

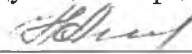
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская  
подпись

«31» 05 2019 г.


**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Центр IT – технологий по ул. Даумана в Минске  
(наименование темы)


Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА


Обучающийся  
Группы 11101113  
(номер)

 - 31.05.19 Ю.И. Бойко  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

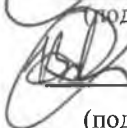
Руководитель

 29.05.19 С.В. Аленчиков  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)


Консультанты  
по архитектуре

 29.05.19 С.В. Аленчиков  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

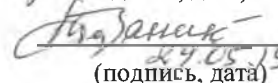
по конструкциям

 29.05.19 С.В. Аленчиков  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)


по экономике

 22.05.19 Л.П. Гусева  
(подпись, дата)

по градостроительству  
и экологии

 А.В. Мазаник  
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович  
31.05.19

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 54 страниц;

графическая часть - \_\_\_\_\_ листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2019

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: «Центр IT-технологий», Минск, офисное здание, многофункциональный комплекс, минимализм.

В рамках дипломного проектирования был разработан проект «Центр IT-технологий», расположенный в городе Минске на пересечении проспекта Машерова и улицы Даумана у реки Свислочь.

Данный центр должен поспособствовать продолжению развития информационных технологий в стране. Необходимо заинтересовать молодое поколение для дальнейшей работы как в этой сфере, так и в смежных с ней, познакомить нынешнее поколение с новыми тенденциями, улучшить качество жизни населения, а также разнообразить культурную жизнь и инфраструктуру, как отдельно взятого района, так и всего города в целом.

Центр состоит из четырех объемов с множеством функций, объединенных между собой единой системой связей. Первый объем включает офисы компаний информационных технологий, оборудованных для комфортной работы и времяпровождения. Второй объем – это музей информационных технологий, включающий зоны технологий разных временных отрезков и лекционные залы. Третий объем - это досуговый центр, включающий магазин современных гаджетов, парк виртуальной/дополненной реальности, кафе, кинотеатр. Четвертый объем - это медиацентр, включающий аудиовизуальную студию, графическую студию, выставочную галерею, фотолабораторию и коворкинг.

Используемая эстетика минимализма экстерьера и интерьерных пространств должна раскрыть и подчеркнуть функциональное назначение объекта, без конфликтов с окружающей застройкой на выбранной территории.

В ходе проектирования была выполнена разработка генерального плана благоустройства, разработка объемно-планировочного решения и функционального зонирования. При разработке дипломного проекта была проанализирована мировая практика проектирования офисных зданий, многофункциональных, досуговых центров, медиацентров, зданий со схожими конструктивными системами и климатическими условиями, а также было рассмотрено множество архитектурных и планировочных решений, отдельных планировочных и конструктивных узлов, функциональных схем, решений организации парковочных мест, что позволило найти лучшие пути проектирования.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тосунова, М.И. Архитектурное проектирование / М.И. Тосунова, М.М. Гаврилова, И.В. Полещук; Под ред. М.И. Тосуновой. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 288 с.
2. Кринский, В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции / В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус. – Москва, 1968. – 182 с.
3. Градостроительство. Населенные пункты. Правила планировки и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Правіла планіроўкі і забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008. – Введ. 05.11.2008. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 68 с.
4. Нормы продолжительности строительства зданий, сооружений и их комплексов = Нормы працягласці будаўніцтва будынкаў, збудаванняў і іх комплексаў: ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 05.07.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 18 с.
5. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкі. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-1.03-122-2015\*. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
6. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
7. Здания и сооружения. Эвакуация людей при пожаре. Строительные нормы проектирования = Будынкі і збудаванні. Эвакуацыя людзей пры пажары: ТКП 45-2.02-279-2013. – Введ. 01.09.2013. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2013. – 31 с.
8. Здания, строительные конструкции, материалы и изделия. Правила пожарно-технической классификации = Будынкі, будаўнічыя канструкцыі, матэрыялы і вырабы. Правілы пажарна-тэхнічнай класіфікацыі: ТКП 45-2.02-142-2011\*. – Введ. 01.12.2011. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2015. – 22 с.
9. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 30 с.
10. Энергоэффективная архитектура: проект здания культурного центра в Чанчжоу [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <https://www.ecobyт.ru/article/040412/239/>. – Дата доступа: 20.03.2019.

11. Драматический театр на Площади Ильича в Москве / Архитектура и проектирование / Архитектурные конкурсы [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://totalarch.com/zk2016/43>. – Дата доступа: 20.03.2019.
12. MoMA Chengdu Studio / Ramoprino [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.arch2o.com/moma-chengdu-studio-ramoprino/#!>. – Date of access: 20.03.2019.
13. Herouville-Santi-Clair Hotel / Platform Architectures [Electronic resource]. Mode of access: [https://www.archdaily.com/289228/herouville-santi-clair-hotel-platform-architectures?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/289228/herouville-santi-clair-hotel-platform-architectures?ad_medium=gallery). – Date of access: 20.03.2019.
14. On Diseño / Projects [Electronic resource]. Mode of access: [http://www.ondiseno.com/proyecto\\_en.php?id=2013](http://www.ondiseno.com/proyecto_en.php?id=2013). – Date of access: 20.03.2019.
15. Apple Park [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Apple\\_Park](https://ru.wikipedia.org/wiki/Apple_Park). – Дата доступа: 20.03.2019.
16. Новая Штаб-Квартира Samsung [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <https://supercoolpics.com/novaya-shtab-kvartira-samsung-4-foto/>. – Дата доступа: 20.03.2019.
17. Многослойное офисное здание в Сингапуре от Ministry of Design: фото строения и план / Admagazine / AD Magazine [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <https://www.admagazine.ru/architecture/mnogoslojnoe-zdanie-v-singapore>. – Дата доступа: 20.03.2019.
18. Штаб квартира Microsoft в Мюнхене с офисами Smart Work Space [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: [http://proekt.by/arhitektura\\_i\\_dizajyn-b26.0/microsoft\\_smart\\_work\\_space-t52517.0.html](http://proekt.by/arhitektura_i_dizajyn-b26.0/microsoft_smart_work_space-t52517.0.html). – Дата доступа: 20.03.2019.
19. Мы пришли сегодня в порт [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <https://archi.ru/world/67373/my-prishli-segodnya-v-port>. – Дата доступа: 20.03.2019.
20. Стиль минимализм в архитектуре: описание и фото [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://rehouz.info/stil-minimalizm-v-arhitecture/>. – Дата доступа: 20.03.2019.