

Методы оценки и фальсификации изделий из белого золота

Голубцова Е. С.

Белорусский национальный технический университет

Белое золото представляет собой сплав на основе золота с другими компонентами, такими, как серебро, палладий или никель, которые окрашивают его в белый цвет. При большом процентном содержании серебра сплав приобретает более матовый цвет. Приняты 4 пробы изделий из белого золота: 375, 500, 585 и 750. Для изделий с каждой из этих проб характерен свой оттенок: розоватый, коричневый и желтоватый. С целью коррекции цвета ювелирные изделия покрываются родием – металлом платиновой группы, покрытие которым внешне напоминает серебро и без экспертной оценки отличить один металл от другого практически невозможно. Все же есть некоторые приемы, позволяющие найти разницу между белым золотом и серебром: серебро имеет более холодный оттенок и матовость, а для белого золота характерен металлический блеск. Если провести серебряным изделием по листу бумаги, то оно оставит на ней след; если на золото нанести капли две йода, то металл не поменяет своего цвета, а йод без труда ототрется (серебро или подделка золота с высокой долей вероятности может пожелтеть); если изделие из белого золота опустить в стакан с уксусом, то оно, в отличие от серебра, не поменяет своего цвета; можно также проводить пробу с кислотой, но следует учесть, что после такой проверки на изделии может остаться след от реагента.

При покупке изделия из белого золота следует обращать внимание на пробу и форму клейма, имеющимися на изделии. Все изделия из золота имеют клеймо, которое напоминает лопатку, а клеймо на изделиях из серебра имеет форму бочонка. Но наиболее достоверным способом проверки подлинности белого золота является обращение к специалисту, который с точностью определит вид драгоценного металла.