

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская  
подпись

«05» 06 2019 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА  
«Многофункциональный центр в г. Минске»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся  
Группы 111012-13

 31.05.19 Я.О. Новикова  
(подпись, дата)

Руководитель

 31.05.19 О.В. Шайкова  
(подпись, дата)

Консультанты  
по архитектуре

 31.05.19 О.В. Шайкова  
(подпись, дата)

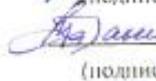
по конструкциям

 31.05.19 О.В. Шайкова  
(подпись, дата)

по экономике

 24.05.19 Л.П. Гусева  
(подпись, дата)

по градостроительству  
и экологии

 24.05.19 А.В. Мазаник  
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 3.06.19 Г.Е. Молокович  
(подпись, дата)

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 41 страниц;

графическая часть - 1 лист;

магнитные (цифровые) носители - 1 единица.

Минск 2019

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: музейно-экспозиционный центр, ВДНХ, экспозиция, офисное пространство, модернизм, общественное пространство.

Целью работы над данным проектом является разработка архитектурной концепции многофункционального комплекса на территории бывшего ВДНХ на ул. Янки Купалы в г. Минске. В проекте затронута тема работы с контекстом, отсылок к истории места.

Ансамбль состоит из пяти зданий различной этажности. В состав многофункционального комплекса входят музейное пространство, здания офисного назначения, магазины, кафе, крытый паркинг. Также проектом предусмотрено использование территории внутри комплекса, создание общественных пространств. Общественные мероприятия могут проводиться как внутри зданий так и вне их. Большое внимание уделено созданию благоприятной качественной архитектурной среды и вовлечению людей в общественную жизнь внутри комплекса, поэтому комплекс рассчитан на людей разных поколений, ведущих различный образ жизни.

Цветовое решение было принято нейтральное в том числе из-за расположения комплекса, близости к значимым объектам г. Минска, таких как Оперный театр. Отделочные материалы отдают дань истории места: здание ВДНХ эпохи модернизма было выполнено из стали, стекла и камня. В запроектированном архитектурном ансамбле использованы те же материалы, но в другом соотношении.

При разработке концепции комплекса во главу были поставлены принципы тотального дизайна. Архитектор продумывает все элементы своего здания от решения фасадов до дверной ручки, создавая в результате цельную среду.

Еще одна важная тема, которая была затронута в дипломном проекте – тема честной архитектуры: архитектурная культура, чистота приема, освобождение материала, история места, уровень дизайна.

Для поддержания атмосферы уединения приняты меры по минимизации количества автомобилей на территории комплекса, для этого запроектирован просторный паркинг.

Архитектурный ансамбль органично впишется в существующую застройку района и займет место снесенного ВДНХ, тем самым локально решит вопрос рационального использования территорий городского центра.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.

2. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.

3. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018.

4. Гаражи-стоянки и стоянки автомобилей. Нормы проектирования = Гаражы-стаянкі і стаянкі аўтамабіляў. Нормы праектавання : ТКП 45-3.02-25-2005. – Введ. 26.01.2006. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2006. – 21 с.

5. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы : ТКП 45-3.01-116-2008. – Введ. 28.11.2008. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.

6. Естественное и искусственное освещение. Строительные нормы проектирования = Натуральнае і штучнае асвятленне. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.04-153-2009 – Введ. 14.10.2009. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 25 с.

7. Harimag Headquarter Offices / HILDEBRAND [Электронный ресурс]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/916306/harimag-headquarter-offices-hildebrand> Дата доступа: 20.04.2019.

8. James Simon Gallery / David Chipperfield Architects [Электронный ресурс]. Mode of access: [https://davidchipperfield.com/project/james\\_simon\\_galerie](https://davidchipperfield.com/project/james_simon_galerie) Дата доступа: 26.04.2019.

9. Heidenheim Municipal Library / Max Dudler Architects [Электронный ресурс]. Mode of access: <https://www.maxdudler.de/en/projects/staedtische-bibliothek-heidenheim/> Дата доступа: 01.05.2019.

10. The Therme Vals / Peter Zumthor [Электронный ресурс]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/13358/the-therme-vals> Дата доступа: 03.05.2019.

11. Museum of modern Art / Diller Scofidio + Renfro [Электронный ресурс]. Mode of access: <https://www.dezeen.com/2019/02/06/roma-summer-closure-expansion/> Дата доступа: 05.05.2019.

12. Конвенция Организации объединенных наций о правах инвалидов [Электронный ресурс] : Принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 6/106 от 13.12. 2006. – Режим доступа: [www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/disability.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml). – Дата доступа : 20.01.2019.

13. Улицы населенных пунктов. Строительные нормы проектирования = Вуліцы населеных пунктаў. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.03-227-2010. – Введ. 17.12.2010. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2011. – 46 с.

14. Защита от шума. Строительные нормы проектирования = Ахова ад шуму. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.04-154-2009 . – Введ. 14.10.2009. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 33 с.

15. Zhejiang museum of natural history / David Chipperfield Architects [Электронный ресурс]. Mode of access: <https://davidchipperfield.com/project/zhejiang-museum-of-natural-history> Дата доступа: 25.05.2019.

