

5. Парашкоў, С.А. Гісторыя культуры Беларусі / С.А. Парашкоў. – Мінск, 2003.

6. Старычонок, В.Дз. Беларуская літаратура / В.Дз. Старычонок. – Мінск, 2001.

Дубовик А.К. Места исторической памяти в Беларуси

Еще в 1920–1930-х гг. выдающийся советский психолог, уроженец г. Орша Л.С. Выготский (1896–1934) разрабатывал социальную концепцию памяти, выделил в книге «Этюды по истории поведения» (1930 г.), написанной совместно со своим учеником А.Р. Лурия, понятие «культурная память».

Основателем теории исторической памяти считается французский социолог Морис Хальбвакс (1877–1945), автор трудов «Социальные рамки памяти», «Коллективная и историческая память» и др. Значение научных идей ученого, опередившего свое время, было в полной мере оценено только спустя несколько десятилетий после его гибели в фашистском концлагере Бухенвальде. М. Хальбвакс высказал глубокую идею об исторической памяти как важнейшем факторе самоидентификации социальной группы. В жизни человек оказывается связанным не с одной, а со многими социальными группами. «У каждой из этих групп, – писал Хальбвакс, – своя история. В ней можно различить фигуры и события. Но поражает нас то, что в памяти, тем не менее, на передний план выступают сходства. Рассматривая свое прошлое, группа чувствует, что она осталась той же, и осознает свою самоидентичность во временном измерении... Но группа ... стремится увековечить те чувства и образы, которые составляют материю ее мысли» [1, с.26]. Память о прошлом присутствует в структуре коллективного сознания современных социальных, в том числе национальных, общностей.

Говоря о функционировании исторической памяти, Хальбвакс подчеркивал значение мест памяти (мнемонических мест). Позднее, в 1980-х гг., французский ученый Пьер Нора назвал их территорией памяти. На протяжении ряда лет он руководил подготовкой семитомного издания «Места памяти» (более 3 тыс. страниц), в котором участвовали 45 видных французских историков. Название труда также переводят как «Территория памяти» или «Пространства памяти» [2]. «Места памяти» не являются местами в узком, географиче-

ческом смысле, они определяются как своеобразные точки пересечения, на которых складывается и концентрируется память общества. Их главная функция – сохранение коллективной памяти. Местами памяти могут стать люди, события, предметы, здания, традиции, легенды, географические точки, которые окружены особой символической аурой. Их роль, прежде всего, символическая, т. е. напоминание о прошлом, наполняющее смыслом жизнь в настоящем. Посещение мнемонических мест и связанные с этим ритуалы – один из самых действенных способов развития исторической памяти. 18 апреля отмечается Международный день памятников и исторических мест.

Значительное внимание исторической памяти уделяется в Беларуси. Активно действует Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры, учредительный съезд которого состоялся 7 декабря 1966 г. Это массовая общественная организация, призванная пропагандировать идеи сохранения историко-культурного наследия нашего народа, содействовать осуществлению мероприятий по охране памятников истории и культуры, привлечению населения к этой работе. Большая роль в пропаганде памятников истории принадлежит информационному бюллетеню «Помнікі гісторыі і культуры Беларусі», который стал выходить 4 раза в год массовым тиражом после создания общества.

В 1984–1988 гг. увидел свет семитомный «Свод памятников истории и культуры Беларуси». Каждой области республики посвящен том и отдельная книга – городу Минску. В нем насчитывается около 16 тыс. статей о памятниках истории, архитектуры, археологии, монументального искусства, которые сохранились до наших дней. На основе Свода правительство республики в 1988 г. утвердило список исторических памятников, взятых на учет и охраняемых государством. По охвату материала и иллюстративности издание не имеет себе равных в белорусской истории. За выпуск «Свода памятников истории и культуры Беларуси» коллектив авторов издательства Белорусской Энциклопедии им. П. Бровки был удостоен Государственной премии БССР за 1990 год.

Исходя из решения правительства Республики Беларусь, вышла серия историко-документальных хроник городов и районов Беларуси под общим названием «Память» (более 120 томов). В книгах освещается история городов и районов Беларуси от древности до

наших дней. В хроники включены исторические и биографические очерки, статьи об важнейших событиях, происходивших в городах и районах республики, рассказывается об известных людях, чьи судьбы были связаны с этими местами. Особый раздел книг посвящается материалам материального и духовного наследия, истории населенных пунктов. Эти книги – итог большого труда множества людей: ученых, журналистов, краеведов, учителей, работников культпросветучреждений, сотрудников военкоматов и др. государственных органов, ветеранов войны и труда – всех тех, кто не равнодушно относится к прошлому и настоящему Родины.

В Беларуси немало памятников видным общественно-политическим и культурно-просветительным деятелям, имевшим отношение к нашей истории. Так, в Гомеле, Минске и Турове установлены памятники выдающемуся гуманисту и просветителю XII века К. Туровскому, который в 1984 г. включен в Собор белорусских святых. В Турове памятник был открыт 11 мая 1993 г. на Замковой горе, на берегу реки Припять.

Авторы – скульптор М.М. Иньков, архитектор Н.И. Лукьянчик. Основа композиции монумента – крест необычной византийской формы. С крестом соединена фигура К. Туровского: он выступает вперед, подняв голову. Руки согнуты на уровне груди: в левой – книга с крестом на обложке, жест правой направлен на книгу. Вокруг головы – нимб. Справа, рядом с книгой, надпись: «Святой Кирилл Епископ Туровский». Памятник в Гомеле (скульпторы Лев и Сергей Гумилевские) установлен в сквере К. Туровского возле Гомельского областного драматического театра 4 сентября 2004 г., его торжественное открытие было приурочено ко Дню письменности. Фигура К. Туровского, отлитая из бронзы, высотой 3,5 метра, установлена на двухметровый гранитный постамент. В левой руке он держит свиток, на котором текст его молитвы: «О владыко пресвятой, избави господи град сей и страну сею от всякого зла». Памятник К. Туровскому в Минске был возведен 31 октября 2001 г. к 80-летию Белорусского госуниверситета. Автор памятника – скульптор И. Голубев [3]. Кроме этого памятника, во внутреннем двореке БГУ находятся памятники Е. Полоцкой, Ф. Скорине, Н. Гусовскому, С. Будному и В. Тяпинскому.

Особое внимание в Беларуси уделяется памяти о Великой Отечественной войны. В разных уголках республики, потерявшей в

1941–1945 гг. каждого третьего жителя, созданы символические мемориальные комплексы, установлены монументы, посвященные событиям самой трагической и кровопролитной войны на многострадальной белорусской земле. Сегодня в стране около 9 тыс. памятников и захоронений Великой Отечественной войны. Они входят в военно-исторические маршруты и экскурсионные туры, но главное – являются святым местом почитания погибших, вечным напоминанием о том, как бесценен мир.

Важнейшими местами памяти о Великой Отечественной войны в Беларуси являются:

Монумент Победы в Минске, воздвигнутый в 1954 г. посредине площади Победы (архитекторы Г. Заборский, В. Король). Торжественное открытие памятника было посвящено 10-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских войск. У подножия памятника 3 июля 1961 г., в день 17-й годовщины освобождения Минска, почётный гражданин города Минска, Герой Советского Союза генерал-полковник А.С. Бурдейный зажжёт вечный огонь;

Архитектурно-скульптурный комплекс «Минск – город-герой». Стела «Минск – город-герой» возведена в 1985 г. в честь 40-летия Великой Победы, сегодня входит в грандиозный ансамбль Музея истории Великой Отечественной войны. 45-метровый обелиск венчает Звезда Героя, а у подножия выгравирован текст о присвоении в 1974 г. Минску почетного звания Города-героя за мужество и отвагу его жителей во время фашистской оккупации. Дополняет ансамбль бронзовая скульптура женщины с высоко поднятыми фанфарами – символ Родины-матери. В наши дни у стелы проходят грандиозный военный парад и шествие в главный государственный праздник – День Независимости;

Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», открытый 25 сентября 1971 г. в память о подвиге ее защитников в 1941 г.;

Государственный мемориальный комплекс «Хатынь», открытый в 1969 г. – трагическое напоминание об ужасах войны; дань памяти сожженным заживо жителям 628 белорусских деревень, 186 из них так и не были восстановлены;

Мемориальный комплекс «Буйничское поле» под Могилевом и многие другие [4].

Имеются также мемориалы на месте лагерей смерти и гетто. Например, к 70-летию Великой Победы был основан как символ

памяти о жертвах нацизма грандиозный мемориальный комплекс на территории бывшего лагеря смерти «Тростенец» – самого крупного на территории Советского Союза и четвертого в Европе. Здесь были убиты 206,5 тыс. человек. «Тростенец» объединял несколько мест жестокой расправы: трудовой концлагерь у деревни Малый Тростенец; урочище Благовщина, где проводились массовые расстрелы еврейского населения, привезенного из ряда стран Европы; урочище Шашковка, где тела убитых жгли в огромной «яме-печи». Составной частью мемориала является «дорога памяти» – аллея, вдоль которой на гранитных плитах увековечена память о погибших во время Великой Отечественной войны в лагерях смерти на территории Беларуси. Гранитные пласты напоминают приподнятые пласты земли, где каждый квадратный метр был полит кровью жертв нацизма. Дорога вымощена серой плиткой с вкраплениями черной, символизирующей следы заключенных.

В стране разработан 5-дневный экскурсионный тур «Места памяти белорусских земель»; туристов ждет знакомство с познавательными объектами, которые открывают новые страницы трагедии военных лет, позволяют сохранять историческую национальную и общечеловеческую память.

Заслуживает поддержки предложение видного белорусского политика и историка И.А. Марзалюка о создании Института национальной памяти как координационного и экспертного центра, который позволит определять приоритеты и объективный образ белорусского прошлого, постоянно отслеживать историческую политику соседних стран и оперативно реагировать на попытки фальсификации и искажения истории Беларуси.

Литература

1. Хальбвакс, М. Коллективная и историческая память / М. Хальбвакс // Неприкосновенный запас. – 2005. – № 2–3. – С.8-27.
2. Нора, П. Франция-память / П. Нора. – СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999. – 328 с.
3. Писатель и проповедник Кирилл Туровский: биография, литературная деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nlo-mir.ru/religia/43523-pisatel-i-propovednik-kirill-turovskij.html>. – Дата доступа: 26.04.2019

4. Памятники Великой Отечественной войны в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belarus.by/ru/travel/military-history-tourism/memorials-great-patriotic-war>. – Дата доступа: 26.04.2019

Юрасова К.В., Булыго Е.К. Воспитательная работа в Год Малой Родины

В Беларуси 2018-2020 годы пройдут под знаком Года малой родины. Соответствующий указ № 247 подписал Президент Беларуси А. Г. Лукашенко [1]. Глава государства пояснил, что на принятие такого важного решения подвигли размышления о важности малой родины в судьбе каждого человека. «Она многолика. Для одних – это родной город, улица в городе или небольшой дворик, деревня, где прошли лучшие детские годы, для других – кусочек дикой природы, который радовал глаз и дарил чувство наполненности и покоя. А для тех, кто уехал искать счастье в другие страны, малой родиной стала Беларусь», – отметил А.Г. Лукашенко. «Беларусь – наш общий дом, и в наших интересах сделать его уютным и образцовым. Давайте покажем, что мы истинные и рачительные хозяева своей земли!», – призвал соотечественников Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. Наверное, каждый из нас подумал, что я могу сделать для своего родного уголка земли, кроме как традиционно высадить цветы весной у подъезда и потом подсаживать новые, вместо вырванных ночью, чьей-то нехорошей рукой?

Какой посильный вклад мы можем внести в развитие белорусской земли? Отдать долг малой родине – это, разумеется, не означает по указке сверху тут же броситься восстанавливать усадьбы, вкладывать в развитие производства на селе или проводить там свои выставки. Речь идет о помощи от сердца, собственной инициативе. Как сказал Глава государства: «Помощь может быть материальной, созидательной, просветительской, творческой – кто как может и, кто сколько может. Зависит от возможностей, фантазии и желания каждого». Награда высока – возможность вписать свое имя в историю родного города, деревни, улицы, двора.

По всей стране проводятся различные работы, мероприятия. В БНТУ так же был составлен план мероприятий на 2018 год (Таб-