

2. Мукагали Макатаев «Ты Бытие мне посвяти!..». Избранные поэтические произведения Мукагали Макатаева в переводах Жаната Баймухаметова. – Алматы, 2011.

3. Жанат Баймухаметов. Поэтическое мышление Макатаева // Проза.ру [Электронный ресурс]. – URL <https://www.proza.ru/2011/09/04/208>. – Дата доступа: 18.03.2019

4. Турым, А.Г. Тема Родины в произведениях М. Макатаева // Молодой ученый. – 2015. -№8. – С.1178-1180. – [Электронный ресурс]. – URL <https://moluch.ru/archive/88/1535>. – Дата доступа: 18.03.2019

### ***Калиаскарова А.Т.* Патриотизм и любовь к Родине – ведущие темы современной курдской литературы Казахстана**

Современный Казахстан предстает перед мировым сообществом как динамично развивающаяся страна с богатым культурным наследием. Глубокое осмысление казахского национального исторического, литературно-художественного опыта в тесной связи с историческим опытом и с художественной теорией и практикой литератур этносов республики – одна из важнейших тенденций современной общественно-гуманитарной науки полиэтничного Казахстана. Усиление интеграционных процессов, охватывающих экономику, политику, культуру, науку и образование, является характерной чертой современного мира.

В связи с расширяющимися связями особую актуальность обретают проблемы межкультурного общения. Язык, лингвистическая индивидуальность, традиции, национальный характер играют в межкультурной коммуникации решающую роль. Основная идея диалога культур показывает важность поиска точек соприкосновения между социально-культурными реалиями и современными ценностными приоритетами Казахстана. Родственные духовные узы связывают казахский и курдский народы. Подтверждением этого служат трудный 1937 год, а затем и 1941-1944 годы, когда курды нашли приют на земле казахов. Тема Казахстана, Малой Родины – ведущая в курдской поэзии. Гасанэ Хаджисулейман посвятил стихотворения «Моему казахскому брату», «Мой Казахстан» народу и стране, где курды получили возможность издавать книги, научные монографии, газеты и журналы на родном языке. В Казахстане

успешно развивается творчество курдов – писателей и публицистов, историков, основателей научных школ, литературоведов-филологов К.И. Мирзоева, Н.К. Надирова, М.С. Юсубова, Г.А. Алиева, Маду Дылдаха, Халима Амо Надирова, Ф. Алиевой и др. В местах компактного проживания курдов организованы творческие коллективы фольклорных ансамблей, поэтические кружки. В школах для курдских детей ведутся уроки родного языка.

История казахского народа ощущается представителями курдского этноса как своя, потому что возведены надежные мосты взаимного понимания и дружбы. Об этом поэтично и проникновенно пишет Барие Бала в стихотворении «Моему казахскому брату»:

Твое имя – казах.

В сердце курдов записано золотом имя твое,

С бесприютным народом делил ты свой хлеб и жильё.

Твои предки в истории яркий оставили след [1, с.168].

Современное сравнительное литературоведение «одной из главных задач считает изучение внутренних законов взаимосвязей литератур и уделяет серьёзное внимание научному осмыслению контактов литератур, в которых наиболее интенсивно проявляются тенденции интернационализации художественного и эстетического мышления»[2, с.281]. Как отмечают критики, казахская и курдская литературы все интенсивнее взаимодействуют друг с другом.

Подобное взаимовлияние, на наш взгляд, является необходимым фактором внутрилитературного развития, органической частью самого процесса художественного творчества. Новизна, перспективность художественных поисков заметно обогащают палитру литературы этносов Казахстана. «Каждая книга имеет свою биографию, свою историю», – уверен известный ученый-нефтехимик с мировым именем Надир Надилов. Она обращена к читателям, молодежи, так как учит любить свою Родину – суверенный Казахстан.

Очерк о старшем брате «Мой первый и главный учитель» раскрывает духовную близость двух педагогов, известных людей Казахстана. Сдержанный по характеру, старший брат был близок младшему «внутренне, сердцем». Он учил детей репрессированных курдов главному – внутренней раскрепощенности, внутренней свободе. Педагогический коллектив школы, обучая детей на казахском языке, преподавая русский, сделал все для того, чтобы не был забыт родной курдский язык, «ведь с языком оживает и вся система наци-

онального духа: традиции, обычаи и обряды. Язык – это история народа, основа национальной культуры» [3, с.57]. Книги публицистики Н. Надирова «Мы, курды-казахстанцы», «Разница во времени, или Исторические повороты: экзамен на порядочность», «Тенгиз – море нефти, море проблем», отражая историческую эпоху рубежа веков, переломные моменты и новые веяния, дополняют раскрытие темы Казахстана в курдской литературе республики новыми образами людей труда, научной и творческой интеллигенции.

Надир Надиров поэтично и возвышенно размышляет о дорогих понятиях: «Родина – понятие более сердечное, простое, неистребимо живущее в душе человека на самом глубоком, подсознательном уровне. Это чувство-осознание питается такими первейшими реальностями, как мать, родная природа, родной язык, родные люди; далее – родные места, дорогие имена и даты, традиционные для тебя и твоих близких нравственные ценности, имеющие непреходящее значение в жизни многих поколений... Не стоять человеку твердо на земле, не жить ему уверенно среди людей без Родины, для Отчизны. Именно они – основа твоей неразрывной связи с деяниями и судьбами предков, внутреннего постижения ответственности каждого за дарованное ему место под солнцем, в бесконечном ряду близких. Без них невозможно ни прошлое, ни настоящее, ни будущее родных людей, составляющих народ» [3, с.57]. Независимость и свободолюбие, стойкость и мужество, щедрость и доброта, верность слову и долгу, любовь к Малой Родине – таковы основные темы современной курдской литературы Казахстана.

#### Литература

1. Барие Бала. Моему казахскому брату / Бала Барие // Вечная страна моя. Антология поэзии. – Алматы, 2016.
2. Современная литература народа Казахстана. – Алматы, 2014.
3. Надиров, Н.К. Мой первый и главный учитель // Дружба. – 2002. – № 20-21. – С.54-57.

***Кожевников Д.А., Астраух А.Н., Булыго Е.К. Факторы, сдерживающие миграцию***

Одной из ключевых проблем в достижении благополучия отдельного социального объединения является утеря высокоуровне-