

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 31 » 19 2019 г.

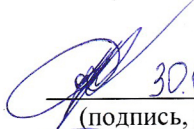
РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

«ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС В МИНСКЕ»

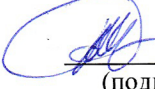
Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

Обучающаяся
Группы 11101613


 30.05.19 А.И. Германова
(подпись, дата)

Руководитель

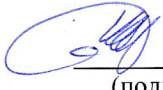
 30.05.19 Н.А. Григорьева
(подпись, дата)

Консультанты

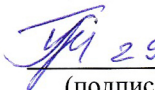
по архитектуре

 30.05.19 Н.А. Григорьева
(подпись, дата)

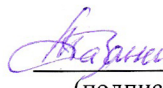
по конструкциям

 30.05.19 Н.А. Григорьева
(подпись, дата)


по экономике

 29.05.19 Л.П. Гусева
(подпись, дата)

по градостроительству
и экологии

 30.05.19 А.В. Мазаник
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович
31.05.19

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 59 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - _____ единиц.

Минск 2019

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: жилой комплекс, устойчивое развитие, широкий круг пользователей, мансардные квартиры, дворовой парк.

Целью проекта является создание жилого комплекса в г. Минск, который охватывает устойчивые ценности (экологические и социальные).

Идея проекта заключается в создании жилого комплекса, который вмещает широкий круг пользователей в городских условиях и сочетает в себе качества загородного жилья с качествами городского квартала, который обеспечивает чувством общности его жителей, тем самым образует оживленный район. Данный жилой комплекс запроектирован как для молодых семей, семей с детьми, людей преклонного возраста так и для молодых специалистов.

Объект запроектирован на территории частной застройки в районе станции метро Грушевка, где по регламентам генерального плана данная зона подлежит реконструкции со сносом индивидуальных домов и строительством жилой многоквартирной и смешанной застройки.

Основной задачей при проектировании данного квартала являлось создание максимально благоприятных условий для проживания населения разных социальных групп. Акцентным архитектурным решением квартала является организация мансардных квартир с высокими потолками и французскими окнами. Скатные крыши, игра с объемом и материалом, придают зданиям индивидуальность и эффектный образ. Простота и четкость линий, линейность и ритмичность – создают лаконичный образ квартала.

Комфортность жилья заключается не только в планировочном решении самих квартир, мест общего пользования, но и в формировании внутридомовой территории. Нововведением выступила идея создать пространства «chill out» - это просторные помещения на этажах, где жители смогут общаться, проводить мастер-классы, отмечать праздники и просто проводить время вместе. Внутридворовое пространство наполнено «дворовым парком», где каждый найдет себе занятие по душе. Наряду со скамейками, детскими площадками для всех возрастов, взрослыми качелями, и мест для тихого лежачего отдыха в тени деревьев, в квартале есть общественные огороды, и даже пространства «work out», в котором есть закрытые павильоны с розетками. По всему кварталу проходит велодорожка, а около домов расположены велогаражи, что позволяет быстро и удобно передвигаться, а также не бояться оставить свой велосипед

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. – Третье изд., переработанное и дополненное / П. Нойферт, Л. Нефф. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2008. – 90-132 с.
2. Кристофер Александер, Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство : Перевод с англ. / К. Александер. – Москва : Студия Артемия Лебедева, 2014. – 100-175 с.
3. Жилые здания. Строительные нормы проектирования = Жылыя будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-324-2018. – Введ. 11.01.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 4-18 с.
4. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы : ТКП 45-3.01-117-2008*. – Введ. 07.01.2009. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.
5. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность = Будынкi і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы. Бяспека : ТР 2009/013/* – Введ. 01.08.2010. Переизд. 08.09.2015 – Минск: Госстандарт Респ. Беларусь, 2015. – 6-22 с
6. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 01.09.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 6-10, 13-16
7. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 10.01.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 4-10 с
8. Жилище. Основные положения = Жыллё. Асноўныя палажэнні: СТБ 1154-99 - введ. 01.07.1999 – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 1999. – 13с.
9. Imrie, R., Inclusive Design: Designing and Developing Accessible Environments / R. Imrie, P. Hall. – London : Spoon Press, 2001. – 187 p.
10. Steinfeld, E. Universal Design. Designing Inclusive Environmental / E. Steinfeld, J. Maisel. – New Jersey : John Willey&Sons, Inc., 2012. – 382 p.

11. Лазовская, Н.А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений / Н.А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 144 с., илл.
12. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231
13. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231
14. Котировка «зеленых»: системы сертификации зданий и материалов [Электронный ресурс]//arch:speech. – Режим доступа: <http://archspeech.com/article/kotirovka-zelenyh-sistemy-sertifikacii-zdaniy-i-materialov>. – Дата доступа: 10.05.2019.
15. Барчугова, Е.В. Тенденции развития архитектурного формообразования в условиях информационного общества / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Фундаментальные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2011 г.: научные труды РААСН: в 2-х т. – Т. 1. – М.: МГСУ, 2012. –С. 169-174.
16. Шубенков, М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учебное пособие / М.В. Шубенков.– М.: Архитектура-С, 2006. – 319с.
17. Pongratz, Ch. Natural Born Caadesigners: Young American Architects / Ch. Pongratz, R. Perbellini. – Basel, Boston, Berlin: Birkhauser – Publishers for Architecture, 2000. – 93 p.
18. Омуралиев, Д., Воличенко О. Мейнстримы новейшей архитектуры: двадцать первый век / Д. Омуралиев, О. Воличенко. –Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2013. – 449 с.
19. Фролова, Н. Конструкции: от хай-тека до лоу-тека / Н.Фролова // Speech: конструкция. – 2013. – №10. – 24-44с
20. Материалы в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dgasa.dn.ua/tehnologii-i-materialy-v-arxitekture/materialy-v-arxitekture/s26ovremennye-kompozicionnye-materialy-kak-sredstvo-arxitekturnoj-vyrazitelnosti.html>. – Дата доступа: 07.04.2018.
21. Андрееенко, Н. А. Международный опыт повышения энергоэффективности зданий. Сборник материалов / Н.А. Андрееенко // Сборник материалов – Минск : Минск : Альтиора-живые краски , 2012 – С. 38-40