

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой



подпись Н.А. Лазовская

«31»  2019 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**
Культурно-развлекательный центр искусств в Минске
(наименование темы)

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101613
(номер)

 30.05.19
(подпись, дата)

А.С. Борозна

Руководитель

 30.05.19
(подпись, дата)

Ю.Т. Шестак


Консультанты

по архитектуре

 30.05.19
(подпись, дата)

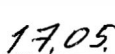
Ю.Т. Шестак

по конструкциям

 30.05.19
(подпись, дата)


Ю.Т. Шестак

по экономике

 17.05.19
(подпись, дата)


Л.П. Гусева

по градостроительству
и экологии

 29.05.19
(подпись, дата)

А.В. Мазаник

Ответственный за нормоконтроль

 31.05.19

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 61 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2019

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: центр искусств, культурно-развлекательный центр, Минск, надземный пешеходный путь.

Современные центры искусств в настоящее время являются не только пространствами для обучения различным видам творчества, но и представляют собой платформу для социальной и культурной активности, способом внедрения искусства в повседневную жизнь. Целью дипломного проекта является создание нового объема в масштабах, соразмерных окружающей застройке центральной части Минска, наделенного культурно-развлекательными и образовательными функциями, способствующего развитию транзитных пешеходных путей и призванного стимулировать социальную активность на прилегающей территории.

Для проектируемого объекта был выбран участок между ул. Я.Купалы и левым берегом реки Свислочь, расположенный в непосредственной близости от туристической ул. Зыбицкой и Национального академического театра оперы и балета. В рамках проекта предлагается сопутствующее создание надземного пешеходного пути, соединенного со вторым уровнем проектируемого здания. Обзорно-прогулочный путь начинается на правом берегу Свислочи, пересекает реку, проходит над перекрестком и завершается у диагональной аллеи сквера Троицкая гора. Таким образом, объединяя Верхний город с территорией у Оперного театра и находясь на берегу реки, культурно-развлекательный центр искусств помогает сделать набережную более привлекательной для посещения и включить ее в активную общественную жизнь города.

Проектируемый объект представляет собой два двухэтажных объема, объединенных вестибюлем со сквозным проходом, который позволяет попасть в центр и с улицы Янки Купалы, и со стороны набережной. С помощью надземного пешеходного пути можно попасть в здание по эксплуатируемой кровле первого этажа. Центр искусств включает в себя мастерские для обучения пластическим и зрелищным искусствам, музейно-выставочную зону, зрительный зал, валеологическую зону зимнего сада, пространства с трансформирующимися перегородками для лекций, воркшопов и других мероприятий, медиатеку и кафе с видом на реку и возможностью выхода непосредственно на набережную в летний период. Важной чертой внутреннего наполнения является создание гибких пространств и возможности изменять функции помещений. Подземный паркинг снабжен лифтом и выделенными местами для парковки автомобилей людей с инвалидностью. Эстетические качества архитектуры центра искусств, её пластическое и цветовое решение, гармонируют с природным и историческим окружением, взаимно усиливая их созидательный, вдохновляющий и творческий потенциал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л. Гельфонд. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2006. – 280 с.
2. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
3. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы : ТКП 45-3.01-116-2008. – Введ. 28.11.2008. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.
4. Гаражи-стоянки и стоянки автомобилей. Нормы проектирования = Гаражы-стаянкі і стаянкі аўтамабіляў. Нормы праектавання: ТКП 45-3.02-25-2005. – Введ. 26.01.2006. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2006. – 21 с.
5. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018.
6. Справочное пособие к СНиП. Пособие к СНиП 2.08.02-89. Проектирование клубов. – Введ. 01.10.2008. – Москва: Стройиздат 1991
7. Справочное пособие к СНиП. Пособие к СНиП 2.08.02-89. Проектирование предприятий общественного питания. – Введ. 01.10.2008. – Москва: Стройиздат 1992
8. Здания и помещения объектов общественного питания. Правила проектирования = Будынкi і памяшканні аб'ектаў грамадскага харчавання. Правила праектавання.: ТКП 45-3.02-36-2006 (02250) – Введ. 27.10.2006. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2006
9. Строительная климатология = Будаўнічая Кліматалогія.: СНБ 2.04.02–2000– Введ. 7.12.2000. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2001
10. Возведение строительных конструкций, зданий и сооружений. Основные требования = Узвядзенне будаўнічых канструкцый, будынкаў і збудаванняў Асноўныя патрабаванні.: ТКП 45-1.03-314-2018 (33020) – Введ. 6.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018
11. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн объектов архитектуры / Н. А. Лазовская. – Минск: Ковчег, 2016. – 114 с., илл.
12. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.

13. Улицы населенных пунктов. Строительные нормы проектирования = Вуліцы населеных пунктаў. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.03-227-2010. – Введ. 17.12.2010. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2011. – 46 с.
14. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн в контексте имплементации Конвенции ООН о правах инвалидов / Н. А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 10; редкол.: А. С. Сардаров [и др.]. – Минск: БНТУ, 2017. – С. 153 – 158 .
15. Зборовский, К. Э. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн в стратегии устойчивого развития государства / К. Э. Зборовский, Н.А. Лазовская // Архитектура и строительство. – 2017. – № 1. – С. 23 – 25.
16. Хачатрянц, К. К. Преобразование транспортно-пешеходной сети на жилых территориях крупных и крупнейших городов. Проблемы и пути их решения / К. К. Хачатрянц, А. В. Мазаник, Е. В. Таберко, Е. В. Иванецкая // Техническое нормирование, стандартизация и сертификация в строительстве. – 2010. - № 6. – С. 26-30.
17. Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 30 ноября 2010 г., № 300-3 // Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: – <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h10400300&p2={NRPA}>. – Дата доступа: 02.02.2019.
18. Snohetta to Renovate Avant-Garde Theater in Nanterre, France with Dynamic Extension / [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/904425/snohetta-to-renovate-avant-garde-theater-in-nanterre-france-with-dynamic-extension>. Date of access: 01.03.2019.
19. Théâtre Nanterre-Amandiers Renovation/ [Electronic resource]. Mode of access: <https://snohetta.com/projects/404-theatre-nanterre-amandiers-renovation>. Date of access: 01.03.2019.
20. Urban Agency and Aarhus Arkitekterne Unveil Proposal for Denmark's Largest Exhibition Center/ [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/805854/denmarks-largest-exhibition-centre-to-be-further-expanded-by-urban-agency>. Date of access: 01.03.2019.
21. Городское агентство и Aarhus Arkitekterne обнаруживают предложение о крупнейшем выставочном центре Дании/ [Electronic resource]. Mode of access: <https://rus.architecturaldesignschool.com/urban-agency-aarhus-arkitekterne-unveil-proposal-20252>. Date of access: 01.03.2019.
22. Книжный рай: библиотека в Хельсинки/ [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.elledecoration.ru/news/architecture/knizhnyi-rai-biblioteka-v-helsinki-id6806986/>. Date of access: 01.03.2019.
23. Архитектура сегодня/ [Electronic resource]. Mode of access: https://vk.com/wall-95462973_14507. Date of access: 14.12.2018.

24. Китайский музей Победы с парком на крыше/ [Electronic resource]. Mode of access: <https://hvoya.wordpress.com/2017/10/09/nanjing/>. Date of access: 01.03.2019.
25. School Of Management Business Innovation Hub / [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/915263/isenberg-school-of-management-business-innovation-hub-big>. Date of access: 01.03.2019.