

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 31 » 05 2019 г.

РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Многофункциональный гостиничный комплекс в г. Худжанд
(Таджикистан)

(наименование темы)

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

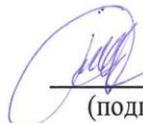
Обучающийся

Группы 11101613
(номер)

 31.05.19
(подпись, дата)

О. Марахимов
(инициалы и фамилия)

Руководитель

 31.05.19
(подпись, дата)

Н.А Григорьева
(инициалы и фамилия)

Консультанты
по архитектуре

 31.05.19
(подпись, дата)

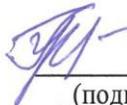
Н.А Григорьева
(инициалы и фамилия)

по конструкциям

 31.05.19
(подпись, дата)

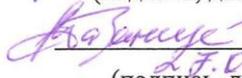
Н.А Григорьева
(инициалы и фамилия)

по экономике

 31.05.19
(подпись, дата)

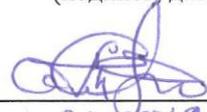
Л.П. Гусева

по градостроительству
и экологии

 31.05.19
(подпись, дата)

А.В. Мазаник

Ответственный за нормоконтроль

 31.05.19

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 50 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: многофункциональный гостиничный комплекс, санаторий, гостиница, конференц-зал.

Целью дипломного проекта являлось создание типологически нового многофункционального гостиничного комплекса в городе Худжанд (Таджикистан). Выбор именно такого функционального назначения с одной стороны продиктован статусом города Худжанд, который будучи вторым по величине городом Таджикистана, является важным транспортным узлом (имеется аэропорт и железнодорожная станция), политическим, экономическим и культурным центром страны, а с другой – наличием уникальных ландшафтных объектов, таких как река Сырдарья и горы Туркестанского хребта.

Принцип многофункциональности гостиничного комплекса заключается в интегрировании в одном объекте нескольких функциональных блоков, ориентированных на разные группы населения, такие как: туристы и бизнесмены (гостиница), отдыхающие (санаторий, медицинский оздоровительный блок), жители близлежащих районов (ресторан, спортивный блок), целевая аудитория (концертный зал). Необходимость разделения потоков и изоляции гостиничного и санаторного блоков предопределили планировочную структуру и образное решение комплекса, который представляет собой разновысотную динамичную композицию из доминантного объема гостиницы и подчинённого объема санатория, объединённых общим стилобатом сложной формы. Сам комплекс размещён на участке таким образом, что бы гостиница и санаторий оказались в глубине участка и ориентировались на набережную реки Сырдарья, а стилобат, включающий в себя спортивный клуб, ресторан и концертный зал развернулся ближе к въезду на территорию. Данное решение позволило выделить открытую и приватную зоны. Изогнутая форма стилобата сформировала внутреннюю парадную площадь с элементами благоустройства и каскадом фонтанов, который также разделил потоки посетителей и постояльцев. Таким образом, все функциональные процессы могут протекать как автономно, а также в составе единого комплекса. Этот фактор учтён при организации входных групп, устройстве парковочных мест и в благоустройстве территории.

Проектом предусмотрены современные энергоэффективные технологии с учетом жаркого климата. Применены прогрессивные строительные конструкции и отделочные материалы (большепролетные системы, свободная расстановка колонн и т.д.). Все эти комплексные решения позволили сформировать актуальный статусный многофункциональный объект, который мог бы стать дополнительным местом притяжения как для гостей так и для жителей Худжанда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л. Гельфонд. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2006. – 280 с.
2. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем.. – Третье изд., переработанное и дополненное / П. Нойферт, Л. Нефф. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2008. – 264 с., илл.
3. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
4. Жилые здания. Строительные нормы проектирования = Жылыя будынкi. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-324-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 20 с.
5. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018.
6. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
7. Гаражи-стоянки и стоянки автомобилей. Нормы проектирования = Гаражы-стаянкі і стаянкі аўтамабіляў. Нормы праектавання : ТКП 45-3.02-25-2005. – Введ. 26.01.2006. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2006. – 21 с.
8. Зборовский, К. Э. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн в стратегии устойчивого развития государства / К. Э. Зборовский , Н.А. Лазовская // Архитектура и строительство. – 2017. – № 1. – С. 23 – 25.
9. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн объектов архитектуры / Н. А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 114 с., илл.