

Творческая работа по РКИ как средство развития мыслительной деятельности иностранных учащихся

¹Долгович А. А., ²Любочко Н. А., Кулаженко Н. В.

¹Белорусский национальный технический университет

²Белорусский государственный университет транспорта

В основе современной методики преподавания РКИ лежит принцип коммуникативности, реализация которого происходит в учебном процессе через освоение фонетических, лексических, грамматических навыков. Коммуникативное обучение РКИ носит деятельностный характер и всё больше получает практическую направленность. Основной целью этого процесса является формирование определённой языковой базы. Умение студентами пользоваться приобретённым словарным запасом даёт возможность им на достаточном уровне реализовывать коммуникативную компетенцию. Одним из видов заданий, способствующих переходу к самостоятельным высказываниям, является написание сочинения.

Сочинение по РКИ – обязательный этап в учебном процессе. Оно представляет собой самостоятельную работу, при написании которой перед студентами-иностранцами ставится цель последовательно и полно передать свои мысли.

В соответствии с темой сочинение представляет собой полный анализ произведения, разбор какой-либо проблемы. В таких случаях может быть предложена характеристика образа одного персонажа или сравнительный анализ нескольких персонажей.

После работы с художественным произведением можно предложить учащимся работу над изложением по картине. Здесь выделяются следующие виды творческих заданий: «Опишите портрет человека»; «Скажите, как художник смог передать характер человека через внешность».

В процессе написания сочинений разных типов у студентов вырабатываются различные навыки и умения: умение раскрыть тему, умение анализировать поставленную проблему, умение правильно передать текст художественного произведения, умение раскрыть личное отношение к излагаемому.

Таким образом, виды творческих работ по русскому языку как иностранному являются актуальными и полезными не только с лингвострановедческой точки зрения, но и в аспекте формирования языковой личности.