

Сегодня в независимой Республике Беларусь мирно сосуществуют различные ветви Христианства – православие, католицизм, протестантизм.

Литература

1. <https://ru.president.az/articles/16898/print>
2. Сотрудничество государства и Белорусской Православной Церкви в Республике Беларусь. / Сборник документов. – Минск, 2004.
3. Бородина, А. Основы православной культуры / А. Бородина. – М., 2003.
4. Георгиева, Т. Христианство и русская культура / Т. Георгиева. – М., 2001.
5. Кулаков, А. Религии мира / А. Кулаков. – М., 2000.
6. Хрысціянства і беларуская культура. – Мн., 2001.

Алиева Севдагюль Фазил кызы. Историческая память и идентичность азербайджанского народа

Экстремальные экологические и планетарно-природные катаклизмы создали всеобщие экономические и политические проблемы, для решения которых требуется совместная глобальная деятельность и интеграция в разных сферах. Культурная глобализация сближает страны и народы, распространяя отдельные виды национальной культуры по всему миру. Естественно, что при этом может произойти вытеснение культур малых народов. Процессы миграции (вынужденные и добровольные) увеличивают полиэтнические, мультикультуральные общества. Отказ некоторых государств от этого явления не мешает практическому существованию мультикультурализма вообще. Историческая память – это информация о произошедших событиях, о жизни и деятельности населения данной территории, передаваемая из поколения в поколение. К источникам исторической памяти можно отнести мифы, устное народное творчество, эпосы, хронику произошедших событий. Одним из элементов исторической памяти является культурная память – материальные объекты и памятники, относящиеся к различным периодам истории. Сохранение и обращение к исторической памяти является необходимой потребностью современного

общества. В исторической памяти накоплены многовековые проверенные традиции и обычаи, положительный характер народа и большой воспитательный потенциал. Поэтому историческая и культурная память связывает прошлое и настоящее, обеспечивает преемственность поколений [3].

Историческая память, как и культурная, политическая, экономическая являются компонентами социальной памяти. Накопление и передача социально-этнического опыта обеспечивает этносоциальную память, как подсистему социальной памяти. Одной из актуальных задач в современных условиях является сохранение этнической культуры – языка, материальной и духовной культуры, традиций и обычаев, самобытности и самосознания народов.

Историческая память это тот базис, на котором держится народ. Что брать из исторической памяти, чтобы обогатить это качество и передать будущим поколениям? – главный вопрос современности. Каждый народ, перелистывая славные страницы своей истории испытывает чувство гордости, находит ценные черты этнического характера для передачи следующим поколениям [1].

Азербайджан находится на стыке Европы и Азии. Само географическое положение делало эту территорию мостом между Западом и Востоком, Севером и Югом. Эти факторы способствовали тому, что территория Азербайджана выступала своеобразным коридором для прохода разных народов. Благоприятные условия, богатство природы, удобный рельеф и особенно толерантное отношение местных народов послужили факторами для выбора разными народами эту территорию своим местом постоянного обитания.

Согласно «Географии» Страбона, в древней Албании жили 26 племен. В дальнейшем в результате походов римлян, сасанидов, арабов, турок, монголов и русских произошли большие этнические и религиозные изменения. Оккупанты и завоеватели для своей поддержки переселяли на территорию современной

Азербайджанской Республики фарсыязычных татов, арабыязычные племена, русских староверцев, армян, немцев и других представителей разных народов. Для поддержания общей духовной среды в Азербайджане в разное время были узаконены зороастризм, христианство и ислам [2]. Поэтому неудивительно, что полиэтничный состав, сформированный на территории древнего Азербайджана, сопровождался сохранением религиозной толерантности.

Сохранение толерантности по отношению к представителям малочисленных народов и национальным меньшинствам со временем стал образом жизни азербайджанского народа. Образ жизни так же формирует идентичность каждого народа. Культурным кодом для азербайджанцев является сохранение мультикультуральной среды и толерантности. Историческая память азербайджанского народа дает нам возможность правильно оценить произошедшие в нашей истории отношения между малочисленными народами и национальными меньшинствами.

На страницах дальней и близкой истории азербайджанского народа мы видим совместимость, сосуществование языков, быта, обычаев и традиций различных народов, что обеспечило в конечном итоге полиэтничность и многоконфессиональность на территории Азербайджанской Республики [2].

Толерантность как необходимый, положительный элемент идентичности играет важную роль для мирного сосуществования различных этносов и конфессий не только в составе Азербайджанской Республики, а также в регионе и во всем мире. Сегодня Азербайджан – это уникальное пространство толерантности. Мультикультурализм – главное достоинство идентичности народа в исторической памяти азербайджанцев.

Храм огнепоклонников, мечети, церкви и синагоги в Азербайджане – это постройки нескольких столетий. Это означает, что толерантное отношение между титульной нацией и малочисленными народами сформировалось давно. Это ценное качество из исторической памяти азербайджанцев.

Идеология современного Азербайджана опирается на историческую память. Азербайджанство, как главная идеология современного Азербайджана – это в том числе этническое и религиозное сосуществование всех жителей Азербайджанской Республики в мультикультуральной и толерантной среде.

Литература

1. Бадмаев, В. Н., Хутыз, З.А. Историческая память и конструирование национальной идентичности <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-i-konstruirovanie-natsionalnoy-identichnosti>.

2. Гулиева, Н. Этнические меньшинства: реальность, перспективы [.http://irs-az.com/pdf/090621155808.pdf](http://irs-az.com/pdf/090621155808.pdf).

3. Молдобаев, К.К. Этносоциальная память как форма сохранения и передачи национальной идентичности // <http://anthropology.ru/ru/text/moldobaev-kk/etnosocialnaya-pamyat-kak-forma-sohraneniya-i-peredachi-nacionalnoy-identichnosti>.

4. Протасеня, Е.А. Историческая память как фактор формирования этнической идентичности. <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaia-pamyat-kak-faktor-formirovaniia-etnicheskoi-identichnosti>.

Жоголь Н.Н. Проблема соотношения веры и разума в христианском мировоззрении К. Туровского

В год малой Родины важно вспомнить про одну из первых ярких звезд на духовном небосводе нашей страны – святого Кирилла Туровского, который, несомненно, был одним из самых выдающихся личностей своего времени, известных не только для соотечественников, но и для восточных и южных славян от Новгорода до Сербии и Болгарии.

Прославился он не только своими знаниями, которыми превосходил своих современников в славянском мире, но и тем, что был ярким богословом в условиях, когда христианская богословская мысль делала первые несмелые шаги. Ярко проявился его дар проповедника, духовного наставника христиан, благодаря чему к нему относились еще при жизни как ко второму Златоусту. Мастерское владение словом позволяет увидеть в блаженном Кирилле одного из наиболее ярких первых белорусских писателей и первого белорусского поэта. А начинал он на своем пути духовного становления как покорный монах, который в поисках своего единения с Богом вел аскетический образ жизни в самых суровых его формах, став подвижником столпничества.

Содержательное и многогранное проявление таланта Кирилла Туровского мы находим в важнейших его произведениях, таких, например, как «Кирилла–монаха притча о человеческой душе и о теле...», «Святого Кирилла–монаха слово о снятии тела Христова с креста и о мироносицах...». В них нашли отражение важные философско-гуманитарные проблемы соотношения Бога, мира и человека, души и тела, веры и разума.

Являясь мастером «торжественного красноречия», епископ Туровский большую роль отводил слову в борьбе за укрепление хри-