

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

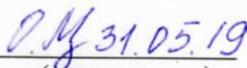
« 05 » 06 2019 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Реконструкция дома отдыха в Острошицком городке с изменением  
функционального назначения  
(наименование темы)

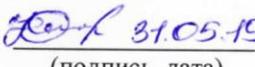
Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся  
Группы 11101713  
(номер)

 31.05.19  
(подпись, дата)

О.А. Мороз  
(инициалы и фамилия)

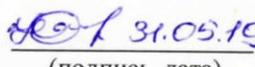
Руководитель

 31.05.19  
(подпись, дата)

Ю.Т. Шестак  
(инициалы и фамилия)

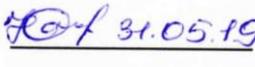
Консультанты

по архитектуре

 31.05.19  
(подпись, дата)

Ю.Т. Шестак  
(инициалы и фамилия)

по конструкциям

 31.05.19  
(подпись, дата)

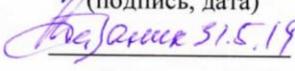
Ю.Т.Шестак  
(инициалы и фамилия)

по экономике

 31.05.19  
(подпись, дата)

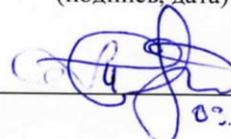
Л.П. Гусева

по градостроительству  
и экологии

 31.5.19  
(подпись, дата)

А.В. Мазаник

Ответственный за нормоконтроль

 02.06.19

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 62 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

**Минск 2019**

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: выставочный центр, агрогородок Острошицкий, экспозиция, экспозиционное/концертное пространство, мастерские, репетиционные.

Объектом для дипломного проектирования была выбрана база отдыха «Дружба» с последующей реконструкцией объема и кардинальным изменением функций здания и территории в целом. После ряда трансформаций здесь предлагается разместить выставочный центр с помещениями мастерских и репетиционных для проведения воркшопов и обучающих классов. Изменение объемно-структурной компоновки здания было предопределено основополагающей функцией организации экспозиционных пространств. Центральная часть здания, предназначенная для выставок, проведения концертов и т.п., получила свободную планировку с целью создания возможности трансформации интерьера под проведение мероприятий разнообразного формата.

Главная входная группа объем одновременно является связующей частью между корпусами разной этажности, имеющими выходы на дворовую территорию. Такое расположение структурных частей здания, а также организованная безбарьерная планировка дают возможность одновременного проведения двух обособленных мероприятий. Боковые корпуса, сохранившие прежнюю форму, предназначены для реализации разнообразных обучающих функций с целью привлечения разновозрастных групп учеников из Минска, а благодаря местоположению и минского района, и, в особенности, создать условия для развития творческого потенциала молодежи Острошицкого городка.

При проектируемом объекте организуется подземный одноуровневый паркинг, что позволяет избежать нежелательной вырубki леса на прилегающей территории. Паркинг оборудован лифтом и выделенными местами для парковки автомобилей людей с ограниченными физическими возможностями. Для отделки фасадов были выбраны материалы, гармонично сочетающиеся с природным окружением. Визуальное совмещение первоначальных объемов с оригинальными современными включениями сохраняет ауру аутентичности и создает неповторимое впечатление.

Итоговой задачей дипломного проекта являлось проектирование, на основе существующего неостребованного сегодня здания, нового объема, наделенного многочисленными общественным и просветительским функциями, инкорпорированного в окружающую природную среду, и являющегося объектом переосмысления наследия советской архитектуры для условий нового времени.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л. Гельфонд. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2006. – 280 с.
2. Википедия [Электронный ресурс]. – / Музей современного искусства./ – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей\\_современного\\_искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_современного_искусства). – Дата доступа: 09.05.2019.
3. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн объектов архитектуры / Н. А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 114 с., илл.
4. Безопасность труда в строительстве Общие требования = Бяспека працы ў будаўніцтве Агульныя патрабаванні: ТКП 45-1.03-40- 2006 (02250). Введ. 1.07.07 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2007 – 42
5. Институт «Стрелка» // Институт социальных изменений [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://strelka.com/ru/idea> – Дата доступа: 19.04.2019.
6. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
7. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ.
8. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
9. Улицы населенных пунктов. Строительные нормы проектирования = Вуліцы населеных пунктаў. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45- Беларусь, 2011. – 46 с.
10. Гаражи-стоянки и стоянки автомобилей. Нормы проектирования = Гаражы-стаянкі і стаянкі аўтамабіляў. Нормы праектавання : ТКП 45-3.02-25-2005. – Введ. 26.01.2006. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2006. – 21 с.
11. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн в контексте имплементации Конвенции ООН о правах инвалидов / Н. А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 10 ; редкол. : А. С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2017. – С. 153 – 158 .

- 12.Зборовский, К. Э. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн в стратегии устойчивого развития государства / К. Э. Зборовский , Н.А. Лазовская // Архитектура и строительство. – 2017. – № 1. – С. 23 – 25.
- 13.Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 30 ноября 2010 г., № 300-3 // Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: – <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h10400300&p2={NRPA}>. – Дата доступа: 02.02.2019.
- 14.Конвенция Организации объединенных наций о правах инвалидов [Электронный ресурс] : Принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 6/106 от 13.12. 2006. – Режим доступа: [www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/disability.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml). – Дата доступа : 20.01.2019.
- 15.Архи.ру российский архитектурный портал /Электронные фотографии, графические материалы /[Электронный ресурс]. 2010. –Режим доступа: [http:// www. archi.ru/](http://www.archi.ru/)–Дата доступа: 16.05.2019.
- 16.Garage Museum of Contemporary Art / ОМА Store // ArchDaily [Электронный ресурс]. -2015.– Режим доступа: [oma](http://oma.com) –Дата доступа: 27.04.2019.
- 17.Modern Art Museum of Medellin Extension// ArchDaily[Электронный ресурс] .–2017. –Режим доступа: <https://www.archdaily.com/877960/extension-of-the-modern-art-museum-of-medellin-ctrl-g-plus-51-1>– Дата доступа: 16.05.2019.
- 18.Рябова,Е. К. Объемно-пространственные решения университетов Европы // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2011. No 37. С. 5—7.
- 19.Сергачев С. А., Лазовская Н. А., Арабей В. Г., Горуневич В. В., Григорьева Н. А., Книга Е. Н., Сулименко П. Д., Прокопенко К. И. Учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Проектирование комплексных объектов. Многофункциональный общественный комплекс» для студентов специальности 1 – 69 01 01 «Архитектура» / С. А. Сергачев [и др.] ; под ред. С. А. Сергачева. – Минск : БНТУ, 2018. – 62 с. ISBN