

за грех? Ответ прост: что посеешь, то и пожнешь. Грех возвращает-ся к человеку бумерангом, Бог карает тем же оружием.

Основная идея, которая объединяет такие произведения Кирилла как «Притча о человеческой душе и теле», «Повесть о белоризце-человеке и о монашестве», «Слово о расслабленном», – это мысль о торжестве духа над грубой материей и о необходимости предпочте-ния духовных ценностей материальным [4, с.57]. Он говорил, что достичь небесных вершин может каждый, предприняв значитель-ные духовные усилия. Но в первую очередь нужно учесть, что мно-гие пороки зависят не только от недостатка ума, но и от того, что разум развивается в отрыве от веры, поэтому сопряженность ума и веры является важнейшим условием духовно-нравственного ста-новления. Таким образом, сочинения Кирилла во многом способ-ствовали духовному совершенствованию общества и благодаря этому остаются актуальными и на сегодняшний день.

#### Литература

1. Кузняцоў, М.В. Светлыя постаці гісторыі / М.В. Кузняцоў. – Мінск, 2007.
2. Авакян, Г.С. Палітычныя. мысліцелі і гуманісты Беларусі / Г.С.Авакян, М.В.Кузняцоў, М.П.Сінькевіч. – Мн., 2002.
3. Восточные славяне: историческая и духовная общность. – Го-мель, 2008.
4. Надсан, А. Сьвяты Кірыла Тураўскі: Выданне другое, дапо-ўненае і папраўленае / А. Надсан. – Лондан, 2001.

#### ***Толстая М.И., Свирская М.А., Жоголь Н.Н. Философские взгляды Кирилла Туровского на проблему становления человека как христианина***

Среди талантливейших средневековых мыслителей XII века, безусловно, оказавших влияние на формирование славянского менталитета, особое место занимает К. Туровский. Он пользовался заслуженным авторитетом и как церковный деятель, которому были не безразличны важные вопросы политики, и как писатель, получивший высокое признание за свою литературную деятельность. Почитание наследия К. Туровского обусловлено тем, что, несмотря

на конфессиональную специфику, он сумел не только воссоздать в своем творчестве понятную и ментально близкую славянской душе картину мира, но и включить принявших христианскую веру людей в общеевропейский культурный процесс, что было связано в тот период с большими трудностями [1, с.32].

Особую практическую значимость имели идеи Святителя Кирилла, которые были посвящены проблеме человека, природе и назначению разума. Человек для него – это единство души и тела, конечно, тело первично, поскольку Бог вначале сотворил тело, а затем вдохнул в него душу, которая и является основой существования человека, потому как «тело без души хромо и не зовется человеком, но трупом». За все поступки человека отвечает именно душа [2, с.17]. В своих рассуждениях о человеке К. Туровский говорит о его способности постигать не только мир земной, но и Божественный мир. Проблемам познания посвящена «Повесть о белоризце – человеке и монашестве», в которой автор указал на недостаточность чувственных знаний, уподобив аллегорический «град» телу человека, а его население – органам чувств. Выход он видит в уходе от мира, ибо физическое бытие не вызывает доверия. И только разум может дать человеку истину, которая и является средством постижения не только Бога, но и мира, души.

Важное место в творчестве философа также занимают вопросы нравственности. Этой проблеме посвящено, в частности, «Слово святого Кирилла. Благослови, Отче!», где К. Туровский не мог не выразить своего отношения к различным поступкам, совершаемых человеком [3, с.15]. «Не того ради сотворены, чтобы есть и пить, и в одежды многие и разные облагаться», а для того, чтобы дела творить, различая среди них добрые и злые, накапливая духовный потенциал для обретения себя в вечности. Для этого душа должна пройти испытание на прочность, преодолевая свою греховную природу. Среди двадцати наиболее значимых в данном плане грехов самым главным Кирилл считал ложь, затем шла клевета, зависть, гнев. Он настойчиво призывал людей избавляться от этих пороков человеческого бытия.

К. Туровский оставил миру в наследство огромный духовный потенциал, который и сегодня не потерял своего практического значения. Своими работами он стремился ответить на такие главные вопросы бытия, как соотношение материального и ду-

ховного, пути спасения человека в вечности. Его произведения очаровывают проникновенностью и искренней заботой о духовном развитии людей [4, с.125].

#### Литература

1. Лихачев, Д.С. Великое наследие / Д.С. Лихачев // Лихачев Д.С. Избранные работы в трех томах. Т.2. – Л., 1987.
2. Ключевский В.О. Курс русской истории. – Т.1. / В.О. Ключевский. – М., 1987.
3. Кирилл Туровский. Избранные произведения: пособие для студентов вузов. Вып.2 – Гомель, 1999.
4. Козел А.А. Философская мысль Беларуси: Учебное пособие / А.А. Козел – Минск, 2004.

#### ***Кончевский А.И., Реут С.Д., Булыго Е.К. Роль исторической памяти в процессе самоидентификации***

Ключевым фактором становления идентичности как целых народов, так и отдельных личностей, является фактор исторической памяти, что раскрывает темпоральность процесса самообретения в его сложности и противоречивости. Историческая память прослеживается во многих сферах жизни: от особенностей языка, национальных и религиозных праздников до повседневных ассоциаций с каким-либо историческим событием.

Для подтверждения вышеизложенных тезисов, необходимо продемонстрировать степень их влияние в повседневной жизни. С помощью научных методов исследования можно выявить влияние языка на восприятие реальности, паттерны поведения, обработку информации и инструменты, созданные человеком. Американский психолингвист, профессор белорусского происхождения из Стэнфорда В. Бородицки выявила прямую корреляцию во влиянии языка на восприятие реальности при изучении австралийских аборигенов сообщества Помпура. Особенности этого сообщества в том, что они используют абсолютные направления вместо относительных. Ориентируясь в пространстве для обозначения направления Помпура используют слова: «восток-запад-север-юг», а не «лево-право-вперед-назад». Обычно человек произносит «отойди влево», а представитель Пампура скажет: – «отойди на юго-запад» [1]. Это