

5. Ширшов, И.Е. Культурология. Теория и история культуры / И.Е. Ширшов. – Минск, 2010 – С.181-201.

Микитевич В.А., Ахремчук Д.А., Гуцко Т.П., Булыго Е.К.
Лошица – результат вдумчивого соединения естественного и искусственного

Иногда кажется, что современный мир жесток по отношению к нам: мы чувствуем себя «заброшенными», одинокими, подчас не справляющимися с требованиями современности. Но всегда есть нечто, что возвращает нас самих в пространстве и во времени, это то чувство места, рода, общности, без которых мы никто, некое перекасти-поле (Д.С. Лихачев). Дорогие сердцу картины, образы, вызывающие понимание кто мы, откуда и куда идем. Все то, что делает нас не просто *Homo Sapiens*, но конкретными людьми, наполняющими своими духовными усилиями день сегодняшней, что позволяет надеяться на будущее, сохраняя прошлое.

Лошицкий усадебно-парковый комплекс расположен в южной части города Минска. Сегодня это одно из его красивейших мест. Можно даже назвать жемчужиной города. Это и многолетние фруктовые деревья, которые необычайно красивы весной. Это и зеленые аллеи, уводящие куда-то в глубину парка. Это и вековые деревья, кроны которых уходят высоко в небо. Это и усадьба с множеством легенд. И все это – это образ нашей малой родины.

Усадьба была построена много веков назад. Первое упоминание относится к XVI веку. На то время она ничем особенно не отличалась от усадеб других князей. Возможно, даже ее история была бы забыта, если бы один человек не изменил ход истории. Его имя Евстафий Любанский. Благодаря ему, усадьба была превращена в имение, а затем был построен комплекс заводов. Усадьба стала центром технического прогресса. Было построено много заводов, на которых трудилось много людей. При этом было использовано множество различных новаторских решений. К примеру, если посмотреть на мельницу, то приходят на ум слова К. Маркса: техника – это природный материал, превращенный в органы власти человеческой воли над природой или в органы исполнения этой власти в природе [1]. Мельница была построена из красного кирпича, кото-

рый изготавливался из глины – природного материала. А использование энергии воды – это подчинение природы для своих потребностей. Еще одна постройка, винокурня, также представляет собой сложное техническое решение. При этом использовалось природное сырье для получения необходимого результата.

Израцовые печи и камин в усадьбе не только образцы техники, но и искусства. С одной стороны – это технические средства, предназначенные для получения тепла при сгорании древесины. С другой стороны – это произведения искусства. Не зависимо от назначения они являются уникальным украшением интерьера.

Однако новшества были не только в области техники. Е. Любанский впервые в Минске начал заниматься выращиванием уникальных сортов деревьев, благодаря экспериментальным методам. Другим направлением деятельности Е. Любанского было селекция растений. Это не только сложный и длительный процесс, требующий немало усилий. В результате, благодаря эвристическим подходам, были получены новые искусственные сорта растений с улучшенными свойствами по сравнению с естественными.

Выращивание теплолюбивых растений в холодном климате, тоже искусство, потому что в естественной природе они бы просто погибли. Садово-парковый дизайн, которым занимался Е. Любанский, это искусственное изменение природы с целью улучшения эстетических и практических свойств. Примером может быть въездная аллея, которая не была выложена камнями. Когда люди ехали в Лошицу из Минска, они тряслись всю дорогу по брусчатке. Когда они приезжали в поместье, то ехали по ровной земле устланной травой. Как видно не каждое новое техническое решение позволяет сделать мир лучше. До появления мягких рессор на повозках делало поездку по брусчатке тяжелым испытанием. Однако такие «испытания» заканчивались на въезде в парк, благодаря оригинальному решению. В некотором смысле это образует гармонию природы и человека. Конечно, намного приятней ехать по аллее вдоль вековых деревьев, кроны которых возносятся ввысь, вдоль кустов цветущих роз. Или «заблудиться» в лабиринте из кустарника. Или, пройдясь по парку, обнаружить множество различных цветущих деревьев, которые не доводилось видеть в обычной, естественной природе. И хочется остановиться, еще раз посмотреть на всю эту красоту. Присесть на скамейку и задуматься-

ся о бытии. Для современного проектного мышления такие места являются образцом и источником вдохновения.

Литература

1. Маркс К. Сочинения. Второе издание / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М., 1969. Т.46.

***Мушинский Н.И.* Духовно-воспитательная работа в Год Малой Родины (Заводской район г. Минска)**

Духовно-воспитательная работа приобретает особое значение в Год Малой Родины. Важную роль при этом играет деятельность разного рода религиозных структур и институтов, особенно относящихся к ведущим мировым конфессиям. В условиях научно-технического и информационного переворота современности, с его всё новыми вызовами и угрозами, религиозная вера призвана стать действенным средством популяризации идей гуманизма, справедливости, подлинного патриотизма и любви к Родине. Именно так взаимодействовали религиозная нравственность и просвещение широких масс населения на территории Беларуси на протяжении многих веков, начиная с эпохи Кирилла Туровского.

Ярким примером эффективной духовно-воспитательной работы в Год Малой Родины служит Заводской район г. Минска, который в 2018 г. отметил свой 80-летний юбилей. Показательно, что ещё в начале XX века на этом месте, выезжая из города в юго-восточном направлении (сейчас здесь проходит Партизанский проспект, раньше использовались названия «Могилёвское шоссе», «Могилёвский тракт»), располагался реликтовый сосновый лес. Он в то время принадлежал Русской Православной Церкви, поэтому именовался «Архиерейское урочище». В советский период произошла национализация лесных угодий, а церковь была отделена от государства; соответственно начали использовать топоним «Красное урочище» (подобное название можно было услышать ещё в конце 60-х годов прошлого века). Остатки первоначального лесного массива в наши дни сохранились на дворовых территориях жилой застройки и возле предприятий «МАЗ», «МТЗ», шарико-подшипникового, рессорного, моторного заводов и др. На базе лесных угодий был создан Парк 50-летия Октября; хвойные деревья играют важную роль в есте-