

за грех? Ответ прост: что посеешь, то и пожнешь. Грех возвращает-ся к человеку бумерангом, Бог карает тем же оружием.

Основная идея, которая объединяет такие произведения Кирилла как «Притча о человеческой душе и теле», «Повесть о белоризце-человеке и о монашестве», «Слово о расслабленном», – это мысль о торжестве духа над грубой материей и о необходимости предпочте-ния духовных ценностей материальным [4, с.57]. Он говорил, что достичь небесных вершин может каждый, предприняв значитель-ные духовные усилия. Но в первую очередь нужно учесть, что мно-гие пороки зависят не только от недостатка ума, но и от того, что разум развивается в отрыве от веры, поэтому сопряженность ума и веры является важнейшим условием духовно-нравственного ста-новления. Таким образом, сочинения Кирилла во многом способ-ствовали духовному совершенствованию общества и благодаря этому остаются актуальными и на сегодняшний день.

Литература

1. Кузняцоў, М.В. Светлыя постаці гісторыі / М.В. Кузняцоў. – Мінск, 2007.
2. Авакян, Г.С. Палітычныя. мысліцелі і гуманісты Беларусі / Г.С.Авакян, М.В.Кузняцоў, М.П.Сінькевіч. – Мн., 2002.
3. Восточные славяне: историческая и духовная общность. – Го-мель, 2008.
4. Надсан, А. Сьвяты Кірыла Тураўскі: Выданне другое, дапо-ўненае і папраўленае / А. Надсан. – Лондан, 2001.

Толстая М.И., Свирская М.А., Жоголь Н.Н. Философские взгляды Кирилла Туровского на проблему становления человека как христианина

Среди талантливейших средневековых мыслителей XII века, безусловно, оказавших влияние на формирование славянского менталитета, особое место занимает К. Туровский. Он пользовался заслуженным авторитетом и как церковный деятель, которому были не безразличны важные вопросы политики, и как писатель, получивший высокое признание за свою литературную деятельность. Почитание наследия К. Туровского обусловлено тем, что, несмотря

на конфессиональную специфику, он сумел не только воссоздать в своем творчестве понятную и ментально близкую славянской душе картину мира, но и включить принявших христианскую веру людей в общеевропейский культурный процесс, что было связано в тот период с большими трудностями [1, с.32].

Особую практическую значимость имели идеи Святителя Кирилла, которые были посвящены проблеме человека, природе и назначению разума. Человек для него – это единство души и тела, конечно, тело первично, поскольку Бог вначале сотворил тело, а затем вдохнул в него душу, которая и является основой существования человека, потому как «тело без души хромо и не зовется человеком, но трупом». За все поступки человека отвечает именно душа [2, с.17]. В своих рассуждениях о человеке К. Туровский говорит о его способности постигать не только мир земной, но и Божественный мир. Проблеме познания посвящена «Повесть о белоризце – человеке и монашестве», в которой автор указал на недостаточность чувственных знаний, уподобив аллегорический «град» телу человека, а его население – органам чувств. Выход он видит в уходе от мира, ибо физическое бытие не вызывает доверия. И только разум может дать человеку истину, которая и является средством постижения не только Бога, но и мира, души.

Важное место в творчестве философа также занимают вопросы нравственности. Этой проблеме посвящено, в частности, «Слово святого Кирилла. Благослови, Отче!», где К. Туровский не мог не выразить своего отношения к различным поступкам, совершаемых человеком [3, с.15]. «Не того ради сотворены, чтобы есть и пить, и в одежды многие и разные облагаться», а для того, чтобы дела творить, различая среди них добрые и злые, накапливая духовный потенциал для обретения себя в вечности. Для этого душа должна пройти испытание на прочность, преодолевая свою греховную природу. Среди двадцати наиболее значимых в данном плане грехов самым главным Кирилл считал ложь, затем шла клевета, зависть, гнев. Он настойчиво призывал людей избавляться от этих пороков человеческого бытия.

К. Туровский оставил миру в наследство огромный духовный потенциал, который и сегодня не потерял своего практического значения. Своими работами он стремился ответить на такие главные вопросы бытия, как соотношение материального и ду-

ховного, пути спасения человека в вечности. Его произведения очаровывают проникновенностью и искренней заботой о духовном развитии людей [4, с.125].

Литература

1. Лихачев, Д.С. Великое наследие / Д.С. Лихачев // Лихачев Д.С. Избранные работы в трех томах. Т.2. – Л., 1987.
2. Ключевский В.О. Курс русской истории. – Т.1. / В.О. Ключевский. – М., 1987.
3. Кирилл Туровский. Избранные произведения: пособие для студентов вузов. Вып.2 – Гомель, 1999.
4. Козел А.А. Философская мысль Беларуси: Учебное пособие / А.А. Козел – Минск, 2004.

Кончевский А.И., Реут С.Д., Булыго Е.К. Роль исторической памяти в процессе самоидентификации

Ключевым фактором становления идентичности как целых народов, так и отдельных личностей, является фактор исторической памяти, что раскрывает темпоральность процесса самообретения в его сложности и противоречивости. Историческая память прослеживается во многих сферах жизни: от особенностей языка, национальных и религиозных праздников до повседневных ассоциаций с каким-либо историческим событием.

Для подтверждения вышеизложенных тезисов, необходимо продемонстрировать степень их влияние в повседневной жизни. С помощью научных методов исследования можно выявить влияние языка на восприятие реальности, паттерны поведения, обработку информации и инструменты, созданные человеком. Американский психолингвист, профессор белорусского происхождения из Стэнфорда В. Бородицки выявила прямую корреляцию во влиянии языка на восприятие реальности при изучении австралийских аборигенов сообщества Помпура. Особенности этого сообщества в том, что они используют абсолютные направления вместо относительных. Ориентируясь в пространстве для обозначения направления Помпура используют слова: «восток-запад-север-юг», а не «лево-право-вперед-назад». Обычно человек произносит «отойди влево», а представитель Пампура скажет: – «отойди на юго-запад» [1]. Это