

«Звезда») / Л. Лойко // Медиапространство Беларуси: история и современность. – Минск: Издательский центр БГУ, 2017. С.121-123.

2. Лойко, Л.Е. Формирование патриотизма в образовательном процессе: история и современность / Л.Е. Лойко // Великая Отечественная война: уроки истории и современность. – Краснодар: КГУКИ, 2015. С. 70-78.

Машикова А.А. Тема Казахстана в современной узбекской поэзии

Тема Казахстана широко отражена в современной узбекской поэзии. В данном докладе речь пойдет о творчестве узбекских поэтов, проживающих в Казахстане. Они создают свои стихотворения на узбекском языке. Общим для них является восприятие Казахстана своей родиной, произведения патриотического характера занимают особое место в их творчестве. В республике действуют многие узбекские литературные объединения, ставшие местом творческих встреч и своеобразной школой художественного мастерства.

В Казахстане проводится значительная работа по исследованию и популяризации узбекской поэзии. Научный анализ творчества узбекских поэтов представлен в монографии «Современная литература народа Казахстана» (2014) Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. Поэтические произведения узбекских авторов на родном языке и в переводе на русский язык вошли в Антологию поэзии «Вечная страна моя» (2016) Союза писателей Казахстана. Сотрудниками Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова планируется подготовка Хрестоматии «Казахстан в моей судьбе», в котором будет представлена многонациональная поэзия Казахстана, в том числе и узбекская. В настоящее время осуществляется перевод стихотворений с узбекского на русский язык.

Абдирахим Пратов – поэт, писатель, член Союза писателей Казахстана, председатель узбекского литературного объединения «Ижодкор». В 2009 году в Алматы изданого поэтический сборник «Бір тал гүл» («Букет цветов») с избранными стихотворениями на казахском языке в переводе И. Сапарбаева. В книгу «Ўз дунём бор»

(«Мой мир») включено стихотворение «Мой Сайрам», пронизанное светлым чувством любви к родному селу:

Мой Сайрам, совершенство
нашёл я в тебе –
В каждой складке земли,
в небесах голубых.
Ты прославлен в веках.
Поклонюсь я судьбе,
что родился я здесь,
рос в объятьях твоих!

Зокиржон Муминжонов – поэт, член Союза писателей Казахстана, публикует свои творения в казахстанских и узбекистанских газетах и журналах. Он является одним из инициаторов создания областного узбекского театра, директором которого назначен в 2003 году. Деятельность театра способствует развитию узбекской литературы в стране, так как на его сцене ставятся драматические произведения узбекских авторов Казахстана. В поэтическом сборнике «Бахор камалаги» («Радуга весны») раскрываются многие нравственные ценности. Теме патриотизма, толерантности и дружбы между этносами, живущими в Казахстане, посвящены стихотворения «Чинара», «Родине», «Я видел страны...», «Независимый край». О столице Казахстана стихотворение «Здравствуй, Астана!»:

Ты стала сердцем родины моей –
И моя гордость, моя радость в том.
Мир знает о величии твоём.
Живи, столица наша, процветай!

В поэтическом сборнике Ирисали Жуманова «Кайтар дунё» тема Казахстана отражена в стихотворениях «Козогистон», «Той муборак!», «Манкентим». Стихотворение «Той муборак!» («Поздравляю с торжеством!») написано в честь 150-летия со дня рождения великого казахского поэта Абая. В «Манкентим» он вспоминает о своем детстве, о прекрасных садах на склонах близ родного села. Поэт И. Жуманов неоднократно награждался почетными грамотами Ассоциации узбеков Казахстана «Дустлик» и областного узбекского культурного центра.

Поэт Олимжон Дуржонбоев посвятил поэтический сборник «Туркистон тупрогидан» («На земле Туркестана») 1500-летию

города. Воспевая древний город Туркестан, поэт рассказывает о величественном памятнике поэту-мыслителю XII века Ходже Ахмеду Яссави. В стихотворении «Туркистон Мадхи» («Ода Туркестану») поэт пишет о природе Туркестана, о реке Сырдарья. Поэтизируя Ташанак, Икан, Карнак, поэт обращает внимание на трудолюбие и взаимное уважение представителей разных национальностей, живущих в этих селах, расположенных близ Туркестана. Стихотворение «Миртемирни эслаб» – о поэте Миртемире Турсунове, который родился в селе Икан и был известен стихотворениями, воспевающими дружбу казахского и узбекского народов. Тема Казахстана продолжена стихотворением «Олмаота» («Алма-Ата»), в котором поэт вспоминает свои студенческие годы в Алма-Ате, описывает красоту гор Алатау.

Шоахмад Шопулатов – активный член узбекского литературного объединения «Чашма». Его стихотворения вошли в коллективные поэтические сборники «Гурон чечаклари», «Туёна», «Чашма гулдастаси» и «Чашма чамани». В 2002 году в Шымкенте вышел в свет его поэтический сборник «Шукрона» («Благодарение»). В стихотворениях, включенных в книгу, поэт восхищается широкими просторами Казахстана, трудолюбием узбеков и казахов. В стихотворении «Бу менинг Ватаним – Козогистоним!» («Это моя Родина – Казахстан!») поэт воспитывает молодежь в патриотическом духе, призывает к единению и согласию.

О Казахстане пишут также узбекские поэты Эрназар Рузиматов («Песня дружбы»), Хурбуви Одилова («Казахстан – мой край родной»), Нурхон Мухаммедова («Ностальгия»), Боходир Собит («Я вырос в Турбате»), Рауф Абдугаффор («Радуйтесь всему!»), Соатой Камолова («Наурыз»), Умрай Каримова («Мое село»), Анормат Лочин («Отчизна»), Эркиной Султонова («Шымкент»), Тилобат Пирназарова («Чувство Родины»), Мирполат Гули («Страна моя – судьба моя»), Хуршид Кочкаров («Родимый край»).

Узбекские поэты вносят значительный вклад в развитие казахстанского литературного процесса. Они стремятся вместе с соотечественниками создавать достойное будущее народа Казахстана, жить в свободной и процветающей стране.