

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская
подпись

« 05 » 06 2019 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
«Крематорий в г. Гомель»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 111013-13

 30.05.19г. Д.С. Литвинович
(подпись, дата)

Руководитель

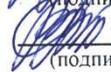
 30.05.19г. О.В. Шайкова
(подпись, дата)

Консультанты

по архитектуре

 30.05.19г. О.В. Шайкова
(подпись, дата)

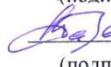
по конструкциям

 30.05.19г. О.В. Шайкова
(подпись, дата)

по экономике

 24.05.19 Л.П. Гусева
(подпись, дата)

по градостроительству
и экологии

 29.05.19 А.В. Мазаник
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 3.06.19 Г.Е. Молокович

Объем проекта:
расчетно-пояснительная записка - 40 страниц;
графическая часть - 1 лист;
магнитные (цифровые) носители - 1 единица.

Минск 2019

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: Гомель, крематорий, колумбарий-маяк, экран памяти, место памяти.

Кремация – это современный, прогрессивный способ захоронения, который обладает объективными преимуществами перед традиционным погребением.

Кремирование пришло к нам из древних веков. В буддизме и иудаизме - это основной вариант погребения. В настоящее время процесс кремации становится всё популярнее среди белорусов.

На территории Республики Беларусь находится один крематорий, в г. Минске. Такого количества недостаточно для данной численности населения.

Данная территория была выбрана из расчёта численности населения по городам Беларуси. Участок выбран рядом с небольшим действующим кладбищем (Рондовское кладбище, г.Гомель). Территория кладбища приспособлена для дальнейшего развития.

При выполнении дипломного проекта за основу были взяты две идеи:

- 1) Достижение максимального спокойствия.
- 2) Визуальный контакт, место памяти.

Первая идея отражается в простоте архитектурных форм, здание представлено тремя правильными геометрическими объёмами. Текстуры бетона-главный облицовочный материал.

Планировочное решение интуитивно понятно и направляет к траурным залам.

Зона ожидания представлена крытым садом, соединяющим вестибюль и траурные залы. Данная обстановка помогает человеку успокоиться.

Имеются зоны моральной защиты, представленные в виде фальш стен.

Визуальный контакт направлен на центральный объём (колумбарий-маяк). Многоуровневый колумбарий-маяк с мультимедийным экраном был разработан на основе вертикальной карусельной системы хранения. Колумбарий будет светиться каждую ночь. Мультимедийный экран является стеной памяти во время церемонии. Родные и близкие смогут обменяться воспоминаниями из жизни ушедшего человека и вспомнить самые лучшие моменты.

Центральный корпус объекта является главным и предназначен для прощания. Задняя часть помещения открывается к панораме окрестностей, что подразумевает возвращение к природе.

Территорию комплекса замыкает место памяти, предназначенное для развеивания праха .

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы : ТКП 45-3.01-116-2008. – Введ. 28.11.2008. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.
2. Санитарные нормы и правила «Требования к санитарно-защитным зонам организаций, сооружений и иных объектов, оказывающих воздействие на здоровье человека и окружающую среду» - Введ. 11.10.2017 – Минск: Министерство здравоохранения Республики Беларусь.
3. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018.
4. Защита от шума. Строительные нормы проектирования = Ахова ад шуму. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.04-154-2009 . – Введ. 14.10.2009. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 33 с.
5. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем.. – Третье изд., переработанное и дополненное / П. Нойферт, Л. Нефф. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2008. – 264 с.
7. Кровли. Строительные нормы проектирования и правила устройства = Дахі. Будаўнічыя нормы праектавання і правілы ўстройвання : т КП 45- .0 -27 -201 (02250) – Введ. 10.04.2013. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2013. – 37 с.
8. Krematorium [Электронный ресурс]. Mode of access: Baumschulenweghttp://architime.ru/specarch/schultes_frank_architekten/krematorium.htm#1.jpg Дата доступа: 02.05.2019.
9. Tadao Ando Architect [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://anastasis.me/archives/2017/08/11/8551?lang=ru> – Дата доступа : 25.04.2019

10. KAAN Architecten oasis [Электронный ресурс]. Mode of access: <http://www.berlogos.ru/work/krematorij-siesegem-oasis-vozpominanij/> Дата доступа: 05.04.2019.
11. / Max Dudler [Электронный ресурс]. Mode of access: <https://archi.ru/architects/world/10025/maks-dudler> Дата доступа: 11.04.2019.
12. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л. Гельфонд. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2006. – 280 с.
13. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн объектов архитектуры / Н. А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 114 с., илл.
14. Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 30 ноября 2010 г., № 300-З // Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: – <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h10400300&p2={NRPA}>. – Дата доступа: 03.05.2019.
15. / David Chipperfield [Электронный ресурс]. <https://archi.ru/architects/world/10008/devid-chipperfild> Дата доступа: 03.05.2019.