

3. Молдобаев, К.К. Этносоциальная память как форма сохранения и передачи национальной идентичности // <http://anthropology.ru/ru/text/moldobaev-kk/etnosocialnaya-pamyat-kak-forma-sohraneniya-i-peredachi-nacionalnoy-identichnosti>.

4. Протасеня, Е.А. Историческая память как фактор формирования этнической идентичности. <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaia-pamyat-kak-faktor-formirovaniya-etnicheskoy-identichnosti>.

Жоголь Н.Н. Проблема соотношения веры и разума в христианском мировоззрении К. Туровского

В год малой Родины важно вспомнить про одну из первых ярчайших звезд на духовном небосводе нашей страны – святого Кирилла Туровского, который, несомненно, был одним из самых выдающихся личностей своего времени, известных не только для соотечественников, но и для восточных и южных славян от Новгорода до Сербии и Болгарии.

Прославился он не только своими знаниями, которыми превосходил своих современников в славянском мире, но и тем, что был ярким богословом в условиях, когда христианская богословская мысль делала первые несмелые шаги. Ярко проявился его дар проповедника, духовного наставника христиан, благодаря чему к нему относились еще при жизни как ко второму Златоусту. Мастерское владение словом позволяет увидеть в блаженном Кирилле одного из наиболее ярких первых белорусских писателей и первого белорусского поэта. А начинал он на своем пути духовного становления как покорный монах, который в поисках своего единения с Богом вел аскетический образ жизни в самых суровых его формах, став подвижником столпничества.

Содержательное и многогранное проявление таланта Кирилла Туровского мы находим в важнейших его произведениях, таких, например, как «Кирилла–монаха притча о человеческой душе и о теле...», «Святого Кирилла–монаха слово о снятии тела Христова с креста и о мироносицах...». В них нашли отражение важные философско-гуманитарные проблемы соотношения Бога, мира и человека, души и тела, веры и разума.

Являясь мастером «торжественного красноречия», епископ Туровский большую роль отводил слову в борьбе за укрепление хри-

стианского мировоззрения, вытеснение язычества из всех сфер жизни общества, в духовном становлении человека.

В этом плане большое значение придавалось высокой книжной культуре, которая способствовала распространению грамотности, образованности, просвещения.

Он призывал прилежно читать святые книги, считая книжное знание сокровищем вечной жизни. «Добра і надзвычай карысна спасцігаць навуку Божага Пісання. Яна ўзгадоўвае цнатлівую душу і вядзе да стрыманасці. Божая навука робіць чалавека ўдзячным, узносіць душу на нябёсы, паабяцаныя Ўладаром. Духоўнай працай умацоўваецца цела», – писал святой Кирилл в своей Притче о человеческой душе и теле [1, с.57].

Христианский взгляд на культуру состоит в том, что культуру создает человек, но сам он создан по образу и подобию Бога, поэтому в своей деятельности он должен руководствоваться божьими заповедями. Кирилл Туровский непрестанно стремился преобразовать действительность в соответствии с христианскими нормами, вдохновляя на духовное подвижничество своих прихожан.

Он исходил из целостного понимания человека, считая, что земной человек может приблизиться к Богу, познать радость открытия своего родства с ним при условии единства трех его ипостасей – души (разума), тела и духа, без чего душа «слепая», а тело «хромое» [2, с.122]. Душа и тело едины, не только тело зависит от души, но и душа от тела. Они разделяются в результате греха, поэтому для преодоления этой разорванности надо исходить из божьих заповедей. Именно единство этих двух ипостасей задает человеческую неповторимость.

Душа, являясь бессмертной, выступает в качестве основы человеческого существования, она несет ответственность перед Богом за греховные поступки, к которым человека подталкивают влечения, идущие от тела. Последнее не должно управлять человеком, по допущению Бога тело лишь испытывает его на пути к морально-духовному совершенству.

Руководящая роль в деятельности человека принадлежит разуму, но разум находится на одном уровне с верой, так как без самостоятельного разумения божественных истин и руководства ими в своей деятельности человек теряет себя. “Вера павінна папярэднічаць розуму, накіроўваць яго пошук. Розум жа набываецца самім

чалавекам, які тым самым набліжаецца да Бога. Трэба толькі, каб была правільна вызначана мэта, заснаваная на веры. Адсюль ісціна, якую спрабуе умацаваць Тураўскі епіскап: “пазнавай веруючы” ці “веруй і пазнавай” [3, с.38]. Но это не означает, что человек является марионеткой в руках Бога, он обладает свободой, сам строит свою жизнь и несет ответственность за свои поступки.

Необходимость не только божественного участия в жизни человека, но и его непрерывных личных усилий и в целом понимание сути человеческой деятельности ярко раскрывается Кириллом Туровским в «Слове о расслабленном». Он не только учил этому, но и воплощал этот подход в своей активной политической и культурной деятельности.

Літаратура

1. Тураўскі, К. Прышавесць пра чалавечую душу і цела, або пра Сляпога і Бязногага / Кірыла Тураўскі // Старажытная беларуская літаратура (XII – XIII стст.) / уклад., прадмет., камент. І.Саверчанкі. – Мінск, 2007.

2. Ханеня, С.І. Макра- і мікракосм у “Прытчы пра душу і цела” Кірылы Тураўскага // Гуманістычнае і хрысціянска-духавное зместа наследа Кірыла Тураўскага / Редкол. В.І.Коваль і др. – Гомель, 2000.

3. Кузняцоў, М.В. Тураўскі мысліцель (Кірыла Тураўскі) // Кузняцоў, М.В. Светлыя постаці гісторыі. – Мінск, 2007.

Джабарова Ш.Б., Булыго Е.К. Глобалізацыя, мультикультуралізм і пытанні нацыянальнай ідэнтычнасці

Сёння працэс глабалізацыя затрагівает все аспекты жыцця сацыума. І адной з актуальных праблем у гэтых умовах з'яўляюцца пытанні групавой і індывідуальнай этнакультурнай ідэнтыфікацыі. Данная праблема актуальна як для асобных асобнасцей, так і для розных этносаў, супольнасцяў, дзяржаў, народаў. Асабліва важнае значэнне гэтая праблема мае для тых супольнасцяў, якія на нядаўна вступілі на шлях стварэння суверэнных дзяржаў, і якія паставілі мэту адраджэння культуры.

Актуалізацыя праблемы ідэнтычнасці з'яўляецца сёння толькі ў маштабе міждyscyплінарнага падыходу, у якім ідэнтычнасць