

2. *Рубинштейн С.Л.* Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн // М., 2006. 434 с.
3. Основы идеологии белорусского государства: учеб.-метод. пособие / сост.: В.В. Шинкарев ; под ред. В.В. Шинкарева. 3-е изд., перераб. и доп. Минск : БГПУ, 2008. 209 с.
4. Ценностные ориентации личности в теории и истории отечественной и зарубежной педагогики (конец XX – начало XXI вв.) / под. ред. М.В. Богуславского, Т.Б. Игнатъевой. М. : ИТИП РАО, 2007. 304 с.

***О.М. Старикова (Минск, Беларусь)***

## **ЭТНОПЕДАГОГИКА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА**

Рассматривается влияние народно-педагогических идей, традиций и фольклора на развитие педагогической мысли Беларуси. Освещается роль педагогов, ученых, этнографов в усовершенствовании педагогического процесса, обогащении белорусской школы и педагогической мысли новыми методическими разработками, педагогическими находками. Излагаются проблемы этнокультурного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** *этнопедагогика, традиции, фольклор, образование.*

Этнопедагогическая компетентность сегодня рассматривается как один из центральных компонентов профессиональной культуры современного педагога, поскольку возрастает значимость для общества этнонациональной составляющей личности.

В современной научной литературе можно встретить толкование этнопедагогике как народной педагогики, где авторы отождествляют эти два понятия. В данной же работе *этнопедагогика* понимается как теоретическое осмысление и систематизация опыта народной педагогики, представляющей собой совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта народа, выработанных и накопленных в процессе общественного развития. Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся соединении народных традиций.

Развитие педагогики в целом во многом определялось содержанием народной педагогики, так как научная педагогика основывалась на сложившихся воспитательных традициях, в педагогической практике отражался опыт народного воспитания.

Источниками изучения народной педагогики являются фольклор, этнографические и антропологические материалы, археологические находки, мемуарная литература. Народная педагогика на протяжении

столетий накопила множество ценных форм и способов воспитания: наблюдение, показ, пример, практическая деятельность, поучение (наставление), совет, похвала или осуждение и др. Важнейшим и наиболее эффективным способом воспитания является практическая деятельность детей, их участие в хозяйственных процессах (в том числе занятие художественными промыслами, ремеслами), в праздниках, обрядах, их подготовке, проведении, занятиях народной музыкой, хореографией и др.

Что касается Беларуси, то ее народная педагогика накопила богатые средства эффективного воспитания личности. Это орудия труда, художественные изделия, игры, фольклор, язык и др. Очень важным средством воспитания являлись также и игры, в которых формировались необходимые физические качества личности, развивалась целенаправленность, настойчивость, смелость, воспитывалось понимание необходимости общих правил, взаимных обязательств, взаимовыручки. К содержательным средствам воспитания относят также белорусский фольклор, который является одним из богатейших в мире.

Выдающиеся деятели белорусского народа – педагоги, ученые, этнографы – обратили внимание на богатство белорусской народной педагогики, начали собирать, систематизировать и публиковать материалы, использовать принципы народной педагогики, способы и средства практической деятельности, обогащать ею профессиональную педагогику.

На становление и развитие педагогической мысли Беларуси огромное влияние оказала деятельность педагогов-этнографов. Большую активную научную деятельность по изучению культуры, быта и истории своего народа осуществляли А.Я. Богданович, М.А. Дмитриев, Ю.Ф. Крачковский, И.И. Насович, Н.Я. Никифоровский, Н.А. Янчук и многие другие.

Важнейшими целями белорусской народной педагогики являлись: воспитание человека как труженика, формирование взглядов на труд как главную сферу человеческой деятельности, основу нормальной, здоровой жизни; формирование высокоморального человека с бережным отношением к природе; воспитание человека-патриота; уважительное отношение к людям других этнических групп. Народная педагогика сохраняет в себе общие черты национальной культуры, методы и навыки воспитания, накопленные собственным народом и традициями других этносов.

Одним из определяющих компонентов воспитания в народной педагогике выступает передача традиций в процессе взаимодействия поколений. С древнейших времен сохранились традиции ухода за малолетними детьми, воспитания подростков и юношества, подготовки к семейной жизни.

В народном сознании четко выражены идеи необходимости природосообразности и непрерывности воспитания, которые нашли

отражение в фольклоре.

На основании народно-педагогических идей были созданы первые белорусские учебники для начальных школ. В. Ивановский и К. Каганец («Лемантар», 1906 г.) использовали белорусский фольклор, разнообразные жанры народно-поэтического творчества. Тетка (Э.С. Пашкевич), создавая «Першае чытанне для дзетак беларусаў» (1906), также использовала воспитательные средства белорусского фольклора: припевки, пословицы, поговорки, байки, сказки, стихотворения. В.Ю. Ластовский считал использование народного педагогического наследия одним из средств воспитания национального самосознания. Поэтому в учебнике для начальной школы «Першае чытанне. Кніжыца для беларускіх дзетак дзеля навукі чытання» (1916) значительное место отведено народной педагогике, содержание учебника обогащено фольклорными жанрами, через которые прослеживается белорусский менталитет и являются средством воспитания национального самосознания белорусских детей.

Народно-воспитательные идеи лежат в основе «Другога чытання для дзяцей беларусаў», «Казках жыцця» Якуба Колоса. Педагог-писатель считал, что сама цель воспитания должна носить народный характер и наилучшим средством воспитания является родной язык.

Изучение народно-педагогических идей, их систематизация и применение в образовательном процессе имело большое научное и общественно-политическое значение, подняло на новую вершину отечественную науку в области изучения культуры и быта белорусского народа.

Воспитание современных детей в духе и на материале традиционной национальной культуры, восстановление системы преемственности народных традиций является одним из способов преодоления кризисной ситуации.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина

Как известно, дошкольный и младший школьный возраст являются чувствительными для формирования этнокультурной осведомленности. Поэтому к главным компонентам формирования этнокультурной компетентности учащихся является создание условий для: целостного развития личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре; воспитания и уважения к культуре межнационального общения, толерантности, умения взаимодействовать с окружающим миром, а также создание педагогических условий формирования этнокультурных компетенций.

## Бібліяграфічныя спасылкі

1. Народная педагогіка беларусаў. Мінск : НІА, 1996. 166 с.
2. Пілецкі В.А. Генезіс выхаваўча-адукацыйнага працэсу ў гісторыі Беларусі : манарг. Мінск: БДПУ, 2004. 237 с.

*М.М. Шчэрбін (Мазыр, Беларусь)*

### НАЦЫЯНАЛЬНЫЯ ЗДАБЫТКІ Ў ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНЫМ ВЫХАВАННІ БЕЛАРУСАЎ: ГІСТОРЫЯ І СУЧАСНАСЦЬ

Сістэма адукацыі, якая абапіраецца на здабыткі і каштоўнасці ўласнай педагогічнай культуры, валодае значнымі дыдактычнымі магчымасцямі. Трывалы нацыянальна-культурны падмурак садзейнічае таму, што інавацыйныя падыходы адпавядаюць этнакультурным перавагам. У артыкуле разглядаюцца гістарычныя ідэі грамадзянска-патрыятычнага выхавання, актуальныя і сёння; іх рэалізацыя ў кантэксце прыняцця гістарычнасці і пераемнасці як важных патрабаванняў да арганізацыі выхавання.

**Ключавыя словы:** *грамадзянска-патрыятычнае выхаванне, традыцыі беларусаў, нацыянальная культура, этнакультурныя каштоўнасці, гістарычныя ідэі грамадзянска-патрыятычнага выхавання.*

Нацыянальная культура, што сканцэнтравана ў ідэях, каштоўнасцях, здабытках і этнакультурных традыцыях, з'яўляецца сапраўднай скарбонкай для сістэмы выхавання. Накоплены стагоддзямі вопыт агульнай жыццяздзейнасці, сацыяльных паводзін і ўзаемаадносін паміж людзьмі выступае крыніцай дыдактычных форм, метадаў і сродкаў. А адпаведны ментальна-культурны вектар дадзеных выхаваўчых рэсурсаў вызначае іх асаблівую запатрабаванасць у сучасных умовах.

Яшчэ І. Абдзіраловіч звяртаў увагу на тое, што «беларуская ментальнасць выяўляе ў сабе ваганні паміж Заходнім і Усходнім “культурнымі тыпамі”, і выяўляецца гэта ў нежаданні абраць у якасці зыходнага пункту нацыянальнай культуры ні заходняе “лацінства” з яго індывідуалізмам, ні ўсходні “візантызм” з яго максіmalізмам» [1, с. 31]. У такіх геапалітычных умовах было вельмі важна забяспечыць пераемнасць выхаваўчага працэсу маладых пакаленняў з мэтай захавання сваёй ідэнтычнасці, годнае грамадзянска-патрыятычнае выхаванне з апорай на ўласныя каштоўнасці.

Важнае месца ў прадвызначэнні рыс нацыянальнай ідэнтычнасці нашых продкаў, а значыць, і ў матэрыялізацыі ідэй грамадзянска-патрыятычнага выхавання, належыць прыродна-геаграфічным умовам. Сярод яго асноўных