

дельному человеку и народу в целом почувствовать себя творцами своей собственной судьбы. Она обнаруживает не только на уровне самосознания, но и самосозидания народа новый и верный метод духовной активности, путь выхода из рабства.

Вторым по значимости фактором является критическое самосознание народа. Если поэзия пробуждает душевную активность, то критическое самосознание – его духовную активность. Поэзия пробуждает «естественный» национальный оптимизм, вызывает чувство радости от душевного роста, а критическое самосознание открывает новый этап в моральном созидании, когда народ становится творцом собственной духовности, чувствует человеческое достоинство и уважение к себе как народу свободному, который свято выполняет моральный долг сотрудника самого Божества во вселенной. Это послужит, считает В. Самойла, иным основанием для обновления народом всей своей внутренней и внешней жизни. Главной основой критического оптимизма является национальная самобытность белорусского народа, бесспорным критерием чего является самобытность языка.

Литература

1. Абдзіраловіч, І. Адвечным шляхам. Дасьледзіны беларускага сьветагляду / І. Абдзіраловіч. – Вільня, 1921.
2. Конон, В. Пророк в своем Отечестве / В. Конон // Неман, 1992, №1.
3. Сулима, В. «Сим победиши!» Очерк критического оптимизма / В. Сулима // Неман, 1992, №1.

Жук Н.А., Сигай А.В., Булыго Е.К. Проблема воспитания человека: образ малой Родины как залог нашего будущего

Наша современность инициирует разные направления в воспитании человека, что часто связывают с отсутствием однородной воспитывающей среды. Однозначно можно сказать следующее: традиционный уклад жизни со своими духовно–нравственными ценностями, отношением к традициям, обрядам, к малой родине, – все это разрушено, ушло. На смену традиционному воспитанию пришло воспитание социальное, другими словами гражданское.

Однако требования к воспитанию остались те же, что и были в традиционном обществе. Зачастую такую тенденцию связывают с тем, что условия жизни и её темп стремительно изменяются и ускоряются. Как следствие – социуму необходима нравственная, гармоничная, развитая личность, с активной гражданской позицией, сознательно делающая выбор в сторону общественного блага. Не секрет, что современное общество испытывает так называемый «духовный кризис»: оно не имеет единой идеологии и ввиду исторических событий отошло от своих духовных и национальных корней. Воспитание человека начинается на уровне микросреды. В нашем случае – это семья, которая должна оказать первичное педагогическое воздействие на личность, привить духовность, традиции и любовь к малой родине – месту, откуда начинается исток жизни. Однако в современном обществе все чаще возникают проблемы и вопросы относительно института семьи, которые зачастую остаются без ответа и ответных мер: неоднородность среды семьи и её микроклимата, неполноценные семьи, «духовный кризис» семьи как института и многое другое.

Следующим этапом в развитии и становлении человека как личности является макросреда: улица, школа, работа. Таким образом, человек, попадая из одной среды в другую, с различными нравственными, духовными и культурными ценностями и установками вынужден каждый раз адаптироваться и адекватно реагировать, и регулировать свое поведение в соответствии со средой, в которую он попал. Если этого не сделать, конфликтные ситуации неизбежны. Ввиду того, что адаптация подвергает нашу экзистенцию напряжению, разрушается цельность личности, сознание раздваивается, от чего возникает риск пойти по пути наименьшего сопротивления, подвергнув нравственные основы новым испытаниям. При наличии множества макро- и микросред для роста личности человека представлен самому себе, он реализует себя в свободе выбора.

В первую очередь необходимо воспитывать самих родителей, так как нравственный уровень общества стал очень низок. А во вторую очередь необходимо решить проблему, связанную с качеством образования. Часто микросреда ассоциируется с образом дома, как с чем-то полным, логически завершенным и правильным. В современном обществе с этим многие спорят. В основном из-за того, что у людей нет конкретного так называемого «родового гнезда» – той

самой малой родины, откуда мы все приходим и куда можем в любой момент вернуться. Отношение к этому разное, однако, ясно одно: малая родина человека – это его корни, традиции, нормы поведения, нравственность, воспитание и история. Именно оттуда начинается его жизнь и жизнь его потомков. В современном ритме жизни многие из нас все чаще забывают или оставляют на потом такую важную для каждого часть себя и своего существования. Город сейчас и сегодня – это ложные ценности, подмена истины, вследствие чего возникает деградация личности и неспособность усвоить существующие культурные ценности. На основе этого у человека начинает формироваться и развиваться виртуальная картина мира как специфическая форма реконструкции образа мира, в рамках определенной логики ее построения и без учета ее адекватной связи с объективной реальностью.

С другой стороны, сегодня наблюдается так называемый «кризис идентичности личности». Другими словами – это эмоционально-когнитивный процесс неосознанного отождествления субъектом себя с другими субъектами, с группой. Именно поэтому сегодня возникает феномен «малой родины», так как человек осознаёт себя в первую очередь жителем небольшой местности, а уже потом жителем страны или представителем нации. Иногда человек стремится сохранить локальную культуру того региона, который он считает своей малой родиной. И считает себя носителем этой культуры.

Также необходимо отметить тот факт, что проблема самоидентификации личности сегодня стоит совсем не на последнем месте в жизни человека и относиться к одной из главных проблем современности. Она является стержнем, ядром всей социальной проблематики, а современное социально-философское знание многообразно и многопланово, хотя главное в нем – человек. Процесс самоидентификации современного человека как поиск человеком некоего очищенного от социума содержания собственной жизни, как «желания очной ставки с самим собой» приобретает сегодня необычайную остроту и в связи с тем, что на него наложила свой отпечаток культура модерна и постмодерна – культура в полном смысле массового общества. Не менее важно проанализировать перемены в обществе, в сознании отдельного человека с философских, мировоззренческих позиций.

Подводя итог можно сказать следующее: на сегодняшний день достаточно остро стоит вопрос о воспитании человека как личности и роли в его жизни традиций и малой родины. Изучение феномена «малой родины» даёт возможность понять, что чувствует человек, на долгое время оказавшийся вдали от дома, помогает изучить процесс адаптации к новым социальным и культурным условиям, формируется через призму человеческого Я, которое было сформировано под влиянием определённого региона с его социокультурными традициями, формируется на основании отражения отдельных значимых черт субъективно выделенного региона, а также аккумулирует в себе жизненный мир личности. А само понятие приобретает феноменологический характер.

***Колос Ю.И., Жоголь Н.Н.* Малая Родина – это не просто место рождения**

Интересно, что же такое Родина, просто место рождения или же что-то большее? То большее, что и словами не передашь и глазами не увидишь, только почувствовать можешь сердцем. У каждого Родина своя и определяется она не только местом на карте, но и местом в душе. Моя большая Родина – любимая Беларусь! А место, где я впервые увидела свет, сделала первый вдох, ступила первый шаг, моя малая Родина – мой дом, город Новолукомль.

Дом – это не столько кирпичные стены, потолок, окна, двери, мебель. Все это дорого нашей душе, но оно внешнее, оболочка, упаковка. Дом – это скорее состояние души. Это уютные мелочи, содержимое книжного шкафа, завтрак на столе и даже его запах делает тебя немножечко счастливее. Дом – это покой и гармония. Дома теплее, чем где бы то ни было: здесь одежда удобнее, чай вкуснее, люди добрее друг к другу, потому что они родные и любимые.

В первую очередь дом ассоциируется с мамой, в нем все пронизано ее заботой, прикосновениями ее рук. И будь мне снова 5, я сяду на диван, ноги будут свисать с дивана, не касаясь пола, а голова будет лежать на маминых ногах, мама заплетает мне косички и рассказывает сказки. Мне 7, держу за руку маму, желудей-каштанов полные карманы. Будь мне снова 10, я сяду за большой стол делать уроки, а она будет решать со мной задачки и говорить, что так и до утра не справимся. А в мои 16 она не ляжет спать, пока не дожидется