі, які ўяўляе сабой музейна-экспазіцыйны цэнтр з прасторай для адукацыі, вывучэння і распаўсюджвання нацыянальных ідэй. Мэтай усяго комплексу і працы, якая будзе ў ім праходзіць, – гэта захоўванне, даследванне і перадача культурных традыцый.

Будынак складаецца з трох аб'ёмаў, аб'яднаных трыма гарызантальнымі стужкамі. Гэтая трохчасткавае адлюстроўвае сабой мінулае, сучаснае і будучыню, якія заўсёды існуюць разам агульнай "ракой часу" і ніколі не аддзяляюцца адзін ад аднаго. У першым аб'ёме знаходзіцца асноўная экспазіцыя, прысвечаная з'яўленню і развіццю беларускай культуры, яна бесперапыннай стужкай падымаецца праз усі паверхі, адлюстроўваючы цяжкі, але паступовы працэс фарміравання беларускай культуры і дзяржаўнасці, у другім – памяшканні для заняткаў і лекцый, прысвечаных культуры, мастацтву, літаратуры, мове і рамёствам, якімі займаліся нашы продкі, апошні, трэці, аб'ём уяўляе сабой прастору з заламі для незалежных і тэматычных экспазіцый, а таксама памяшканнямі для даследванняў у галінах мастацтва, літаратуры і культуры Беларусі.

Актуальнасць гэтай тэмы заключаецца ў тым, што на дадзены момант у Беларусі існуе мноства розных музеяў: Музей гісторыі НАН Беларусі, Музей старажытнабеларускай культуры НАН Беларусі, Музей гісторыі ВАВ, Нацыянальны мастацкі музей і г.д., але пры гэтым не існуе адасобленага будынка прысвечанага менавіта беларускай культуры, які бы і сам адлюстроўваў самабытнасць беларускай культуры, яе характэрныя рысы і даваў прастору для даследванняў і захоўвання тых матэрыялаў што захаваліся. На дадзены момант неабходна стварыць месца ў якім будзе магчымасць правядзення выстаў, заняткаў, семінараў, лекцый, даследванняў, навучання традыцыйным рамёствам. Таксама вельмі важна, каб усё гэта было разам, у адной звязцы і ў зручнай даступнасці, як для жыхароў, так і для турыстаў.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Журнал Искусство [Электронны рэсурс]. Каким должен быть музей? – Электронныя дадзеныя. – Рэжым доступу: <http://iskusstvo-info.ru/kakim-dolzhen-byt-muzej>. – Дата доступу: 15.12.2018.
2. Чугунова А. В. Музейная архитектура в контексте современной культуры / А. В. Чугунова // Вопросы музеологии – 2010. – №1. – С. 34 – 43.
3. Гоняева Н. В. Музейная деятельность как социокультурный ресурс формирования имиджа города / Н. В. Гоняева, Л. Э. Старостова // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. — 2015. — № 4 (144). — С. 145-154.
4. Федотова Н.Ю. Современные тенденции музейной модернизации: анализ новых архитектурных проектов // Артикульт. 2014. 16(4). С.49-53.
5. Сурикова К. В. Форма и функция в музейной архитектуре XX века / К. В. Сурикова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология – 2015. – №2. – С. 79 – 84.
6. Трегубов К.Ю. Архитектура музейного пространства / К.Ю. Трегубов // Architecturae et Artibus. – 2018. – № 1. – С. 63–67.
7. Гребенникова Т. Г. Основы проектирования музейных экспозиций: учеб. пособие / Т. Г. Гребенникова ; АлтГУ, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2016. - 66 с.
8. Нацыянальнае кадастравае агенцтва [Электронны рэсурс]. Публічная кадастравая карта Рэспублікі Беларусь – Электронныя дадзеныя. – Рэжым доступу: <http://map.nsa.by/map.html>. – Дата доступу: 15.11.2019.
9. Мінскі метрапалітэн [Электронны рэсурс]. – Электронныя дадзеныя. – Рэжым доступу: http://metropoliten.by/sxema-linii/shemes_linii/75/1824. – Дата доступу: 15.01.19.
10. Градостроительство. Населённые пункты. Нормы планировки и застройки = Горадабудаўніцтва. Населенные пункты. Нормы планіроўкі і забудовы: ТКП 45-2.02-116-2008. – Увед. 01.07.2009. – Мінск: Мінбудархітэктуры Рэсп. Беларусь, 2008. – 96 с.
11. Ландшафтник [Электронны рэсурс]. Злаки и декоративные растения. – Электронныя дадзеныя. – Рэжым доступу: <http://landshaftnik.com/vyirashhivanie-rasteniy/zlaki-i-dekorativnyye-zlakovyie-rasteniya>. – Дата доступу: 20.02.19.
12. Яд Вашем. Мемориальный комплекс истории Холокоста [Электронны рэсурс]. Музей истории Холокоста. – Электронныя дадзеныя. – Рэжым доступу: <https://www.yadvashem.org/ru/museum/holocaust-history-museum.html>. – Дата доступу: 16.02.2019.

13. Wikipedia [Электронны рэсурс]. Музей ван Гога. – Электронныя дадзеныя. – Рэжым доступу: https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_ван_Гога. – Дата доступу: 10.01.2019.
14. Kisho Kurokawa Architect & Associates [Электронны рэсурс]. Новое крыло музея Ван Гога. – Электронныя дадзеныя. – Рэжым доступу: <http://www.kisho.co.jp/page/220.html>. – Дата доступу: 10.01.2019.
15. Issuu [Электронны рэсурс]. Музей акрополя - карта музея. – Электронныя дадзеныя. – Рэжым доступу: https://issuu.com/theacropolismuseum/docs/acropoli_map_rus_low_web. – Дата доступу: 08.11.2018.
16. Столичное телевидение [Электронны рэсурс]. Новый Музей ВОВ в Минске откроется к 3 июля. Об особенностях строения рассказал главный архитектор здания Виктор Крамаренко. – Электронныя дадзеныя. – Рэжым доступу: <http://www.ctv.by/novosti-minska-i-minskoy-oblasti/novy-muzej-vov-v-minske-otkroetsya-k-3-iyulya-ob-osobennostyah>. – Дата доступу: 12.11.2018.
17. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Увед. 14.02.2018. – Мінск: Мінбудархітэктуры Рэсп. Беларусь, 2018. – 48 с.
18. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-325-2018. – Увед. 13.04.2018. – Мінск: Мінбудархітэктуры Рэсп. Беларусь, 2018. – 55 с.
19. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Увед. 14.02.2018. – Мінск: Мінбудархітэктуры Рэсп. Беларусь, 2018. – 55 с.
20. Бархин Б. Г. Методика архитектурного проектирования. – Изд. 2-е перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1982.