

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 31 » 25 2019 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Арт-центр в Солигорске

(наименование темы)

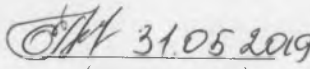
Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

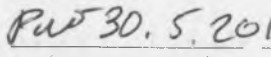
Обучающийся

Группы 11101113

(номер)

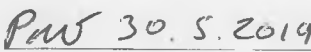
 31.05.2019 Е.И. Титова
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

Руководитель

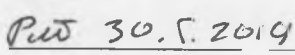
 30.5.2019 Т.А. Рак
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

Консультанты

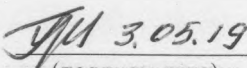
по архитектуре

 30.5.2019 РАК Т.А
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

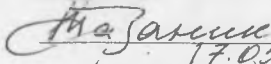
по конструкциям

 30.5.2019 РАК Т.А
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

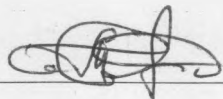
по экономике

 3.05.19 Л.П. Гусева
(подпись, дата)

по градостроительству
и экологии

 А.В. Мазаник
17.05.2019
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 57 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2019

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: Арт-центр, художественный центр, центр искусств, общественный центр.

Цель работы – разработать арт-центр для организации различных видов культурно-досуговой, культурно-зрелищной деятельности жителей. В многофункциональном здании будут размещены помещения и пространства для работы и выступления творческих коллективов, помещения общественных организаций культурной направленности, классы для обучения различным видам искусств. Создание в Солигорске арт-центра должно разнообразить культурную жизнь города, способствовать развитию различных форм социального общения, создаст условия для комфортного проведения досуга, активизирует культурное развитие жителей.

Арт-центр предполагается разместить в городе Солигорск, на пересечении улиц Набережная и Ленина. Участок застройки выбран с учетом того что здание арт-центра будет завершать одну из главных улиц города (ул. Ленина) и будет служить композиционной доминантой в застройке этой улицы. За зданием арт-центра находится парковая зона, выходящая к водохранилищу. Часть территории парка может быть использована для проведения различных общественных мероприятий – фестивалей, выставок и концертов на открытом воздухе.

Для композиционно-художественного решения здания была принята современная архитектурная стилистика. Арт-центр представляет собой цельный объем, размещенный продольным фасадом вдоль улицы. В здании устроен сквозной проход, который будет обеспечивать пешеходную связь улицы и расположенного за зданием парка. В состав арт-центра будут включены выставочные залы, конференц-зал, кафе, кинотеатр, помещения творческих мастерских, классы по обучению различным видам искусств и досугово-развлекательные помещения.

При разработке проекта была проанализирована международная практика проектирования арт-центров и культурно-общественных зданий и комплексов. В результате анализа практики строительства и особенностей функциональной эксплуатации культурно-досуговых учреждений, изучения перспектив планировочного развития района застройки и перспективного сценария развития социальных потребностей горожан были определены состав помещений и объемно-планировочная структура здания, также было рассмотрено множество отделочных планировочных и конструктивных узлов и функциональных схем. Все это позволило найти пути лучшего проектирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Abitant / Музейный экспонат [Электронный ресурс] – 2011. – Режим доступа : <http://www.abitant.com/posts/muzeynyuy-eksponat/>. – Дата доступа : 04.03.2019.
2. Arch2o / Basra Cultural Center | Dewan Architects & Engineers [Electronic resource] – 2019. – Mode of access : <https://www.arch2o.com/basra-cultural-center-dewan-architects-amp-engineers/>. – Date of access : 04.03.2019.
3. Artandhouses / Музей современного искусства [Электронный ресурс] – 2018. – Режим доступа : <http://art-and-houses.ru/2018/10/25/muzej-sovremennogo-iskusstva-mo-museum-otkrylsya-v-vilnyuse/>. – Дата доступа : 04.03.2019.
5. Все о полах / Виды покрытий полов в зданиях [Электронный ресурс] – 2015. – Режим доступа : <http://pol-zalivka.ru/vidy-pokrytij-polov-v-zdaniyah/>. – Дата доступа : 04.03.2019.
6. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л. Гельфонд. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2006. – 280 с.
7. Квинтек групп / Металлические панели для фасадов [Электронный ресурс] – 2018. – Режим доступа : <https://kvintek.by/catalog/oblycovka-venfasada/metallicheskie-paneli>. – Дата доступа : 15.05.2019.
8. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
9. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
10. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018.
11. Тут бай медиа / Секреты Galleria Minsk [Электронный ресурс] – Минск 2018. – Режим доступа : <https://reality.tut.by/news/building/511394.html>. – Дата доступа : 04.03.2019.
12. ФБ.ру / Спайдерная система остекления фасадов [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа : <http://fb.ru/article/209199/spaydernaya-sistema-ostekleniya-fasadov>. – Дата доступа : 04.03.2019.