

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Белорусский национальный технический университет

Кафедра «Инженерная педагогика и психология»

Л. И. Лесун

ПЕДАГОГИКА

Пособие

для слушателей переподготовки специальности
1-08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов»

*Рекомендовано учебно-методическим объединением по образованию
в области профессионально-технического обучения*

Минск
БНТУ
2019

УДК 37.013(072)

ББК 74.4я7

Л51

Рецензенты:

доцент кафедры социальной педагогики
Белорусского государственного педагогического университета
имени Максима Танка, канд. пед. наук, доц. *Е. Л. Евдокимова*;
заведующий кафедрой естественнонаучных дисциплин
и информатики Минского областного института развития
образования, канд. пед. наук, доц. *Е. А. Ротмирова*

Лесун, Л. И.

Л51 Педагогика : пособие для слушателей переподготовки специальности 1-08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов» / Л. И. Лесун. – Минск : БНТУ, 2019. – 80 с.
ISBN 978-985-550-905-0.

Пособие предназначено для обобщения и систематизации знаний по основным разделам учебной дисциплины «Педагогика» слушателями переподготовки по специальности 1-08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов», а также может быть использовано студентами и преподавателями учреждений образования, слушателями повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. Содержание издания способствует повышению педагогической компетентности преподавателей, необходимой для осуществления образовательного процесса в учреждениях образования.

УДК 37.013(072)
ББК 74.4я7

ISBN 978-985-550-905-0

© Лесун Л.И., 2019
© Белорусский национальный
технический университет, 2019

ВВЕДЕНИЕ

Пособие предназначено для формирования у будущих специалистов целостного представления о педагогической профессии и деятельности, системы теоретических знаний из области традиционной и современной педагогической науки, практических умений, необходимых для эффективной организации образовательного процесса в условиях изменившейся социокультурной ситуации, смены образовательной парадигмы, новых стандартов образования. Логика изложения содержания образования способствует формированию у будущих специалистов педагогической культуры, развитию личностных, специальных, социально-коммуникативных, методических компетенций, углубленному изучению злободневных проблем педагогической действительности, которые представляют практическую значимость. Отбор содержания лекционного материала осуществлен с опорой на следующие общепедагогические принципы:

- соответствие содержания образования социально-экономическим потребностям общества, современному состоянию научных знаний, уровню развития педагогической практики;

- учет содержательной и процессуальной сторон при проектировании образовательного процесса, предполагающий соотнесение учебного материала с его целями, формами, методами, технологиями и средствами обучения.

Определение содержания тем лекционных занятий осуществлено на основе следующих критериев: целостное отражение в их содержании задач, связанных с развитием личности будущего педагога как субъекта педагогической деятельности; научная и практическая значимость изучаемого материала, соответствие сложности содержания лекционных занятий реальным возможностям обучающихся.

Издание может быть использовано в качестве справочного материала в практике самостоятельной педагогической деятельности, для углубления и систематизации фундаментальных знаний по учебной дисциплине.

При подготовке пособия учтены теоретические концепции в области педагогической науки Ю. К. Бабанского, В. В. Краевского, Н. В. Кузьминой, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, В. А. Сластенина, И. И. Харламова, Н. Е. Щурковой, научно-методические разработки С. А. Пуймана, И. И. Цыркуна и др.

Тема 1. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК ОТРАСЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

1.1. Концепции происхождения воспитания. Состояние и развитие теории и практики педагогики на разных ступенях человеческого общества.

1.2. Периоды древней, средневековой, новой и новейшей истории образования: воспитание в первобытном обществе, Древней Греции, особенности римской и рыцарской систем образования и воспитания. Воспитание и педагогическая мысль в Древней Руси.

1.3. Педагогическая мысль в Беларуси в эпоху Возрождения.

1.4. Развитие педагогической мысли в эпоху Просвещения и Нового времени. Педагогические воззрения Я. А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, А. Дистервега, И. Ф. Гербарта, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского.

1.1. Концепции происхождения воспитания. Состояние и развитие теории и практики педагогики на разных ступенях человеческого общества

Мировая педагогическая наука предлагает следующие концепции воспитания:

– эволюционно-биологическая теория (Ш. Летурно, Дж. Сампсон, А. Эспинас);

– психологическая теория П. Монро.

Представители психологической теории П. Монро сближали воспитание и воспитательную деятельность людей первобытного общества с присущей высшим животным заботой о потомстве. П. Монро объяснял происхождение воспитания проявлением у детей бессознательного инстинкта к подражанию взрослым. Первобытное воспитание возникло как постепенное приспособление к жизни, выживанию. П. Монро утверждал, что воспитание – это приспособление к среде.

Представители концепции диалектического материализма утверждают, что основным условием возникновения воспитания являлась трудовая деятельность первобытных людей и сформировавшиеся при нем социальные отношения. Трудовая деятельность первобытных людей была направлена на удовлетворение их естественных потребностей выживания и размножения.

1.2. Периоды древней, средневековой, новой и новейшей истории образования: воспитание в первобытном обществе, Древней Греции, особенности римской и рыцарской систем образования и воспитания. Воспитание и педагогическая мысль в Древней Руси

На ранних этапах развития первобытного общества люди присваивали готовые продукты природы, занимались охотой, которая осуществлялась только в условиях коллективных форм жизнедеятельности. Социальные отношения совпадали с кровнородственными. Существовало разделение труда между мужчинами и женщинами, членами коллектива. Первобытное общество делилось на три возрастные группы: дети и подростки; полноценные и полноправные участники жизни и труда; пожилые люди и старики. В первобытном обществе ребенок воспитывался и обучался в процессе своей жизнедеятельности, участвовал в делах взрослых, общении, включался в доступную для него деятельность, приобщался к коллективному труду и быту. В дородовом обществе все было коллективным. Дети принадлежали всему роду: сначала материнскому, позже отцовскому. В труде и повседневном общении со взрослыми они осваивали необходимые жизненно значимые умения, знакомились с обычаями, учились выполнять обряды, свои обязанности, подчинять себя интересам рода, требованиям старших. На последних стадиях развития первобытного общества появились первые учреждения для воспитания подрастающих поколений: дома молодежи, отдельные для мальчиков и девочек, где под руководством старейшин рода дети готовились к труду, жизни, посвящениям. Воспитание начало выделяться в особую форму социальной деятельности.

С появлением частной собственности первобытный строй разлагается. В это время основным институтом социальных отношений выступает семья. Семье переходят функции по воспитанию детей, приобретающие массовый характер. Продолжают существовать дома молодежи, возникают школы. Появляются господствующие группы населения (жрецы, вожди, старейшины), которые пытаются разграничить умственное и физическое воспитание. Зачатки знаний, связанные с обмером полей, предсказанием наводнений, рек, приемами лечения людей, господствующие классы пытаются сосредоточить в своих руках.

На Древнем Востоке возникли первые классовые общества, складывались основы материальной и духовной культуры. В странах Древнего Востока школы становились привилегией господствующих классов. В глубокой древности зародились школы в Индии. На протяжении тысячелетий в Индии существовала общинная школа, созданная общинами простых земледельцев. Развивались школы в Малой Азии, Египте. Люди вели наблюдения за природными явлениями, учились предсказывать наводнения, приобретали опыт в построении плотин. Появились зачатки наук (астрономии, геометрии, арифметики, медицины, стали создаваться простейшие машины). Кроме жреческих и придворных школ, возникли школы по управлению государством, т. е. школы писцов, школы служащих. В Древнем Китае существовали низшие и высшие школы. В высших школах дети привилегированных слоев населения учились читать и писать сложным иероглифическим способом, изучали философию и мораль религиозного характера, произведения писателей и поэтов, отдельные сведения по астрономии. В древнейших рукописях Китая, Индии, Египта встречаются ценнейшие мысли о воспитании, требованиях к педагогу и обучающемуся.

В состав Древней Греции входило несколько рабовладельческих государств. Наиболее влиятельным среди них считалась Лакония с главным городом Спартой, а также Атлантика – с Афинами. В каждом из них сложились свои системы воспитания: спартанская и афинская. В Спарте воспитание осуществлялось государством, которое ставило задачу готовить стойких, закаленных, будущих рабовладельцев. С семи лет мальчики помещались в особого рода государственные воспитательные учреждения, которые называли агеллы. В них они обучались и воспитывались до 18 лет. Их руководителем являлся известный властям человек – педон. Особое внимание обращалось на физическое воспитание. Детей закаляли, приучали переносить холод, жажду, голод, боль. Много внимания уделялось военно-гимнастическим упражнениям. К физическому воспитанию добавлялись музыка и пение, религиозные танцы, носившие боевой, воинственный характер. Нравственное и политическое воспитание осуществлялось во время специальных бесед государственных руководителей с молодежью. Акцент делался на стойкости и мужестве предков в борьбе с врагами, краткости, четкости ответов, лаконичности речи. В 18–20-летнем возрасте юноши переводились на военную службу (группа эфэбов).

Большое внимание уделялось военному и физическому воспитанию девушек, которые после ухода мужей на войну несли охрану очагов и содержали в повиновении рабов.

Афины в V–VI вв. отличались бурным ростом культуры. Афиняне считали идеальным человеком того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении, стремились к сочетанию умственного, физического, нравственного и эстетического воспитания. Физический труд являлся уделом рабов. До семи лет дети в Афинах воспитывались дома, а после семи мальчики начинали посещать школу. Девочки получали воспитание в семье, приобщались к ведению домашнего хозяйства. С 7 до 14 лет дети обучались в школах. Занятия в них проводили педагоги – дидаскалы (дидактика – теория обучения). В школу мальчиков сопровождал один из рабов, именуемый педагогом, т. е. детоводителем. Воспитанием занимались опытные и известные граждане. Обеспеченная часть молодежи далее обучалась в гимнасии (позже гимназии), где изучали философию, политику, литературу для подготовки к управлению государством. Как и в Спарте, в 18–20 лет юноши переходили в эфебию, где продолжалось их военно-патриотическое и политическое воспитание. Они учились строить укрепления, несли службу, изучали морское дело, участвовали в театральных представлениях. Дети демоса, менее защищенного слоя населения, не могли обучаться в школе. Они обучались дома ремеслу, некоторые грамоте. Это было закреплено законом.

В Древней Греции возникли первые педагогические теории. Они нашли отражение в трудах Сократа, Платона, Аристотеля, Демокрита. По мнению Сократа, целью воспитания должно быть не изучение природы вещей, а познание самого себя, совершенствование собственной нравственности. Платон, являясь автором теории объективного идеализма, считал первичным мир идей, мир чувственных вещей вторичным. Он выдвинул идею о вечном господстве аристократии. Воспитание, по мнению Платона, должно быть организовано государством. Он выдвинул ряд интересных идей о роли государства в воспитании, воспитании с опорой на положительный пример. Аристотель – ученик Платона, воспитатель Александра Македонского – считал, что цель воспитания должна быть направлена на развитие разума и воли. Аристотель определил впервые возрастную периодизацию подрастающих поколений, сделал интересные рекомендации по семейному воспитанию. Он утверждал, что до семи лет

дети должны воспитываться в семье, с семи лет мальчики должны посещать школу. Физическое воспитание должно предшествовать умственному. Физическое, умственное и нравственное воспитание взаимосвязаны. Большое значение он придавал формированию нравственных привычек и нравственных поступков. Вершиной древнегреческой философии являлись взгляды Демокрита, который выдвинул идею природосообразности воспитания.

Воспитание в Древнем Риме осуществлялось по имущественному принципу и знатности происхождения. Для этого существовало несколько видов школ.

Элементарные школы обслуживали некоторую часть небогатого и незнатного населения. В них обучали чтению, счету, письму, знакомили с законами страны.

В *грамматических школах* обучались сыновья привилегированных родителей латинскому и греческому языкам, риторике с некоторыми сведениями по истории и литературе. Стремление овладеть ораторским искусством было обусловлено желанием занять руководящие посты в государстве. Позже в стране возникли школы риториков (ораторов), где юноши знатных родителей за высокую плату обучались риторике, философии, праву, математике, греческому языку, музыке, чтобы занять высокие государственные посты. С возникновением римской империи императоры превратили грамматические школы и школы риториков в государственные школы по подготовке чиновников. С принятием христианства педагогами в таких школах являлись представители духовенства, до принятия – представители государственной власти. Работа школ обрела ярко выраженную религиозную направленность. Известнейшей личностью римской педагогики являлся Марк Фабий Квинтиллиан, который был хорошо знаком с современной ему греческой и римской философией, педагогической литературой. Свои педагогические взгляды он изложил в работе «О воспитании оратора», где утверждал, что дети от природы имеют большие способности и должны воспитываться в школе. Педагогу необходимо подходить к воспитанию ребенка индивидуально, чутко, внимательно. Он должен быть высокообразованным, соблюдать такт, любить детей, являться для них примером. Особое значение придавал изучению языка и музыки, что способствует развитию хорошего произношения, улучшает стиль речи, делает ее более выразительной. Для развития логического мышления,

стройности и последовательности мысли Квинтиллиан обосновывал необходимость изучения математики. В эпоху Возрождения его педагогические воззрения обрели особую значимость.

Восточнославянские племена, жившие на территории бывшего постсоветского пространства, прошли, как и все народы, путь исторического развития от родового общества до разложения первобытнообщинного общества и разделения его на классы. Воспитание детей восточных славян в период первобытного общества характеризовалось особенностями, которые были присущи другим народам. Их дети участвовали в повседневной жизни общины, труде, обрядах, праздниках. Дети воспитывались всей родовой общиной: до 7–8 лет – женщинами, мальчики и юноши после семилетнего возраста – мужчинами. С появлением парной семьи общинное воспитание было заменено семейным. Семья во главе с отцом стала массовым институтом воспитания детей. Дети наследовали виды занятий родителей: земледелие, охоту, скотоводство, развитие ремесла. Обучение ремеслам осуществлялось искусными мастерами. Воспитание осуществлялось сообразно языческим представлениям древних славян. Как и другие народы, славяне поклонялись различным богам и богиням, среди которых были главные и второстепенные.

На рубеже VIII–IX вв. возникло крупнейшее в Европе раннефеодальное государство – Русь со столицей в Киеве, – которое просуществовало до наступления феодальной раздробленности и монголо-татарского завоевания. В Киевской Руси были созданы благоприятные условия для развития культуры и просвещения. Укреплению государства способствовало в 988 г. крещение Руси и принятие христианства. Христианство, воспринятое из Византии и превращенное в государственную религию, способствовало укреплению государственного строя. Огромное значение для развития культуры и просвещения имели тесные связи с Византией – наследницей античной культуры.

Для дальнейшего развития древнерусской культуры и просвещения важное значение имело введение кириллицы. Близость нового алфавита и речи восточных славян способствовала усилению языковой общности восточных славян, как единой древнерусской народности, развитию древнерусской культуры и языка. Все это имело огромное педагогическое значение, позволяло организовать обучение на родном языке, использовать в обучении детей устное народное творчество, обеспечить распространение грамотности среди населе-

ния. Летопись 988 г. свидетельствует, что князь Владимир после крещения киевлян начал строить церкви, назначать священников, обучать детей знатных родителей. Летопись 1028 г. отмечает, что князь Ярослав организовал школы для обучения старост и священников. Ряд школ организовал смоленский князь Роман Ростиславович. В конце XI века в одном из женских монастырей Киева было создано женское училище для обучения девочек чтению, письму, пению, швейному делу. Женское училище также было создано в Суздале в XIII в. В Киевском государстве при церквях, монастырях создавались училища для подготовки духовенства и грамотных людей по управлению государством. При дворе Ярослава Мудрого была создана школа, где получали образование на повышенном уровне писатели, летописцы, проповедники, переписчики книг. Школа при Киево-Печерской лавре специализировалась по подготовке монахов. Дети простых родителей воспитывались в семьях. Их учили сельскому труду, ведению домашнего хозяйства, обучали определенному ремеслу, чтению, письму и церковному пению мастера грамоты из духовенства.

В XI–XII вв. в Киевском государстве появились рукописные сборники (переводные и оригинальные), в которых содержались интересные идеи относительно воспитания подрастающих поколений. В сборниках под названием «Пчела», «Златоуст» содержались высказывания и тексты Сократа, Демокрита, Аристотеля по проблемам воспитания; были созданы оригинальные учебники, пособия. В «Русской правде» – юридическом памятнике Древней Руси – обнаружены математические задачи для приобретения умений в вычислении и хозяйственных расчетах. В педагогической литературе того времени содержится немало интересных рекомендаций по воспитанию детей (воспитание благочестия, почитание родителей и старших, советы родителям по физическому и нравственному и умственному воспитанию, умению воспитывать детей в строгости, по применению телесных наказаний). Оригинальным памятником XII в. является «Поучение Владимира Мономаха детям», в котором содержатся советы детям, как жить, любить Родину, защищать ее от врагов, быть деятельными, трудолюбивыми, храбрыми. Владимир Мономах указывал на необходимость воспитывать в детях мужество и отвагу, гуманность и отзывчивость к людям, защищать вдов и сирот, почтительность к старикам, не давать сильным губить человека. В XIII–XIV вв. развитие просвещения и культуры затормозилось

в результате феодальной разрозненности и монголо-татарского нашествия. Однако культура продолжала развиваться в тех княжествах, которые не подвергались нашествию и не были сильно разорены: Новгородское, Тверское, Московское, Владимирское княжества. В Новгородском княжестве была широко распространена переписка книг, которые находили сбыт не только среди бояр, но и среди простого народа. Переписчиков книг обучали в семьях отцы – профессиональные писцы. Обучение детей чтению осуществлялось буквослагательным методом. При обучении счету использовали сложение на пальцах; затем изучалась буквенная символика, которая использовалась для обозначения цифр. До нашего времени дошли рукописи наиболее древних азбуковников, словарей энциклопедического типа, составленных в Новгороде в XV в. В них содержится толкование слов греческого, болгарского и других языков. Новгород являлся центром еретических движений, характерной чертой которых была высокая грамотность. В собраниях их сочинений содержатся материалы по астрономии, естествознанию, философским и богословским вопросам. В XIII–XIV вв. в Древней Руси при монастырях и некоторых церквях существовали школы грамоты. Однако ни князья, ни церковь не открывали достаточного количества школ, не удовлетворяли потребность в подготовке грамотных людей, и поэтому народ пользовался услугами «мастеров грамоты». Мастера грамоты появились в Киевском государстве в XII в. У себя дома либо в домах их родителей они обучали детей чтению, письму, счету. В XIII–XV в. обучение детей у мастеров грамоты стало распространенным явлением. Группы мальчиков, обучающихся у одного мастера грамоты, составляли по 8–12 человек. Мастерами грамоты были священники либо мирские люди, у которых обучение детей было основной профессией или дополнительной нагрузкой. Весьма значимую роль в развитии образования в средневековой Руси выполняли монастыри. Они представляли крупнейшие центры образования того времени. Их основателем является русский просветитель и религиозный деятель того времени – Сергей Радонежский. В монастырях обучались не только лица, которые готовили себя к религиозной деятельности, но и желающие овладеть грамотой. Семейное воспитание строилось на основе народных традиций. В Киевской Руси родители были обязаны готовить детей к трудовой и семейной жизни. Методы и приемы семейного воспитания были достаточно разнообразны, что находит

отражение в устном народном творчестве. Обучение детей в школе народ воспринимал как жизненную необходимость.

1.3. Педагогическая мысль в Беларуси в эпоху Возрождения

В XII в. в развитии воспитания на древнебелорусских землях важную роль играли Полоцкое и Туровское княжества. У истоков воспитания духовности и нравственности находилась педагогическая деятельность отечественных просветителей – Евфросинии Полоцкой и Кирилла Туровского. Трехсотлетнее независимое существование ВКЛ, в котором белорусский язык являлся государственным, способствовало развитию национальной культуры, позволяло осуществлять национальное воспитание и обучение. Религиозная толерантность государства позволяла открывать разным религиям и религиозным христианским течениям школы при церквях. Проникновение на белорусские земли идей эпохи Возрождения вызвало широкое гуманистическое движение, под влиянием которого формировалось новое мировоззрение, ориентированное на земные ценности, способствовало раскрепощению человека, делало его более свободным, социально и творчески активным. В то время на белорусских землях интенсивно развивались книгопечатание и просвещение; напечатаны первые учебники на белорусском языке. Яркими представителями белорусского гуманизма явились Н. Гусовский, Ф. Скорина, С. Будный, В. Тяпинский. Путем издания книг они привлекали народ к просвещению, положили начало национальному образованию. С другой стороны, эпоха Возрождения на территории Беларуси характеризуется началом католической экспансии, против которой выступили Л. Зизаний, Л. Карпович, А. Филиппович, М. Смотрицкий.

Полоцкое княжество занимало отличительное географическое положение; оно являлось воротами для всех восточных княжеств. В Полоцке процветала раннефеодалная культура, развивались письменность, различные ремесла, велось летописание. Религиозными и культурно-просветительскими центрами являлись монастыри, при которых существовали школы, писались книги, группировались образованные люди, распространялось просвещение и письменность. Примером древних рукописных книг выступают Туровское еванге-

лие (XI в.), служебник Валаама Худынского (XII–XIII вв.), Оршанское евангелие (XIII в.).

С древним Полоцком связана деятельность **Евфросинии Полоцкой (1101–1167 гг.)** – дочери князя Святослава, внучки Всеслава Чародея. В раннем детстве она получила хорошее образование от духовных лиц, монахов, проявляла способности к обучению. Изучала сборники афоризмов, читала переводы с греческого языка, произведения о подвигах Александра Македонского, слушала сказки, обрядовые песни. В раннем возрасте она приняла монашеский постриг под именем Евфросиния. Прожив определенное время в монастыре при одном из полоцких храмов, Евфросиния принимает решение о подвижничестве. Она обращается к полоцкому епископу Илию с просьбой поселить ее в Софийском соборе. Это определяло ее стремление находиться ближе к книгам. Последующую жизнь свою она посвятит написанию книг. Основание просветительских монастырей, а также деятельность Евфросинии Полоцкой дали новый толчок в развитии просвещения. В педагогической деятельности Евфросиния опиралась на византийскую традицию, мудрость этнопедагогики. Ее воспитанники получали прекрасные уроки красноречия. Школа Евфросинии отличалась передовой (для того времени) программой обучения, составом обучающихся, значительная часть которых была выходцами из простолюдинов. В честь Евфросинии Полоцкой мастером Лазарем Богшем был создан крест Евфросинии Полоцкой, который исполнял роль ковчега для сохранения христианских реликвий. Евфросиния Полоцкая – одна из первых канонизированных женщин на восточных землях, небесная покровительница не только Полоцка, но и всей Беларуси.

Кирилл Туровский (1130–1182 гг.) – известный писатель, просветитель, философ. Более 13 лет находился в епископском сане. В юности был пострижен в монахи, занимался религиозно-просветительской деятельностью. До нашего времени сохранились около 60 произведений, среди которых дидактические повести-притчи, слова-поучения. К. Туровский считал, что фундаментом усовершенствования духовного мира и воспитания личности является просвещение. Его волновало, что оно является достоянием только отдельных слоев населения. В книге просветитель видел источник интеллектуального и духовного совершенства. Он утверждал, что аморальный, бездуховный человек не может быть мудрым. Во многих из своих произведений

использовал примеры из священного писания, придавал им новое звучание. Также он утверждал, что Вселенная создана для человека и весь природный космос должен служить человеку. Человек, обладая положительными качествами, должен направлять их на созидательные дела, что связано со служением Всевышнему. В этом заключается смысл человеческого существования. По его мнению, педагог должен проявлять такт, настойчивость, терпимость в своей работе.

Франциск Скорина (1490–1551 гг.) – выдающийся восточнославянский просветитель, первопечатник, обогативший культуру своего народа, возвел ее на уровень европейской цивилизации. Получив первоначальное образование в Полоцке, продолжил обучение в Краковском университете, где получил степень бакалавра философии, а также доктора свободных наук. В Падуанском университете в 1512 г. получил ученую степень доктора медицины. В 1517 г. в чешской Праге Ф. Скорина активно готовит себя к издательской деятельности. На протяжении 1517–1519 гг. он издал 23 книги Библии. В 1522–1525 гг. в Вильно издает «Малую подорожную книжицу» и «Апостол». Просветительские взгляды Ф. Скорины заключаются в следующем: служить простому народу, помогать ему познать мудрость и науку. Благодаря Ф. Скорине белорусы после чехов, поляков и черногорцев познали книгопечатание. Псалтирь Ф. Скорина рассматривает как книгу, которая способствует моральному росту личности. Переводы Библии отражали новый взгляд на священное писание, стремление приблизить Библию широкому кругу читателей. Предисловие к Библии обогащает кругозор читателя конкретными знаниями из области географии, истории, астрономии, способствует формированию чувства патриотизма. Педагогические взгляды Ф. Скорины проникнуты гуманистическими идеями, верой в человека, силу человеческого разума.

Николай Гусовский (1480–1533 гг.) – белорусско-польский гуманист и просветитель, представитель новолатинской и восточнославянской школы поэзии, выдающийся деятель восточнославянской культуры. В «Песне про зубра» (1522 г.) он изложил свою просветительскую программу. В произведении отражено обращение к объединению и дружбе разных по вероисповеданию европейских народов перед угрозой турецкого и монголо-татарского нашествия. Все его части пронизаны темой судьбы родины, преданности ей. Огромная заслуга Н. Гусовского заключается в постановке весьма значимой

общепедагогической проблемы бережного отношения к природе. Он пропагандировал европейское образование, выступал за творческое усвоение античной и латинской культуры, пропагандировал интеллектуальный опыт Европы, отводил большую роль искусству и науке в образовании народа. Образ князя Витовта в «Песне про зубра» – яркий пример гармонично развитой личности.

Симон Будный (1530–1593 гг.) – ученый, гуманист, идеолог гуманистического и реформационного движения в Беларуси и Литве. Являясь талантливым педагогом, выступал за развитие просвещения, науки, культуры, проявлял заботу о школьном образовании. Окончив Краковский университет, продолжал обучение в лучших университетах Западной Европы. С. Будный – выдающийся организатор книгопечатания. В 1562 г. в Несвиже на белорусском языке он издал «Катэхізіс». Это первый белорусский учебник на белорусском языке и первая напечатанная книга на территории Беларуси. По «Катэхізісу» обучающиеся протестантских школ изучали кальвинистское вероучение и белорусский язык. С. Будный считал, что обучение способствует развитию личности, требовал, чтобы обучающиеся учили рассуждать, доказывать, делать выводы и обобщения. Он пропагандировал всестороннее развитие личности; основой воспитания провозглашал труд. Широко пропагандировал идею обучения на родном языке, открытие школ для простого народа.

Василий Тяпинский (1540–1603 гг.) всю свою жизнь посвятил образованию народа. Занимался переводом и изданием Евангелия на белорусский язык, в котором видел мощное средство воспитания нравственности и духовности. К текстам Евангелия подготовил предисловие, в котором ставил вопросы возрождения культуры, образования, формирования национального самосознания. Считал, что живой белорусский язык нужен как в школе, так и при переводе книг священного писания. Призывал открывать национальные школы, осуществлять процесс обучения на родном языке, пропагандируя лучшие достижения предков. Выступал против колонизации страны, проявил себя в истории образования как просветитель-гуманист.

Православные школы – учреждения образования, которые были первыми на территории Беларуси. Они открывались при православных церквях и монастырях, княжеских дворах мастерами грамоты и ремесла. В них обучались дети, достигшие семилетнего возраста. Их обучали чтению, письму, счету, пению. Обучение велось на цер-

ковнославянском языке, учитывались способности, осуществлялся личностный подход. При монастырях и соборах организовывались школы по подготовке духовенства, в которых обучали читать, писать, считать, петь, произносить проповеди, изучались церковнославянский, греческий и латинский языки, математика, риторика, философия. В этих школах получали среднее образование.

Братские школы. *Братства* – это религиозно-национальные организации, в которых вопросы решались демократически. Школы данного типа создавались при православных приходских церквях, монастырях. Основная их задача заключалась в борьбе против полонизации, национального угнетения, сохранения языка и культуры белорусского народа. Каждое братство считало обязанностью открывать свою школу, проводить религиозное воспитание. В Беларуси братские школы возникли в конце XV–начале XVI в. Первыми из них были Виленская, Могилевская, Брестская, Минская. В школах использовались печатные учебники. Обучение велось на церковнославянском и белорусском языках. Коллективные и индивидуальные формы обучения считались основными. В своей деятельности братские школы руководствовались уставом братства и школы. Братские школы отличались демократическим характером, большим охватом обучающихся, элементами классно-урочной системы. Помимо братских школ существовали и католические школы при костелах в городах и поселках. Содержание их обучения включало изучение латинского, греческого и польского языков, музыки, математики, астрономии. Школы готовили духовных лиц, педагогов для школ, лиц для государственного управления. Наиболее способных направляли на обучение в европейские университеты.

Протестантские школы появились в эпоху Реформации. Они существовали в Полоцке, Орше, Витебске, Новогрудке, Заславле, Сморгони, Несвиже, Могилеве, Шклове. Сторонниками этих школ были С. Будный, В. Тяпинский, Радзивилы, Сапеги, Хадкевичи, Воловичи. Они выступали за изучение родного языка, на котором велось преподавание. Основы христианского учения считались главной учебной дисциплиной. В программе обучения использовались поэзия, риторика, диалектика, математика, философия, этика, история.

Униатские школы появились после подписания Брестской унии (1569 г.). В своей деятельности они опирались на католические догматы, сохраняя православные обряды и родной язык для богослужения.

жения. Такие школы были открыты в Бресте, Минске. По тем временам в них получали хорошее образование. Обучение в них длилось в течение шести лет, потом продолжалось в университете.

1.4. Развитие педагогической мысли в эпоху Просвещения и Нового времени. Педагогические воззрения Я. А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, А. Дистервега, И. Ф. Гербарта, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского

В XVII–XVIII вв. в педагогической мысли Западной Европы переосмысливается концепция человека и мира. Ведущая роль в ней принадлежала представителям позднего Возрождения и возникшего в конце XVIII в. движения Просвещения. В это время появляется огромное количество педагогических трактатов, в центре которых находится личность, ее формирование и развитие в процессе обучения и воспитания. Педагогическая проблематика является центром научных исследований. В преддверии эпохи Нового времени (XVII–XVIII вв.) осуществляется переход от богословско-религиозных взглядов к светским. XVII в. выступает историческим периодом развития рационализма и индивидуализма, осмыслением природы человека и значимости воспитания. В это время возрастает значимость образования. Педагогическая мысль формируется на основе научных исследований. Ведущее место занимает естественно-научное, т. е. светское образование. Английский философ и педагог Ф. Бэкон в XVII в. выделил педагогику в самостоятельную науку. Немецкий педагог и ученый В. Ратке обосновал значимость принципа природосообразности в обучении, который рассматривал как движение от простого к сложному. В работе «Всеобщее наставление» В. Ратке проводит мысль о создании демократических учебных заведений, подчеркивает значимость педагогических знаний в жизни каждого человека. Он создал методологию образования, определил критерии научного педагогического исследования, сформулировал педагогические требования применительно к эпохе Нового времени. Я. А. Коменский пропагандировал идею социального равенства в получении образования. По его утверждению существуют три задачи воспитания:

- познание себя и окружающего мира (умственное воспитание);
- управление собой (нравственное воспитание);
- стремление к Богу (религиозное воспитание).

Человек становится человеком благодаря воспитанию. «Правильное воспитание, – подчеркивает в «Великой дидактике» Я. А. Коменский, – должно соответствовать природе человека». Принцип природосообразности воспитания в его научно-педагогической теории занимает приоритетное место. Трактую суть принципа природосообразности в воспитании, Я.А. Коменский утверждал, что человек как часть природы подчиняется главнейшим законам, действующим в мире. Исходя из природы человека, он делит жизнь подрастающих поколений на четыре возрастных периода, по 6 лет каждый:

- детство от рождения до 6 лет включительно;
- отрочество от 6 до 12 лет;
- юность от 12 до 18 лет;
- возмужалость от 18 до 24 лет.

Каждый возрастной период имеет свои возрастные особенности, которые следует учитывать в процессе воспитания. Детство характеризуется усиленным физическим ростом, развитием органов чувств; отрочество – развитием памяти и воображения; юность – более высоким уровнем развития мышления, суждения; возмужалость – развитием воли, способностью сохранять гармонию. Я. А. Коменский обосновал принцип наглядности в обучении, определив его как **«золотое правило дидактики»**. Требовал, чтобы обучение начиналось со словесного толкования о вещах, с конкретных наблюдений над ними. Весьма значимую роль придавал **принципу сознательности** в обучении, суть которого заключается в том, чтобы обучающийся с помощью педагога глубоко осознавал содержание образования, его значимости в повседневной жизни. Обосновал значимость принципа систематичности в обучении, необходимости формировать у обучающихся понимания связей между изучаемыми явлениями. Процесс обучения должен осуществляться **последовательно**, изучаемый материал опираться на ранее изученный. Процесс обучения должен быть посильным, соответствовать возрастным особенностям обучающихся. **«Принцип прочности в обучении**, – утверждал ученый, – должен базироваться на том, что содержание образования должно быть ориентировано на систему прочных знаний и практических умений». Я. А. Коменский пополнил педагогическую науку такими понятиями, как «учебный год», «учебная четверть», «каникулы», «классно-урочная система обучения», сделал указание, как планировать и вести урок, уделяя при этом особое внимание в его структуре

опросу домашнего задания, объяснению нового учебного материала, его закреплению. «Каждый урок, – утверждает ученый, – должен иметь конкретную учебную тему и цель. Педагог должен внимательно следить, чтобы обучающиеся активно работали на уроке, поддерживать дисциплину, определил перечень требований к профессии педагога».

Педагогические взгляды известного мыслителя и педагога эпохи Нового времени Дж. Локка отражены в книге «Мысли о воспитании» (1693 г.). Основную задачу воспитания он видел в воспитании джентльмена, умеющего вести свои дела толково и предусмотрительно. Джентльмен должен получить прекрасное физическое, нравственное и умственное воспитание, воспитываться дома. Его воспитанием должен заниматься опытный, солидный воспитатель. Джон Локк при этом был ориентирован на высшие аристократические слои Англии. Огромное внимание в воспитании джентльмена придавалось физическому воспитанию. «Здоровье, – утверждал Дж. Локк, – необходимо для наших дел и нашего благополучия. В здоровом теле – здоровый дух». Правильное физическое воспитание развивает мужество и настойчивость. Свою мораль он выводил из принципов пользы и интересов личности. «Настоящий джентльмен тот, который умеет достичь счастья, не препятствуя другим». Формирование характера, развитие воли, нравственная дисциплинированность – важнейшие задачи воспитания. Главными воспитательными средствами должны выступать педагоги, среда, ближайшее окружение ребенка. Воспитание привычек должно начинаться с самого раннего возраста. Нельзя по отношению к обучающемуся использовать грубость, насилие, прививать одновременно несколько привычек. Большое значение придавал изучению индивидуальных особенностей обучающихся путем их изучения и наблюдения за поведением. Отводил весьма значимую роль религиозному воспитанию, почтению Бога как наивысшей силы.

Выдающееся место среди французских просветителей принадлежит Ж.-Ж. Руссо. В 1762 г. выходит его философско-педагогический трактат «Эмил, или О воспитании», который принес ему мировую известность. В нем автор показал путь воспитания нового, свободного человека, творца буржуазного общества, критически переработал достижения французской педагогики и педагогической мысли европейской цивилизации, начиная со времен Античности и заканчивая эпохой Просвещения. В «Эмиле» автор подверг острой критике

существующую систему воспитания, показал ее кастовость, ограниченность, несостоятельность. Герой трактата Эмиль – новый символ, носитель идеи нового воспитания. Ж.-Ж. Руссо предлагает сделать воспитание естественным правом человека, т. е. свободным, природосообразным. Он категорически отвергает авторитаризм в воспитании. Педагогические воззрения Ж.-Ж. Руссо сыграли исключительно важную роль в развитии педагогических идей эпохи Просвещения, поскольку Эмиль породил небывалый социальный интерес к проблеме воспитания.

А. Дистервег – учитель немецких учителей, выдающийся педагог, прогрессивный представитель педагогики XIX в. Издал «Руководство к образованию немецких учителей» (1835 г.), в котором изложил свои демократические взгляды на общие задачи и принципы обучения. Учебники А. Дистервега по математике, немецкому языку, географии, астрономии пользовались популярностью в Германии. Большое внимание он придавал идее национального воспитания во время феодальной раздробленности Германии. Важнейшей задачей национального воспитания, по мнению А. Дистервега, является развитие национальных мыслей в подрастающем поколении. Воспитание должно быть организовано таким образом, чтобы национальные мысли возникли в сознании ребенка. Большое внимание А. Дистервег уделял изучению родного языка, литературы, истории, географии. «Однако при этом, – утверждал ученый, – необходимо учитывать, что отдельная нация – это не все человечество, а только его составная часть». В этой связи перед педагогической наукой стоит задача: приблизить обучающегося к общечеловеческим ценностям, идеалом которых, по утверждению А. Дистервега, выступает христианство. Важнейшим принципом воспитания он считал природосообразность. Природосообразность воспитания, в его понимании, – это следование за естественным процессом развития обучающегося; это учет его возрастных и индивидуально-личностных особенностей. Большое внимание он придавал педагогическому опыту как весомому источнику развития педагогической науки и практики. А. Дистервег требовал, чтобы воспитание носило культуросообразный характер. Высшая цель воспитания должна быть направлена на служение истине, красоте, добру. Цель обучения – развитие умственных сил и способностей. Педагог должен быть последовательным в своих действиях, постоянно работать над собой, иметь сильную волю и твердый характер.

В профессиограмме педагога большое внимание А. Дистервег отводил справедливости, четкой гражданской позиции. Приоритетное внимание он придавал самообразованию, педагогическому опыту. Его педагогические идеи получили широкое признание во всем мире.

К. Д. Ушинский – великий русский педагог, основатель русской национальной школы, учитель российских учителей, разработал систему подготовки российских учителей, обогатил теорию и практику педагогической мысли России прогрессивными европейскими идеями.

К. Д. Ушинский указывал, что теория педагогики должна быть основана на использовании законов анатомии, физиологии, психологии, философии, истории и других наук. Педагогика должна открывать законы воспитания, не ограничиваться рекомендациями. Он требовал единства теории и практики педагогической науки. Считал, что воспитание должно учитывать исторический опыт народа. В основе его педагогической теории положена идея народности. Утверждал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях. В статье «О народности в общественном воспитании» К. Д. Ушинский делает глубокий анализ системы воспитания европейских народов. Под народностью он понимает своеобразие каждого народа, которое обусловлено его историческим опытом, географическими условиями. Одной из основных черт воспитания русского народа является развитие чувства патриотизма, глубокой любви к Отечеству. Наилучшим проявлением народности в воспитании выступает родной язык, поэтому русский язык должен быть положен в основу обучения. Оно должно быть направлено на глубокое осознание российской истории, географии, учитывать менталитет русского народа. Такое воспитание должно развивать у обучающихся чувство национальной гордости, уважительное отношение к другим народам. К. Д. Ушинский глубоко верил в неиссякаемые возможности русского народа, требовал, чтобы дело народного воспитания было предоставлено самому народу. В его педагогической теории особая роль отведена родному языку. В статье «Родное слово» он говорит, что «язык народа – это цвет его духовной жизни. Язык – это связь поколений. Когда исчезает язык, исчезает народ. Усваивая родной язык, ребенок воспринимает не только звуки, их сочетания, но и бесконечное множество понятий, образов, чувств». Большое внимание он придавал

воспитанию нравственности, которая развивает гуманность, честность, правдивость, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Действенными средствами нравственного воспитания выступают личный пример педагога, его убеждения, умелое обращение с обучающимися, педагогический такт. К. Д. Ушинский утверждал, что деятельность и активность обучающихся являются главными условиями в обучении. Считал, что построение образовательного процесса должно опираться на возрастные и индивидуально-личностные особенности обучающихся. Большое значение придавал физическому труду. Значительное место в педагогическом наследии К. Д. Ушинского отведено уроку и методам обучения. Особое значение уделял развитию самостоятельных умений, самостоятельной работе обучающихся, развитию речи.

Тема 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК АНТРОПОПРАКТИКА

2.1. Сущность и структура педагогической деятельности.

2.2. Педагог как субъект педагогической деятельности, его профессиональные функции.

2.3. Педагогическое взаимодействие.

2.1. Сущность и структура педагогической деятельности

Педагогическая деятельность – это особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством знаний, опыта и культуры, создание условий для личностного развития обучающихся и подготовки их для исполнения определенных социальных ролей и функций в обществе. Педагогическая деятельность направлена на обучение, воспитание и развитие обучающихся. Ее осуществляют педагоги, родители, общественные организации, руководители предприятий и учреждений, производственные коллективы. Педагогическая деятельность осуществляется в специально организованных учреждениях образования: дошкольных, общеобразовательных школах, ПТУ, ссузах, вузах, учреждениях дополнительного образования.

Система профессионально обусловленных качеств педагога включает его социальную зрелость, гражданскую ответственность, профессиональные идеалы, гуманность, познавательные интересы, ответственное отношение к избранной профессии, педагогические способности. Педагогические способности проявляются в успешности и результативности педагогической деятельности.

Педагогические способности включают в себя:

академические способности – способности к определенной области науки. Способный педагог достаточно основательно владеет содержанием учебной дисциплины не только в объеме учебной программы, но значительно шире и глубже, постоянно интересуется достижениями определенной области науки, свободно владеет учебным материалом, проявляет к нему устойчивый интерес;

дидактические способности – это способность педагога передать обучающимся содержание образования, адаптировать его к возрасту, учесть индивидуально-личностные особенности, обосновать необходимые формы, методы, приемы, технологии обучения, заинтересовать и увлечь учебной дисциплиной, включить обучающихся в самостоятельный поиск.

перцептивные способности – способность педагога проникать глубоко во внутренний мир обучающихся, психологическая наблюдательность, тонкое понимание личности, ее внутреннего состояния;

речевые способности – словарный багаж педагога, его культура речи, способность предельно четко, ясно и последовательно излагать мысли и чувства с помощью речи, мимики и пантомимики, учитывать возрастные особенности, познавательные интересы обучающихся;

организаторские способности – способность организовать аудиторию, свою собственную деятельность, уметь ее планировать и контролировать;

коммуникативные способности – способность к общению с обучающимися, умение найти правильный подход, установить контакт;

педагогическое воображение – это способность предвидения последствий собственных действий, умение их прогнозировать.

Н. В. Кузьмина в структуре педагогической деятельности выделяет пять функциональных компонентов:

- гностический,
- проектировочный,
- конструктивный,

- организаторский,
- коммуникативный.

Гностический компонент относится к сфере знаний педагога. Он включает глубокое знание учебной дисциплины, способов педагогической коммуникации, психологических особенностей обучающихся.

Проектировочный компонент включает представления о перспективах обучения и воспитания, построение своей собственной дидактика-методической концепции обучения и воспитания соответственно целям образования.

Конструктивный компонент – это особенности конструирования педагогом собственной деятельности и активности обучающихся с учетом ближних целей образования.

Коммуникативный компонент – это особенности коммуникативной деятельности педагога, специфика его взаимодействия с обучающимися.

Организаторский компонент – это система умений педагога организовать собственную деятельность, познавательную активность обучающихся.

Предметом педагогической деятельности выступает образовательный процесс. Средствами педагогической деятельности являются научные (теоретические и эмпирические) знания, на основе которых формируется научно-терминологический аппарат обучающихся. Носители знаний – тексты учебников либо знание, воспроизводимое обучающимися в процессе наблюдения, организованного педагогом. Вспомогательные средства – технические, компьютерные, графические.

Способами передачи знаний в педагогической деятельности выступают:

- объяснение;
- показ (иллюстрация);
- совместная работа;
- непосредственная практика обучающегося (лабораторная, полевая);
- тренинги.

Результатом педагогической деятельности являются личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, становление их как личности.

2.2. Педагог как субъект педагогической деятельности, его профессиональные функции

Субъектом педагогической деятельности является педагог. Результативность педагогической деятельности определяется профессиональной компетентностью педагога, которая включает перечень профессиональных знаний, умений. Психолого-педагогическая подготовка педагога предполагает знания методологических основ педагогики, закономерностей социализации и развития личности, сущности, целей, методов и технологий обучения и воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Эти знания являются предпосылкой для формирования педагогических умений.

Педагогические умения – это совокупность педагогических действий, направленных на достижение целей образования на основе теоретических и методических знаний педагога.

Профессиональная компетентность педагога – это его способность эффективно осуществлять собственную профессиональную деятельность. Профессиональная компетентность характеризует профессиональный уровень педагога и определяется квалификационной характеристикой, включает перечень профессиональных знаний и умений.

Педагогическое мастерство – один из важнейших аспектов профессиональной культуры педагога. Это психолого-педагогическая эрудиция, профессиональная проницательность, объективное прогнозирование своей деятельности, хорошо развитые организаторские способности, мобильность, адекватность реакции, педагогическая интуиция, владение методами и приемами воздействия на коллектив. Основными характеристиками педагога-мастера считается умение предельно доступно излагать учебный материал, увлечь преподаванием, включить обучающихся в творческий поиск новых знаний, умение наблюдать, анализировать жизнь обучающихся, их действий и поступков, способность адаптировать достижения передового педагогического опыта к условиям образовательного процесса, создание атмосферы деловитости и взаимопонимания.

Педагогическое творчество – это деятельность, которая порождает создание чего-либо нового на основе реорганизации имеющегося опыта применительно к новым знаниям. Результатом педагогического творчества может выступать собственная, созданная педагогом

дидактико-методическая система, основанная на современных целях, принципах, методах, приемах, технологиях и средствах обучения и воспитания. Как правило, творчески работающий педагог обосновывает свою авторскую технологию обучения и воспитания. В педагогической деятельности педагог формирует и создает собственный профессиональный имидж, т. е. вид, образ. Приоритетными, социально востребованными характеристиками профессионального имиджа выступают: личностная привлекательность и обаяние, интеллигентность, впечатление здорового и счастливого человека, позитивное настроение, интерес к людям, желание помочь в решении их проблем, уверенность в себе, оптимизм, развитое чувство юмора, активность, индивидуальный стиль профессиональной деятельности и общения, ответственность и смелость.

2.3. Педагогическое взаимодействие

Педагогическое взаимодействие – одно из ключевых понятий педагогической деятельности, которое присутствует во всех ее видах: познавательной, трудовой, творческой. В основе педагогического взаимодействия лежит конструктивный диалог, сотрудничество. Педагогическое взаимодействие реализуется путем общения вербального и невербального. В педагогической практике взаимодействие реализуется на следующих уровнях: педагог – обучающийся; обучающийся – педагог; обучающийся – коллектив; педагог – коллектив. Педагогическое взаимодействие всегда имеет две стороны: педагогическое воздействие на обучающегося и ответную реакцию. Педагогические воздействия могут быть прямыми и косвенными. Результат педагогического взаимодействия должен соответствовать целям образования и быть направлен на гармоническое развитие личности.

Тема 3. ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

3.1. Педагогика как наука и учебный предмет.

3.2. Объект, предмет, задачи педагогической науки.

3.3. Основные категории педагогики. Система педагогических наук.

3.4. Взаимосвязь и взаимообусловленность педагогической науки и практики.

3.1. Педагогика как наука и учебный предмет

Педагогическая наука считается одной из наиболее древних. Ее возникновение связано с возникновением и развитием человеческого рода. Термин «педагогика» впервые возник в Древней Греции, где изначально употреблялся для обозначения науки об обучении и воспитании. Греческий термин «пейдагос» обозначает в дословном переводе «детовожделение». Впоследствии педагогами стали называть людей, которые занимались обучением и воспитанием. Как наука, педагогика изучает закономерности, принципы, формы и методы обучения и воспитания.

Педагогика – это наука о том, как воспитать человека, как помочь ему стать духовно богатым, творчески активным, удовлетворенным жизнью. Педагогическая наука зародилась в недрах философии. В трудах древнегреческих философов Гераклита, Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля, Эпикура содержатся интересные идеи относительно обучения и воспитания. На разных этапах своего существования педагогическая наука обогащалась интересными, прогрессивными воззрениями, которые не потеряли своей значимости и в настоящее время. Примером тому служат научно-педагогические идеи Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, Дж. Локка, А. Дистервега, К. Д. Ушинского. Как самостоятельная отрасль научного знания, педагогика была выделена в XVII в. Английский философ Ф. Бэкон в трактате «О достоинстве и увеличении наук» выделяет педагогическую науку как самостоятельную отрасль научного знания. Статус педагогики, как самостоятельной науки, в этом же столетии был закреплен в трудах Я.А. Коменского «Великая дидактика», «Материнская школа», в которых разработаны вопросы теории и практики обучения и воспитания. В центре внимания педагогической науки находится личность обучающегося, процесс ее формирования и развития. В XIX–XX вв. интенсивное исследование педагогических проблем осуществлялось в США: формулировались принципы, закономерности воспитания, разрабатывались и внедрялись технологии обучения и воспитания. Ведущими представителями педагогической мысли США являлись Д. Дьюи, Э. Торндайк, Б. Спокк, который поставил перед общественностью вопрос: какой должна быть педагогическая наука, – авторитарной или гуманистической?

В XX в. в мировой педагогической мысли находит отражение идея свободного воспитания и развития личности, у истоков которой стоит итальянский педагог М. Монтессори. По ее утверждению, самостоятельные учебные занятия способствуют развитию индивидуальности. Приверженцем идеи свободного воспитания в России являлся В. К. Вентцель. Педагогическая наука обогащена интереснейшими идеями П. П. Блонского, Н. К. Крупской, А. А. Макаренки, В. В. Давыдова, В. И. Загвязинского, В. П. Беспалько, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина и др.

3.2. Объект, предмет, задачи педагогической науки

Объектом познания в педагогической науке является развивающаяся личность обучающегося. *Предмет* педагогической науки – образовательный процесс, цель которого направлена на всестороннее и гармоничное развитие личности обучающегося.

Приоритетной задачей педагогической науки является познание закономерностей образования на разных этапах развития человеческого общества. Вместе с тем педагогическая наука решает следующие *задачи*:

- разработка целей, концепций, технологий обучения и воспитания для разных возрастных групп обучающихся;
- уточнение и развитие понятийно-категориального аппарата педагогической науки;
- совершенствование методологии и методов педагогического исследования;
- поиск эффективных путей идейно-нравственного воспитания развития духовной культуры и гражданского становления личности;
- разработка базового компонента образования, его содержания, подготовка и экспериментальная проверка различных вариантов новых учебных планов, программ, учебников, методических пособий, дидактических материалов и средств обучения;
- исследование эффективных способов активизации и оптимизации образовательного процесса, устранение перегрузки, укрепление здоровья обучающихся;
- разработка условий повышения эффективности самообразования и самовоспитания;

- исследование социальных и психолого-педагогических проблем обучающихся;
- обоснование трудовой и профессиональной подготовки обучающихся на разных ступенях образования;
- исследование перспективных направлений развития системы последиplomного образования;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

3.3. Основные категории педагогики. Система педагогических наук

В период становления педагогической науки определены три ее фундаментальные категории:

- воспитание;
- обучение;
- образование.

Они в совокупности образуют предмет педагогической науки.

Воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности. Исторически воспитание включало в себя обучение и образование. Воспитание – это передача исторического и культурного опыта от поколения к поколению в различных сферах жизнедеятельности: производстве, науке, культуре. В процессе воспитания происходит развитие личности обучающегося. Оно призвано обеспечить преемственность подрастающих поколений. В воспитании педагог передает опыт, накопленный человечеством, вводит обучающихся в мир культуры, стимулирует их к самовоспитанию, помогает найти выход из трудных жизненных ситуаций. В свою очередь обучающиеся в процессе воспитания овладевают опытом человеческих взаимоотношений и культуры, постоянно работают над собой, осваивают социально востребованные способы общения и манеры поведения.

Образование – это процесс целенаправленного сознательного обучения и воспитания, усвоения культурных ценностей, идеалов и норм, результат обучения и воспитания, ценность человека и общества. Образование как категория педагогической науки включает овладение системой научных и культурных ценностей, познавательных

умений, сформированность мировоззрения, морали, поведения, нравственных качеств личности, развитие ее творческих способностей, интеграцию личности в социальные отношения. Содержание образования включает все элементы социального опыта.

Обучение – специально организованный целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия педагогов и обучающихся, целью которого является усвоение знаний, умений и навыков. Основу обучения составляют знания, умения и навыки.

Знания – это отражение объективной реальности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки; это коллективный опыт человечества, результат познания объективной действительности.

Умения – это готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе полученных знаний, способов мышления.

Навыки – компоненты практической деятельности, которые проявляются в автоматизированном выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения.

В процессе обучения педагог передает знания, жизненный опыт, руководит процессом усвоения знаний, создает условия для развития личности. Обучающиеся учатся овладевать новой информацией, выполняют учебные задания с помощью педагога либо самостоятельно, пытаются самостоятельно наблюдать, сравнивать, мыслить, проявляют инициативу в поиске новых знаний.

Развиваясь, педагогическая наука обогащает свою теорию и практику, наполняется новым содержанием. Понятие «педагогика» служит для обозначения системы педагогических наук с учетом закономерностей воспитания и развития личности на разных возрастных этапах. Она включает возрастную и профессионально-отраслевую классификацию, вспомогательные педагогические дисциплины.

Возрастная педагогика – это преддошкольная и дошкольная педагогика, педагогика средней общеобразовательной школы, педагогика среднего специального образования, педагогика высшей школы, педагогика взрослых (андрогика).

Профессионально-отраслевая педагогика изучает закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии образования и воспитания, ориентированные на конкретную сферу профессиональной деятельности. В отдельные отрасли педагогической науки выделяют военную, инженерную, производст-

венную, медицинскую, спортивную, театральную, музейную, музыкальную педагогику, педагогику исправительно-трудовых учреждений. В системе педагогической науки выделяют ряд вспомогательных педагогических дисциплин, целью которых является углубленное исследование проблем воспитания обучения и образования. К этой группе следует отнести коррекционную педагогику, цель которой направлена на разработку теоретических основ, принципов, форм и методов, средств образования детей и взрослых с особенностями в развитии, этнопедагогику, историю образования и педагогической мысли, социальную педагогику и педагогику семейного воспитания и др. В отдельную группу выделяются методики преподавания учебных дисциплин, которые также являются компонентом педагогической науки.

3.4. Взаимосвязь и взаимообусловленность педагогической науки и практики

Как и любая другая наука, педагогика не развивается изолированно от других наук. Она находится с ними в тесной взаимосвязи. Педагогическая наука выделилась в самостоятельную отрасль научного познания из недр философии. В основу многих педагогических концепций положены философские идеи. Проблемы воспитания находят отражение в философско-педагогических теориях Аристотеля, Платона, Гегеля, И. Канта, Дж. Локка, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо, Гельвеция. Педагогическая наука находится в тесной взаимосвязи с возрастной и педагогической психологией, которая отражает закономерности психического развития человека на разных возрастных этапах, механизмы изменения психики в процессе обучения и воспитания. Педагогическая психология способствует разработке в педагогике новых подходов к процессу обучения и воспитания, определению содержания образования. Социальная психология обогащает педагогическую науку знаниями относительно воспитания в коллективе, способствует разработке технологий воспитания обучающихся непосредственно через коллектив. Дифференциальная психология помогает педагогике решить проблему индивидуализации обучения и воспитания. Идея программированного обучения, сближает педагогику с кибернетикой. Использование в образовательном процессе обучающихся машин, программированных учебников активизирует учебно-познавательную активность обучающихся.

Педагогика – это самостоятельная отрасль научного знания, которая имеет свой объект, предмет, категориальный аппарат, направленные на поиск оптимальных путей повышения качества образовательного процесса.

Тема 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

4.1. Сущность понятия «содержание образования». Принципы и критерии содержания образования.

4.2. Образовательные стандарты, их структура и функции.

4.3. Документы, определяющие содержание образования на разных уровнях.

4.1. Сущность понятия «содержание образования».

Принципы и критерии содержания образования

В традиционной педагогике понятие «содержание образования» определяется как совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки обучающихся, достигнутый в результате образовательного процесса. Содержание образования всегда целеобусловлено. Оно отражает социальный заказ общества, выступает двигателем социально-экономического прогресса. На современном этапе социально-экономического развития общества содержание образования призвано обеспечить адекватно мировому уровень общей и профессиональной культуры обучающихся, формирование у них адекватной современному уровню научных знаний картины мира, их интеграцию в отечественную и мировую культуру, современное ему общество. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию между людьми, народами независимо от их расовой, религиозной, национальной, этнической принадлежности, учитывать многообразие мировоззренческих подходов, способствовать собственному выбору обучающимися своих взглядов и убеждений. Принципы и критерии отбора содержания образования находят отражение в научно-педагогических теориях И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, Ю. К. Бабанского, Б. Т. Лихачева, В. В. Краевского, В. И. Загвязинского. В. В. Краевский выде-

ляет следующие принципы, на которых должно базироваться содержание образования:

- научности, отражающей соответствие содержания образования уровню развития современной науки, производства и основным требованиям развивающегося демократического общества;

- единства содержательной и процессуальной сторон обучения;

- принцип структурного единства;

- принцип отражения в содержании образования ведущих элементов мировой и отечественной культуры;

- принцип фундаментализации содержания образования, интеграции гуманитарного и естественно-научного знания, установление преемственности и междисциплинарных связей.

Отличительной особенностью содержания образования является его гуманистическая направленность, ориентация на ценностную концепцию личности как наивысшей ценности в мире, защиту ее достоинства, признание прав на свободу, развитие способностей, психической, физической интеллектуальной сфер, формирование активной гражданской позиции. Личностный подход в содержании образования направлен на выявление и развитие природных особенностей, социальных качеств и свойств личности как субъекта культуры, ее индивидуальности, уникальности, определение в образовательном процессе индивидуального стиля деятельности по отношению к ней, развитие ее положительных качеств и нейтрализацию негативных индивидуальных проявлений. Личностный подход в содержании образования – это отказ от усредненного подхода к образовательному процессу, создание максимальных условий для развития способностей, самобытности и оригинальности личности будущего специалиста. Личностный подход – ведущий ориентир и определяющий критерий содержания образования. Он находит свое отражение в системной диагностике качества знаний и практических умений обучающихся, поиске эффективных форм, методов, технологий образовательной деятельности. Вместе с тем гуманистическая направленность содержания образования глубоко отражает последние достижения социального и научно-технического прогресса в конкретной области производства, взаимосвязь и взаимообусловленность образовательного и производственных процессов, базируется на принципе мобильности – способности осваивать как традиционные, так и современные производственные

технологии, технологические процессы, проявляя при этом творческое мышление и самостоятельность. Неотъемлемым компонентом гуманистической направленности содержания образования является его интенсификация, которая представляет собой комплексную связь теории и практики, взаимодействие с трудовыми коллективами, внедрение в образовательный процесс новых технологий по овладению профессиональным мастерством. Гуманистическая направленность содержания образования дает каждому обучающемуся возможность осознанного понимания общечеловеческих ценностей, духовных ценностей в обществе, способствует становлению мировоззрения. В гуманистической образовательной парадигме возрастает роль педагога, повышается его ответственность перед обучающимися. Несомненно, одним из наиболее значимых условий качественной реализации содержания образования является личность педагога, его профессиональная компетентность, способность видеть новое, неординарно мыслить и осознавать себя личностью. Личностный подход может успешно осуществлять педагог, умеющий видеть личностные качества обучающегося, понять его, строить с ним диалог в форме обмена интеллектуальными, моральными, социальными, эмоциональными ценностями. Основой освоения содержания образования выступает творческое общение, создание творческой атмосферы в обучении, условий для творческого роста. Содержание образования открывает перед педагогом огромные возможности для построения собственных дидактико-методических концепций, вариантов, подходов, творческих поисков. Компетентность и искусство педагога состоят в том, чтобы организовать влияние среды, всех факторов культуры, которые в соответствии с принципами гуманизма создали бы благоприятные условия для полноценной реализации гарантированного Конституцией права на образование каждому, открывали перед каждым обучающимся возможность вхождения в культуру, мир творчества. Практический опыт реализации гуманистической направленности содержания образования в образовательном процессе свидетельствует об эффективности таких принципов его организации, как индивидуализация и дифференциация, комфортность, создание благоприятных морально-психологических условий для самореализации личности обучающегося, вера в его силы и возможности, широкое использование традиционных и современных технологий обучения, исследовательская направленность процесса обучения, которая позволяет обу-

чающемуся не только глубже на уровне теории изучить отдельные проблемы профессиональной деятельности, но и экспериментально их опробовать, проявляя при этом самостоятельность и собственное творчество. Особое место здесь принадлежит интерактивному обучению, которое позволяет максимально самостоятельно обучающимся глубоко погружаться в образовательный процесс, проявляя при этом инициативу, самостоятельность и творчество. Роль педагога при этом сводится к непосредственной организации образовательного процесса, его организатора, создателя условий для проявления инициативы. Это способствует качественному усвоению содержания образования, формированию высокопрофессиональной, творчески активной личности будущего специалиста, отражает принцип гуманности, учитывает индивидуально-личностные особенности обучающегося. Содержание образования выступает одним из основных средств и факторов развития личности.

При проектировании содержания образования Ю. К. Бабанский рекомендует следующую систему критериев:

- целостного отражения в содержании образования задач формирования всесторонне развитой личности;
- высокой научной и практической значимости содержания образования, включаемого в основы наук;
- критерий соответствия сложности содержания образования реальным учебным возможностям обучающихся;
- соответствия объема содержания образования имеющемуся времени, отведенному на изучение учебной дисциплины;
- критерий учета международного опыта построения содержания образования;
- соответствия содержания образования имеющейся учебно-методической и материальной базе учреждения образования.

4.2. Образовательные стандарты, их структура и функции

Содержание образования находит отражение в государственных образовательных стандартах, учебных планах, программах, учебниках, учебно-методических пособиях, дидактических и исследовательских заданиях для обучающихся. Под стандартизацией образования В. П. Беспалько понимает диагностическое описание минимально обязательных требований к отдельным его сторонам, процессу в целом,

результатам. Стандартизация содержания образования связана с идеей упорядоченности, продуктивной деятельности, развития творчества.

В. С. Леднев определяет стандарты образования как систему основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

Государственные образовательные стандарты Республики Беларусь содержат общие требования к уровням образования и срокам обучения, типам учреждений образования, классификации специальностей, квалификаций и профессий, документам об образовании. В отраслевых образовательных стандартах определен обязательный минимум содержания образования, максимальный объем учебной нагрузки для обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников, критерии оценки качества образования. Разработка, принятие, изменение и отмена образовательных стандартов осуществляются в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

4.3. Документы, определяющие содержание образования на разных уровнях

Основными документами, определяющими содержание образования, являются учебный план, учебная программа, учебная литература.

Учебный план – это утвержденный Министерством образования документ, который определяет состав учебных дисциплин, изучаемых в учреждении образования, порядок и последовательность их изучения по годам обучения, количество часов, отводимых на их изучение. В учебном плане выделяются государственный и дополнительный компоненты. Учебные дисциплины, включенные в учебный план, делятся на обязательные и факультативные. На основе учебного плана составляются учебные программы.

Учебная программа – это утвержденный Министерством образования документ, в котором раскрывается содержание образования по каждой учебной дисциплине. В учебной программе определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть обучающимся. Содержание образования подробно раскрывается в учебной литературе (учебники, учебно-методические посо-

бия, справочники, книги для дополнительного чтения, атласы, карты, сборники задач и упражнений и т. д.). Среди всех видов учебной литературы особое место занимает учебник, который по своему содержанию и структуре соответствует программе учебной дисциплины. Д. Д. Зуев выделяет следующие функции учебника:

- информационная функция – обеспечение обучающихся необходимой и достаточной информацией, формирующей их мировоззрение, духовно-нравственное развитие, практическое освоение мира;

- трансформационная функция состоит в том, что материал в учебнике, преобразуясь с учетом возрастных особенностей обучающихся и дидактических требований, становится доступным для них, однако не исключает проблемности и возможности его творческого освоения;

- систематизирующая функция реализует требование обязательного систематического и последовательного изложения материала в логике построения учебной дисциплины;

- функция закрепления материала и осуществления обучающимися самоконтроля проявляется в том, что учебник предоставляет возможность повторного изучения, проверки самими обучающимися правильности сложившихся у них понятий, представлений, образов, точности усвоенных правил, законов, выводов;

- интегрирующая функция заключается в том, что учебник способствует приращивать к изложенным в нем знаниям дополнительную информацию из смежных наук;

- координирующая функция способствует привлечению в процессе работы над материалом других средств обучения (карт, иллюстраций, диапозитивов, натур);

- развивающе-воспитательная функция состоит в духовно-ценностном влиянии содержания образования на обучающихся, формировании в процессе работы над ним таких качеств, как трудолюбие, мыслительная активность, способность к творчеству;

- обучающая функция учебника проявляется в том, что в процессе работы с содержанием образования развиваются такие умения и навыки, как конспектирование, обобщение, выделение главного, логическое запоминание, необходимые для саморазвития.

Тема 5. ПРОБЛЕМА ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

5.1. Понятие цели образования. Исторический характер целей образования.

5.2. Цели воспитания в современной школе.

5.1. Понятие цели образования. Исторический характер целей образования

Цель – это предвосхищение идеально вообразяемого результата деятельности как желаемого и ожидаемого ее продукта. Цель образования – это то, к чему оно стремится, будущее, на достижение которого направляются его усилия. Цели образования не являются раз и навсегда заданными. Не существует формально-абстрактных целей, одинаково пригодных для всех времен и народов. Цели образования подвижны, изменчивы, имеют конкретно-исторический характер. Они отражают уровни развития общества, его производительных сил и производственных отношений, экономических и правовых, историю и общественные традиции, идеологию и политику государства. Приоритетное значение в определении целей образования имеют потребности общества. Цели образования отражают исторически назревшую потребность общества в подготовке обучающихся к выполнению определенных социальных функций. На определение целей оказывают влияние такие факторы, как темпы научно-технического и социального прогресса, экономические возможности общества, уровень развития педагогической теории и практики, возможности образовательных учреждений, педагогических кадров и т. д. Выделяют общие и индивидуальные цели образования. Общие цели образования выражают качества, которые должны быть сформированы у всех людей; индивидуальные предполагают воспитание отдельного человека. При практическом осуществлении цели образования выступают как система конкретных задач. Цель и задачи образования соотносятся как целое и частное. Цель всегда одна, а задач может быть несколько.

В условиях различных общественно-экономических формаций по-разному определялись цели образования. В первобытном обществе, когда не было классового деления, образование было призвано обеспечивать выживание всех людей. Его цель состояла в необхо-

димости вооружать человека опытом выживания. В рабовладельческом обществе наличие двух классов привело к появлению различий в характере целей образования. Целью образования будущих рабовладельцев являлась подготовка господ, наслаждающихся искусством, приобщающихся к наукам, умеющих защищать государство. Образование детей рабов заключалось в подготовке к выполнению приказаний господ. Идея всестороннего и гармоничного развития личности как цель образования зародилась у мыслителей Древней Греции. Древние философы считали, что основными качествами личности должны быть мудрость, здоровье, благородство. В «Диалогах» Платона есть утверждение, что счастливым может быть только человек мудрый. Целью спартанского воспитания являлось формирование физически крепкого, храброго и дисциплинированного воина, законопослушного гражданина, преданного государству. Система афинского воспитания имела целью сочетать умственное, нравственное и физическое воспитание. В период средневековья на первом плане выступал религиозный аскетизм. При феодализме цели образования также были дифференцированы: для детей феодалов – рыцарское образование, детей крестьян – трудовое. В эпоху Возрождения (XIV–XVI вв.) идея о всестороннем развитии личности как цели образования начала разрабатываться вновь. Она трактовалась как освобождение от идеологических и политических оков феодализма. Ф. Рабле, М. Монтень в содержание всестороннего развития включали культ телесной красоты, наслаждение искусством, музыкой, литературой. Т. Мор и Т. Кампанелла, мечтая о создании нового общества, первыми стали говорить о необходимости всестороннего развития личности, обосновывая его осуществление путем соединения образования с производственным трудом. В дальнейшем эта идея нашла отражение в педагогических теориях французских просветителей XVIII в. – К. Гельвеция, Д. Дидро. В капиталистическом обществе характер развития производства потребовал более образованных людей и вынуждал создавать для них систему учреждений образования, обеспечивающих специальную подготовку. Буржуазия же своим детям давала образование, необходимое для управления государством.

О развитии человеческих способностей и соединении образования с производительным трудом говорили социалисты-утописты Ш. Фурье, Р. Оуэн, философы-экономисты К. Маркс и Ф. Энгельс (XVIII–XIX вв.). К. Маркс под всесторонним развитием личности

понимал умственное и физическое воспитание, техническое обучение. Необходимость всестороннего и гармоничного развития личности обосновывается тем, что в эпоху интенсивного развития промышленности, периодически повторяющихся кризисов в экономике всестороннее развитие личности каждого члена общества становится не только благим пожеланием, но и объективной потребностью. Эта необходимость обусловлена высокими требованиями технико-экономического развития к личностным качествам человека, потребностью самого человека во всестороннем развитии своих способностей с целью приспособления в быстро изменяющемся мире техники и социальных отношений. Личностно-психологической основой этой цели является естественное стремление человека к совершенствованию. Особую актуальность приобрела идея всестороннего развития всех граждан общества в эпоху научно-технической революции, автоматизации и компьютеризации процессов производства. М. Н. Скаткин обосновывал необходимость всестороннего развития всех обучающихся особенностями развития современного общества; механизацией и автоматизацией процессов промышленного производства; превращением науки в непосредственную производительную силу; участием населения в управлении обществом и государством; обострением идеологической борьбы между различными общественными системами; увеличением количества свободного времени у населения.

5.2. Цели воспитания в современной школе

Основным директивным документом, определяющим воспитание в Республике Беларусь, стала «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» (2006 г.). **Концепция** – это система взглядов, а также основная мысль чего-нибудь. Методологической основой содержания воспитания, согласно Концепции, явился культурологический подход. Она закрепляет в качестве приоритета воспитание в учреждениях образования как целенаправленное и активное содействие личностному становлению профессионала-труженика, ответственного семьянина, гражданина и патриота своей страны. Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Задачи Концепции:

- формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации, саморазвития и самореализации личности.

Содержание воспитания основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства.

Основными составляющими воспитания являются:

- идеологическое воспитание;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- нравственное воспитание, формирование этической, эстетической культуры;
- воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности, психологической культуры;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- гендерное воспитание;
- семейное воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- экологическое воспитание;
- воспитание культуры безопасной жизнедеятельности;
- воспитание культуры быта и досуга.

В Концепции определены особенности процесса воспитания дошкольников, обучающихся на I, II ступенях общего среднего образования, III ступени общего среднего образования в учреждениях, обеспечивающих получение профессионально-технического и среднего специального образования, обучающихся в учреждениях, обеспечивающих получение высшего образования с учетом особенностей развития личности и ведущих видов деятельности.

Тема 6. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

6.1. Развитие личности как педагогическая проблема.

6.2. Трактовка ведущих факторов и условий развития личности в существующих условиях.

6.3. Роль образовательного процесса в развитии личности.

6.1. Развитие личности как педагогическая проблема

Ведущей задачей образовательного процесса на современном этапе социально-экономического развития общества является формирование разносторонне развитой, творчески активной, конкурентоспособной личности. Личность обучающегося выступает как основной приоритет образовательного процесса и рассматривается как наивысшая его ценность. Наукой установлено, что каждая личность строго индивидуальна, уникальна, неповторима. Это проявляется в своеобразии ее психики, черт характера и темперамента, особенностях интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, интересах, потребностях и способностях. Индивидуальность личности воплощает совокупность особенностей, которые присущи именно ей и отличают ее от других. Общеизвестно, что гармония и красота мира определяются видением и вкладом каждой отдельной личности, живущей в нем, в его величие и совершенство. В этой связи одна из первостепенных задач образовательного процесса должна быть направлена на выявление индивидуально-личностных особенностей обучающихся, с учетом которых осуществляется проектирование образовательного процесса.

Понятие «личность» определяет социальную сущность человека. В психолого-педагогической науке понятие «личность» подразумевает системное социальное качество, которое приобретает индивидом в предметной деятельности и общении. Характерными признаками личности являются:

– высокий уровень интеллектуального, духовно-нравственного и психического развития;

– способность самостоятельно управлять собственным поведением в любой жизненной ситуации;

- способность оценивать последствия принятого решения и отвечать за него перед собой и обществом;
- способность господствовать над случайностями и изменять обстоятельства жизни в соответствии со своими принципами, целями и задачами;
- способность к самосовершенствованию.

6.2. Трактовка ведущих факторов и условий развития личности в существующих условиях

Развитие представляет процесс движения от простого к сложному, от старого к новому. Развитие личности имеет внутренние и внешние условия и источники. К внутренним условиям и источникам развития относят физическое и духовное здоровье, которое обеспечивает личностный и естественный рост, внутреннее стремление развивать себя. Внешние условия и источники – любовь родителей, взаимоотношения с окружающими, друзьями. Исследователи утверждают, что процесс развития личности обусловлен также совместным воздействием биологических, социальных и педагогических факторов, которые оказывают влияние на процесс ее развития. **Биологические факторы развития личности** – это наследственность, задатки, способности.

Наследственность – передача от родителей детям определенных качеств, особенностей. Носителями наследственности выступают гены. По наследству передаются физические, физиологические, психические особенности, тип нервной системы, особенности темперамента, предрасположенность к какому-либо виду деятельности. Особенности наследственности находят отражение в задатках.

Задатки – врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, органов чувств и движения, функциональные особенности организма человека, составляющие природную основу развития способностей. Задатки – это предпосылки способностей.

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, которые проявляются в деятельности и выступают залогом ее успешности. Способности могут быть общими и специальными. По содержанию и степени сложности выделяют следующие способности:

- элементарные;
- сложные общие;
- сложные частные.

По уровню развития способности могут быть репродуктивные и продуктивные. Репродуктивные способности обеспечивают умение на достаточно высоком уровне овладевать базовыми знаниями, умениями и навыками. Продуктивные (творческие) обеспечивают создание чего-то нового, оригинального. Сочетание способностей, которое создает основу для отличного выполнения сложной деятельности, прежде всего творческой, именуют одаренностью. Одаренная личность – это личность, которая выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в определенном виде деятельности. **Одаренность** – это проявление наследственности (задатков, способностей) и социокультурной среды. Замечено, что одаренная личность всегда открыта, независима в своих суждениях, легко приходит на помощь окружающим. Ее одаренность проявляется в успешности деятельности зачастую стихийной, самостоятельной. Одаренные обучающиеся не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Обучающийся, сочиняющий стихи, рассказы, может прятать свое увлечение от педагога. Примером ранней одаренности являются дети-вундеркинды. Это дети дошкольного или младшего школьного возраста с ярко выраженной предрасположенностью к какому-либо виду деятельности (пение, рисование, хореография, музыка, артистизм). Особое место среди них принадлежит интеллектуальным вундеркиндам. Это не по годам развитые дети, для которых характерно очень высокое развитие умственных способностей. В 2–3 года они хорошо читают, считают, овладевают программой трехлетнего срока обучения к концу первого класса. Они обладают хорошо развитыми познавательными интересами, блестящей памятью, развитым воображением, необычным абстрактным мышлением. Отмечено, что одаренность наиболее рано проявляется в искусстве и музыке, несколько позднее в изобразительном искусстве. В науке одаренность проявляется сравнительно позднее, чем в искусстве. Раньше других проявляются математические дарования. Одаренные обучающиеся часто становятся выдающимися взрослыми, что подтверждается биографиями А. Моцарта, В. Гюго, Ф. Шуберта, М. Муссогорского, Г. Лейбница и др. В неко-

торых случаях причиной задержания одаренности являются особенности в развитии (заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер). Однако при оказании такому обучающемуся своевременной помощи все эти барьеры преодолеваются. Проблемой выступает и тот факт, что зачастую одаренные обучающиеся выпадают из поля зрения педагогов по причине их эмоционального выгорания либо низкого профессионального статуса. По статистике ЮНИСЕФ достаточное количество одаренных обучающихся по разным причинам не находят должного социально востребованного применения своим дарованиям, зачастую их интеллектуальные возможности направлены в криминальную сферу. Одаренные обучающиеся – это обучающиеся с высокими показателями по специальным тестам; с высоким уровнем творческих способностей; достигшие успехов в определенной сфере учебной деятельности (искусстве, математике, спорте), которые показывают высокие достижения в учебной деятельности. Выделяют психомоторную, интеллектуальную, творческую, академическую, социальную, художественную, духовную одаренность. **Психомоторная одаренность** связана со скоростью, точностью и ловкостью движений, моторной и зрительно-моторной координацией. **Интеллектуальная одаренность** характеризуется высоким уровнем интеллектуального развития. **Академическая одаренность** определяется успешностью в обучении. **Социальная одаренность** – это сложное, многоаспектное явление, которое определяет успешность в общении, умении строить взаимоотношения с окружающими. **Духовная одаренность** связана с высокими духовными качествами личности. **Творческая одаренность** определяется теоретическими конструкциями, на которых базируется само творчество. Формами и методами работы по выявлению одаренных обучающихся являются: учебные занятия, кружки, факультативы, секции, конкурсы, олимпиады, исследовательская деятельность. Большой интерес для выявления и изучения одаренных обучающихся представляет биографический метод, а также метод незаконченного тезиса.

Неуспеваемость – это несоответствие подготовки обучающихся требованиям учебных программ по причине их здоровья, невоспитанности, слабых характеристик, отсутствия контроля со стороны педагогов, низким профессиональным уровнем педагогов. Неуспевающие обучающиеся обладают низкой самоорганизацией в обучении. У них не сформированы умения учебной работы, недостаточно раз-

виты познавательные интересы. Они не посещают учебные занятия, зачастую их срывают, работают фрагментарно, не способны полноценно усвоить содержание образования. У них зачастую недостаточно развиты память, восприятие, воображение, низкая концентрация внимания. К тому же они невнимательны. Современная дидактика в целях преодоления неуспеваемости предлагает:

– **педагогическую профилактику** – поиск оптимальных путей обучения (активных методов обучения, образовательных технологий, проблемного и программированного обучения, информатизации педагогической деятельности);

– **педагогическую диагностику** – системный контроль и оценку результатов обучения, своевременное выявление пробелов путем бесед с обучающимися, родителями, наблюдение в образовательном процессе, использование тестов, письменных работ;

– **педагогическую терапию** – система мер по преодолению отставаний в учебе. В отечественной практике – это дополнительные занятия, в зарубежной – группы выравнивания. Высокая степень одаренности – это **талант**. **Гениальность** – наивысшая степень одаренности и творческих сил человека.

Социальные факторы развития личности – это среда обитания, политические, географические. **Среда** – это один из факторов, определяющих развитие личности. Среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие обучающихся. Среда представляет единство природных и социальных условий. Природная, т. е. географическая среда, формирует организм. Социальная среда, которая может быть близкая и дальняя, способствует интеграции личности в сферу социальных отношений. Развитие и формирование обучающихся под влиянием всех средовых факторов в социологии принято называть **социализацией**. В педагогике оно близко к понятию «воспитание» в специально педагогическом значении.

К педагогическим факторам относятся воспитание, обучение, самовоспитание, деятельность.

Деятельность – это многообразие занятий человека. В процессе деятельности происходит всестороннее и целостное развитие личности, формируется ее отношение к окружающему миру. К основным видам деятельности развивающейся личности относят игру, обучение и труд.

6.3. Роль образовательного процесса в развитии личности

Весьма значимая роль в развитии личности принадлежит образовательному процессу и прежде всего педагогу. Профессионализм и мастерство педагога выступают в качестве одной из главных ценностей современного образовательного процесса. В этой связи качественные преобразования в образовательном процессе напрямую связаны с уровнем профессионализма специалистов, осуществляющих этот процесс. В научно-педагогических теориях существует множество подходов к определению сущности и содержания понятия «профессионализм» (С. Я. Батышев, В. П. Беспалько, Н. В. Кухарев, Н. В. Кузьмина, А. С. Маркова, Н. Ф. Талызина). *Профессионализм* – это высокая подготовленность к выполнению задач профессиональной деятельности, позволяющая достигать качественных результатов на основе использования традиционных методов и приемов обучения, современных образовательных технологий. Профессионализм педагога является результатом его учебной, практической, научно-исследовательской деятельности, способностей, знаний и умений компетентно и творчески подходить к достижению поставленных целей образования. Теоретический анализ проблемы педагогического профессионализма позволяет выделить в его структуре, как наиболее значимый компонент, академические и общепедагогические знания, представляющие целостную систему фундаментальных методологических знаний о ведущих идеях, концепциях, законах и закономерностях педагогической науки, ведущих научно-педагогических теориях, категориях, традиционных методиках и современных образовательных технологиях. Неотъемлемые компоненты структуры педагогического профессионализма – комплекс аналитико-рефлексивных, конструктивно-проектировочных, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих умений и, безусловно, личностных качеств педагога. Весьма значимыми критериями педагогического профессионализма является умение педагога создать атмосферу, способствующую учению, быть самим собой в общении, эмпатийность, альтруизм.

Учет возрастной периодизации в процессе развития личности – необходимое общепедагогическое условие грамотно организованного образовательного процесса, обеспечивающее развитие личнос-

ти обучающегося. Периодизация возрастного развития личности по Д. Б. Эльконину включает следующие возрастные периоды:

– младенческий (от рождения до одного года) – ведущим видом деятельности выступает эмоциональное общение, познавательная деятельность направлена на познание отношений, развиваются личностная потребностно-мотивированная сфера психики, потребность в общении, эмоциональных отношениях;

– раннее детство (1–3 года) – преобладает предметно-манипулятивная деятельность, направленная на познание предмета, активно развиваются познавательные процессы, речь и наглядно-действенное мышление;

– дошкольный возраст (3–6 лет) – ведущим видом деятельности является ролевая игра, познавательная деятельность направлена на познание отношений, развиваются личностная потребностно-мотивационная психика, потребность в социально значимой деятельности;

– младший школьный возраст (6–11 лет) – ведущим видом деятельности является учение. Деятельность направлена на познание наук, развиваются интеллектуально-познавательная сфера личности, произвольность внимания, внутренний план действий, самоконтроль, рефлексия;

– подростковый возраст (11–15 лет) – ведущим видом деятельности является интимно-личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности. Познавательная деятельность направлена на познание системы отношений в разных ситуациях, активно развивается потребностно-мотивационная сфера личности, ярко выражено стремление ко взрослости, развивается самооценка, подчинение нормам коллективной жизни;

– старший школьный возраст (15–17 лет) – преобладает учебно-профессиональная деятельность, познавательная активность направлена на познание профессии, развивается познавательная сфера деятельности, формируются мировоззрение, профессиональные интересы.

В структуре развития личности весьма значимая роль отводится самовоспитанию. *Самовоспитание* – это сознательная, целенаправленная, систематическая работа над собой в целях приобретения либо совершенствования качеств, необходимых в жизни и трудовой деятельности. Самовоспитание направлено на саморазвитие и формирование своей базовой культуры. Самовоспитание осуществляется

под влиянием педагогов, родителей и социальной среды с опорой на индивидуальные качества обучающихся. Его можно считать эффективным тогда, когда появляется потребность в самовоспитании. Обучающиеся должны быть подготовлены к самовоспитанию. Для этого они должны осознавать себя личностью, задумываться над своим будущим, проявлять самостоятельность в практической жизни. Содержание и направленность самовоспитания зависят от особенностей жизненного уклада, идеалов обучающихся, объективных и субъективных трудностей, с которыми они сталкиваются. Самовоспитание представляет целенаправленные действия самих обучающихся на намеренное изменение, возведение себя на более высокую ступень совершенства, преобразования своих духовных, социальных и физических качеств. Целенаправленное и сознательное самовоспитание начинается в подростковом возрасте. Подростки обладают определенным опытом самостоятельной деятельности, навыками самоконтроля и саморефлексии, пытаются разобраться в своих поступках, стремятся быть похожими на взрослых. У них формируются основы черт характера, вырабатываются стратегии поведения. Самовоспитание начинается с критической оценки собственных поступков, осознания недостатков. В юношеские годы самовоспитание сочетается с самообразованием. Старшеклассники и студенты проявляют инициативу в критическом оценивании собственных поступков, нравственном самосовершенствовании. Самовоспитание выполняет весьма значимую роль в системе факторов, способствующих развитию личности. Его результаты проверяются практикой жизни, отношением к своим обязанностям, окружающим людям. Самовоспитание зависит от конкретных условий, в которых живет человек.

Методы самовоспитания – это самооценка, самовнушение, самокритика, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос себя в положение другого человека. Задача педагога заключается в том, чтобы побудить обучающихся к самовоспитанию.

Тема 7. ОБУЧЕНИЕ КАК ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

7.1. Характеристика педагогического процесса.

7.2. Структура педагогического процесса. Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный.

7.3. Противоречия как движущие силы совершенствования педагогического процесса.

7.1. Характеристика педагогического процесса

Педагогический процесс – это взаимодействие педагогов и обучающихся, направленное на достижение целей образования и приводящее к заранее намеченному преобразованию свойств и качеств личности. Педагогический процесс – это процесс, в котором социальный опыт переплавляется в качества личности; это система, включающая много подсистем. В структуре педагогического процесса Ю. К. Бабанский выделяет компоненты:

- целевой;
- содержательный;
- деятельностный;
- результативный.

Отсутствие одного из них нарушает целостность педагогической системы. Педагогический процесс направлен на организацию деятельности обучающихся, которая соответствует их жизненным установкам, интересам и потребностям, оказывает влияние на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сфер их личности. Основной характеристикой педагогического процесса выступает его целостность, которая включает взаимосвязанные три основные функции:

- образовательная;
- развивающая;
- воспитательная.

Образовательная функция реализуется в процессе обучения, в неучебной работе, деятельности учреждений образования. Ее суть заключается в развитии мотивации к учебной деятельности, опыта творческой деятельности обучающихся. Она направлена на освоение научных знаний, освоение ценностных ориентаций. **Развивающая функция** способствует развитию психических процессов, свойств и качеств личности. **Воспитательная функция** реализуется в воспитательном пространстве и направлена на формирование отдельных свойств и качеств личности. Функции образовательного процесса находят отражение в учебных планах и программах, формах и методах, структуре образовательных технологий, которые исполь-

зуются в образовательном процессе. Основными содержательными компонентами педагогического процесса являются сплочение коллектива обучающихся и развитие его воспитательных функций; преподавание; организация труда обучающихся; организация их внеучебной и творческой деятельности по интересам. Содержание педагогического процесса воплощено в учебных планах, программах, учебниках, дидактических материалах.

7.2. Структура педагогического процесса.

Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный

На подготовительном этапе создаются необходимые условия для его осуществления сообразно заданным целям образования, решаются вопросы целеполагания, диагностики условий его осуществления, прогнозирования и проектирования результатов. Подготовительный этап завершает проект организации процесса – план работы.

Основной этап педагогического процесса представляет процесс взаимодействия педагогов и обучающихся, направленный на усвоение знаний, умений и навыков; определение форм, методов, технологий и средств взаимодействия субъектов педагогического процесса. Основной этап включает комплекс разнообразных мер по стимулированию деятельности обучающихся, обеспечению связи педагогического процесса с другими процессами. Важное место на данном этапе отведено оперативному педагогическому контролю.

Виды контроля:

- текущий;
- тематический;
- периодический;
- итоговый.

Обратная связь необходима для коррекции педагогического процесса.

Заключительный этап педагогического процесса – это этап анализа достигнутых результатов, этап разрешения возникших противоречий.

7.3. Противоречия как движущие силы совершенствования педагогического процесса

Педагогический процесс обусловлен в своей деятельности внешними и внутренними противоречиями.

Внешние противоречия педагогического процесса:

- противоречия между внешними воздействиями, требованиями и внутренней готовностью им соответствовать;
- целенаправленность и планомерность образовательного процесса и неупорядоченное влияние социальной среды;
- нарастающий поток информации и ограниченные возможности охватить его в образовательном процессе;
- новые воспитательные и образовательные задачи и наличный уровень воспитанности и обученности обучающихся;
- коллективные формы воспитания и обучения и индивидуальный характер овладения духовными ценностями.

Внутренние противоречия конкретной личности:

- знание личностью нравственно-этических норм и правил поведения в обществе и уровень сформированности соответствующих умений и привычек;
- сформированный идеал личности и ее реальное поведение.

Тема 8. СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПРИНЦИПЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ. ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ

8.1. Предмет и задачи дидактики.

8.2. Сущность и структура процесса обучения.

8.3. Виды обучения и их характеристика.

8.4. Закономерности и принципы процесса обучения. Факторы, обуславливающие продуктивность процесса обучения.

8.1. Предмет и задачи дидактики

Дидактика (от греч. «*didaktikos*» – *поучающий* и «*didasko*» – *изучающий*) – педагогическая теория об обучении и образовании, их целях, содержании, формах, методах, средствах, достигаемых результатах. Важнейшими категориями дидактики являются образование

и обучение. Впервые в научный обиход понятие «дидактика» ввел немецкий педагог В. Ратке, который назвал свой курс лекций «Краткий отчет из дидактики». В этом же значении пользовался этим понятием и великий чешский педагог Я. А. Коменский. В 1673 г. в Амстердаме он опубликовал свой известный труд «Великая дидактика». Я. А. Коменский определяет дидактику как «всеобщее искусство всех учить всему». Важнейшими категориями дидактики являются образование и обучение. При правильно поставленном обучении обучающиеся овладевают знаниями, вырабатывают умения и навыки применения их на практике, усваивают способы творческой деятельности, глубоко осмысливают мировоззренческие и нравственно-эстетические идеи. Развивающее и воспитательно-формирующее влияние обучения на личность повлекло за собой возникновение в педагогике особого понятия, обозначающего этот процесс – образование. В современной дидактике образование рассматривается в двояком смысле: образование как процесс и образование как результат (Е. В. Бондаревская). Образование является средством удовлетворения фундаментальных потребностей человека, обогащения его индивидуального опыта, личностного и профессионального самоопределения. Образование как результат – это достигнутый уровень в овладении знаниями, способами деятельности, мировоззренческими идеями, нравственными ценностями, нормами поведения.

Путь к образованию – обучение. Это целенаправленное организованное взаимодействие обучающихся и педагогов для достижения образовательных целей. Сущность процесса обучения состоит в стимулировании и организации активной учебно-познавательной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями, навыками, развитию познавательного интереса, активности, способностей. Обучение – специфический процесс познания, управляемый педагогом.

Основными категориями дидактики являются:

- цель;
- содержание;
- форма;
- метод;
- средство;
- результат.

Цель – то, к чему стремится обучение, будущее, на достижение которого направлены его усилия.

Содержание – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, норм эмоционально-оценочного отношения к миру, которыми обучающимся необходимо овладеть в процессе обучения.

Форма – способ существования образовательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

Метод – путь, способ достижения цели и задач обучения.

Средство – предметная поддержка образовательного процесса (слово педагога, его речевая и экспрессивная культура, учебники, классные доски, раздаточный материал, наглядные пособия, ТСО и т. д.).

Результат – это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

Дидактика как наука изучает закономерности, действующие в сфере ее предмета, анализирует зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, определяет содержание, методы, организационные формы и средства, обеспечивающие осуществление запланированных целей и задач.

Предмет исследования дидактики – процесс преподавания и учения вместе с факторами, которые его порождают, условиями в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит. Необходимость реализации задач формирования всесторонне гармонично развитой личности в «рамках» современной дидактической системы обуславливает следующие функции обучения:

- образовательную;
- воспитательную;
- развивающую.

Образовательная функция состоит в вооружении обучающихся системой научных знаний, умений и навыков. Воспитательная функция обучения вытекает из его содержания, форм и методов и реализуется посредством организации общения педагога с обучающимися. В процессе обучения при усвоении содержания образования формируются взгляды, убеждения, отношения, качества личности. Правильно организованное обучение способствует реализации его развивающей функции, которая предполагает развитие речи, мышления, памяти, сенсорной, эмоционально-волевой, двигательной и мотивационно-потребностной сфер личности.

8.2. Сущность и структура процесса обучения

Обучение как способ организации образовательного процесса представляет систему, включающую следующие основные компоненты:

- целевой;
- содержательный;
- деятельностный;
- результативный.

Целевой компонент. Процесс обучения осуществляется под руководством педагога. Назначение его деятельности состоит в управлении активной и сознательной деятельностью обучающихся, мысленном предвосхищении конечных результатов обучения.

Потребностно-мотивационный компонент. Важнейшим компонентом учения являются мотивы. *Мотивы* – это те побуждения, которыми обучающийся руководствуется, осуществляя те или иные учебные действия либо учебную деятельность в целом.

Задача педагога состоит в развитии потребности в знаниях и мотивов учебно-познавательной деятельности обучающихся. Все многообразие мотивов учебной деятельности можно представить тремя взаимосвязанными группами:

– **непосредственно-побуждающие мотивы**, основанные на эмоциональных проявлениях личности, положительных или отрицательных эмоциях; интересное преподавание, привлекательность личности педагога; желание получить похвалу, награду, боязнь получить отрицательную отметку, быть наказанным, страх перед педагогом, нежелание быть объектом обсуждения;

– **перспективно-побуждающие мотивы**, основанные на понимании значимости знания вообще и учебной дисциплины в частности;

– **интеллектуально-побуждающие мотивы**, основанные на получении удовлетворения от самого процесса познания.

Содержательный компонент. В процессе обучения педагог, руководствуясь программой обучения, определяет содержание образования, подлежащего усвоению обучающимися, выделяет теоретические положения, мировоззренческие и нравственно-этические идеи, которые заключены в изучаемом материале и которые необходимо усвоить.

Деятельностный компонент. Педагог организывает учебно-познавательную деятельность обучающихся по овладению изучаемым

материалом. Овладение изучаемым материалом происходит под руководством педагога и представляет собой своеобразный процесс самостоятельного «открытия» обучающимися уже имеющихся в науке знаний. Система познавательных действий включает в себя: восприятие нового материала, его осмысление, последующее повторение, более глубокое и прочное овладение знаниями, умениями и навыками. В реальном процессе обучения эти познавательные действия не изолированы друг от друга и находятся в тесной взаимосвязи. **Восприятие** – это отражение в сознании человека ощущаемых внешних свойств, качеств и признаков познаваемых предметов, явлений, процессов. Сущность восприятия состоит в том, что обучающиеся с помощью органов чувств, т. е. слуховых, зрительных, осязательных и обонятельных ощущений воспринимают внешние свойства и признаки изучаемых явлений. **Ощущение** – это простейшее субъективное переживание, данное каким-то внешним раздражителем органам чувств (И. П. Павлов). **Представление** – это низшая форма знания, единичное образное знание. Деятельность обучающихся по осмыслению изучаемого материала и формированию научных понятий означает работу мысли. Мышление работает тогда, когда в сознании имеется для этого необходимый материал, определенное количество представлений, примеров, фактов.

Мыслительные операции:

- анализ воспринятых свойств и признаков изучаемых предметов и явлений;
- логическая группировка существенных и несущественных признаков и свойств изучаемых предметов и явлений;
- мысленное постижение сущности изучаемых предметов и явлений;
- проверка обоснованности, истинности сделанных выводов.

Суть осмысления состоит в том, чтобы обучающиеся самостоятельно открыли для себя научную истину. Результатом осмысления являются понятия. **Понятия** – форма научного знания, в которой раскрывается сущность познаваемых предметов и явлений, и которая выражается через четкие и ясные формулировки.

Знать материал – значит уметь:

- осмысленно его воспроизводить (полностью);
- воспроизводить в сокращенном виде;

- выделять главные положения;
- разъяснять их сущность;
- доказывать правильность и обоснованность усвоения теоретических положений;
- отвечать на прямые и косвенные вопросы;
- делить материал на смысловые части;
- иллюстрировать своими примерами и фактами;
- письменно отвечать на вопросы;
- применять знания на практике;
- устанавливать связь изучаемого с ранее пройденным;
- переносить усвоенные знания на объяснение других явлений или фактов;

– выделять мировоззренческие и нравственно-эстетические идеи в изученном материале, выражать к ним свое отношение. На каждом этапе усвоения знаний, с точки зрения М. А. Данилова, к известному присоединяется неизвестное, к главному и существенному присоединяется производное, менее существенное. Это требует обобщения и систематизации. Как бы хорошо не был усвоен материал, знания поступают в кратковременную память и быстро забываются. Чтобы предотвратить забывание и перенести знания в долговременную память, необходимо повторение.

Эмоционально-волевой компонент. Эмоциональность обучения – это такой способ организации учебной работы, при котором возбуждается интерес и внутреннее влечение к активной учебно-познавательной деятельности. Педагог придает учебной деятельности обучающихся эмоционально-положительный характер.

Результативный компонент. Педагог осуществляет регулирование и контроль за ходом учебно-познавательной деятельности обучающихся.

8.3. Виды обучения и их характеристика

Основные виды обучения:

- объяснительно-иллюстративное;
- проблемное;
- программированное;
- компьютерное.

Объяснительно-иллюстративное обучение – вид обучения, при котором объяснение учебного материала сочетается с наглядностью. Слушание и запоминание – основные виды деятельности обучающихся. Безошибочное воспроизведение изученного – главное требование и основной критерий его эффективности. Это пассивно-созерцательное обучение, его еще называют традиционным. Оно не утратило значение в современной школе, поскольку экономично с точки зрения времени, облегчает усвоение сложных знаний, обеспечивает достаточно эффективное управление процессом обучения. Недостатком является то, что знания преподносятся в готовом виде, обучающиеся освобождаются от необходимости самостоятельно и продуктивно мыслить при их усвоении.

Проблемное обучение – вид обучения, ориентированный на самостоятельное получение знаний путем включения обучающихся в самостоятельную поисковую деятельность, в ходе которой они усваивают новые знания, приобретают практические умения, развивают общие способности. Проблемное обучение способствует включению обучающихся в самостоятельный исследовательский поиск. Достоинства проблемного обучения: самостоятельное получение знаний путем самостоятельной творческой деятельности, стабильно мотивированный интерес к учебному труду, развитие творческого мышления, прочные результаты обучения. Недостатки: слабая управляемость, большие затраты времени на достижение запланированных целей.

Программированное обучение. У истоков программированного обучения стояли американские дидакты и психологи Н. Краудер, Б. Скиннер. Программированное обучение рассматривается как сложная динамическая система, которая управляется на основе прямой и обратной связи с управляющим центром. Основными принципами программированного обучения (Б. Скиннер) являются:

- подача информации небольшими порциями;
- установка проверочного задания для контроля усвоения каждой порции информации;
- предъявление ответа для самоконтроля;
- дача указаний в зависимости от правильности ответа.

Программированное обучение позволяет установить прочную и обратную связь, развивает самостоятельность. Недостатком является то, что данный вид обучения не стимулирует творчество.

С программированным обучением тесно связано компьютерное. С помощью компьютеров, снабженных специальными обучающими программами, в образовательном процессе возможно выполнять различные дидактические задания: предъявление, выдачу информации, управление ходом обучения, контроль и коррекцию результатов, выполнение тренировочных упражнений и т. д.). Компьютеры широко используются для автоматизированного тестирования, оценки и управления.

8.4. Закономерности и принципы процесса обучения. Факторы, обуславливающие продуктивность процесса обучения

Методологическую основу процесса обучения составляют закономерности и принципы, в которых отражаются научные подходы к педагогической деятельности. *Закономерность* – это категория, в которой раскрываются объективные связи, неопровержимо действующие зависимости между явлениями. Закономерности обучения представляют собой объективно существующие, устойчивые, необходимые связи между условиями этого процесса и его результатами. Выделяют следующие группы закономерностей:

- *дидактические* – характеризуют связи между целями, содержанием, формами, методами и средствами обучения;
- *гносеологические* – определяют связи между познавательной деятельностью обучающихся и объективной действительностью;
- *психологические* – раскрывают связь между познавательной деятельностью обучающихся и характером организации образовательного процесса;
- *организационные* – отражают связь результатов обучения с материально-техническим оснащением преподавания и учения.

В современной дидактике в качестве приоритетных выделяются закономерности; цели, содержание и методы обучения всегда носят социально обусловленный характер, отражающий требования общества к уровню образованности личности; обучение всегда связано с воспитанием; эффективность процесса обучения зависит от условий, в которых оно осуществляется (материально-технических, гигиенических, психологических); успешность учения зависит от внешних стимулов и внутренних побуждений деятельности обучающихся.

Закономерности процесса обучения находят свое отражение в принципах обучения. **Принципы обучения** – это руководящие идеи, нормативные требования, предъявляемые к процессу обучения. Принципы обучения формируются на основе научного анализа обучения. В основу выделения принципов положен личностно-деятельностный и управленческий подходы, отраженные в научно-педагогических исследованиях Ю. Бабанского, В. Загвязинского, М. Скаткина. В качестве основополагающих можно выделить следующие принципы обучения:

- научности содержания образования и методов обучения;
- взаимосвязи обучения и воспитания;
- систематичности и последовательности в овладении обучающимися достижений науки, культуры, опыта деятельности;
- сознательности, творческой активности, самостоятельности;
- наглядности обучения;
- взаимосвязи обучения с жизнью;
- доступности обучения;
- рационального использования коллективных и групповых форм работы;
- единства образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения.

Тема 9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

- 9.1. Понятие о методах и приемах обучения.
- 9.2. Классификация методов обучения.
- 9.3. Характеристика методов обучения.
- 9.4. Критерии выбора методов обучения.

9.1. Понятие о методах и приемах обучения

Метод (в переводе с греческого) – это способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, прием, способ или образ действия; путь продвижения к истине.

В педагогической науке существует множество определений понятия «метод обучения». Ю. К. Бабанский характеризует методы обу-

чения как способы взаимосвязанной деятельности педагогов и обучающихся, направленные на решение комплекса задач образовательного процесса; И. П. Подласый обосновывает метод обучения как совокупность путей и способов достижения целей, решения задач образования; В. Оконь определяет метод обучения как опробованную и систематически функционирующую структуру деятельности педагогов и обучающихся, сознательно реализуемую с целью осуществления запрограммированных изменений в личности обучающихся.

Метод обучения – это способ упорядоченной деятельности субъекта и объекта образовательного процесса, направленный на достижение поставленных целей образования. Методы лежат в основе всего образовательного процесса. Поставленные цели достигаются через правильно выбранный метод, соотнесенные с ним формы и средства достижения цели. Изменение целей всегда влечет за собой и изменение методов обучения. В методах обучения можно выделить методы преподавания (деятельность педагога) и методы учения (деятельность обучающихся по овладению знаниями).

С понятием «метод» связано понятие «прием». Прием – это составная часть метода, его деталь. Например, лекция – это метод обучения, а сообщение ее плана – это прием, активизирующий внимание обучающихся и облегчающий восприятие учебного материала. Одни и те же приемы могут входить в состав разных методов обучения или один и тот же метод может включать разные приемы, исходя из уровня мастерства педагога. К ним можно отнести: показ педагога, сообщение плана работы, прием записей базовых понятий, прием сравнения и т. п. Приемы используются в целях активизации восприятия учебного материала, углубления познания, стимулирования познавательной деятельности. В обучении имеют место возможные переходы методов в приемы и наоборот (метод в прием, прием в метод), вызванные спецификой обучения.

История развития методов обучения получила свое начало в первобытном обществе. Обучение подрастающих поколений осуществлялось в практической жизни взрослых. Оно совершалось через **практику, наглядность, слово**. Подражая взрослым, наблюдая и повторяя их действия (делай, как я), совершенствуя их, подрастающие поколения приобретали свой **опыт жизни**. Первым среди исторически обусловленных методов можно выделить метод подражания. Дальнейшее развитие человеческого общества и потребность

в совершенствовании обучения стали причиной и условием развития *словесных методов*. Усложнение передаваемой информации вызвало к жизни *наглядные методы и методы, обеспечивающие практическое усвоение знаний*.

9.2. Классификация методов обучения

Проблема классификации методов обучения приобрела особую остроту в 60–70-е годы XX в. Отечественные дидакты активно высказывали свои точки зрения по вопросу классификации методов обучения. Е. И. Петровский, Е. Я. Голант, Д. О. Лордкипанидзе считали, что при классификации методов обучения необходимо учитывать те источники, из которых черпают знания обучающиеся. На этой основе они выделили три группы методов: *словесные, наглядные и практические*, так как *слово, наглядные пособия и практические работы* широко используются в образовательном процессе. И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин классифицировали методы обучения, опираясь на характер учебно-познавательной деятельности обучающихся по овладению содержанием образования. Они выделяют следующие методы:

– объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция – восприятие); рассказ, лекция, объяснение работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т. д.;

– репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;

– проблемное изложение изучаемого материала;

– частично-поисковый, или эвристический метод;

– исследовательский метод, когда обучающимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью педагога.

Ю. К. Бабанский выделяет три группы методов обучения:

– организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;

– стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;

– контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Каждая из этих классификаций имеет определенное основание и позволяет с различных сторон осмысливать сущность методов обучения. Известный белорусский педагог И. Ф. Харламов выделяет пять групп методов обучения:

- устного изложения знаний педагогом и активизации познавательной деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, лекция, беседа; иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала;

- закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником;

- самостоятельной работы обучающихся по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, лабораторные работы;

- учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: упражнения, лабораторные работы;

- проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся: повседневное наблюдение за работой обучающихся; устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), контрольные работы, проверка домашних работ, программированный контроль, тестирование.

9.3. Характеристика методов обучения

К словесным методам обучения относятся: рассказ, объяснение, лекция, беседа.

Рассказ и объяснение педагога – наиболее распространенные методы. Рассказ – метод повествовательно-сообщающего изложения изучаемого материала педагогом и активизации познавательной деятельности обучающихся. Рассказ используется при предъявлении учебного материала, который носит описательный характер и применяется на всех этапах обучения. Он активизирует восприятие, развивает интерес, любознательность, воображение и мышление. Эффективность рассказа обеспечивается продуманностью его плана, последовательностью изложения материала, обоснованностью используемых примеров и фактов, применением приемов сравнения и сопоставления, ясностью, эмоциональностью, продолжительностью (от 10 до 15 мин.), наличием выводов.

Объяснение – это доказательное изложение какого-либо закона, правила, хода решения задачи, устройства прибора, анализа явлений

природы, исторических событий и дат, особенностей художественного произведения.

Метод объяснения используется при раскрытии значения слов и понятий, принципов действия различных устройств, при изучении нового материала, построении системы научных рассуждений и доказательств, раскрытии причинно-следственных связей, изложении теоретических положений, раскрывающих сущность явлений природы или общественной жизни. Эффективность метода объяснения зависит от глубокого знания научного компонента содержания учебных дисциплин, четкой постановки задач, определения сущности привлекаемой проблемы, последовательности раскрытия причинно-следственных связей, аргументации, построения доказательств, точности формулировок; глубины и доступности изложения, коррекции полученных знаний; учета индивидуальных и психологических особенностей обучающихся, мобилизации их внимания.

Слово «лекция» имеет латинское происхождение и в переводе на русский язык означает *чтение*. Традиция изложения материала путем дословного чтения заранее написанного текста (конспекта) исходит от средневековых университетов. Отметим, что в XII в. были открыты первые университеты в Италии, Франции, Англии. В XIV в. открывается Пражский университет, несколько позже – Краковский. Европейские университеты возникали по инициативе ученых и пользовались правом самоуправления, самостоятельно определяли порядок собственной жизнедеятельности, избирали должностных лиц, защищали свои права. Средневековые университеты имели четыре факультета. На артистическом факультете преподавалось семь свободных искусств. Он выполнял роль средней школы. Обучение на данном факультете продолжалось 6–7 лет, после чего присваивалась степень магистра искусств. Далее предоставлялась возможность продолжать образование на одном из трех факультетов: богословском (теологическом), медицинском, юридическом. Обучение на них продолжалось 5–6 лет, после чего присваивалось звание доктора наук. Основной формой и методом организации образовательного процесса в университетах выступали лекции. Профессор читал по книге текст, комментируя его. После лекций организовывались диспуты на основе тезисов докладов, подготовленных студентами. В Англии до настоящего времени считается обязательным, чтобы профессор университета приходил на занятия с текстом лекции

и пользовался им при изложении материала студентам. В других же странах эта традиция утратила свое значение, и понятие «лекция» означает не столько чтение заранее подготовленного текста, но и специфический метод объяснения изучаемого материала. В сравнении с рассказом и объяснением лекция характеризуется научной строгостью изложения. Выделяются следующие виды лекции:

– традиционная лекция – материал предъясвляется в основном в готовом виде;

– проблемная лекция или лекция проблемного характера – формулируется научная или практическая проблема (направление развития, способы и варианты, проблемы, прогнозируемые последствия);

– лекция-беседа или разговорная лекция – применяется в случаях, когда слушатели владеют определенной информацией по проблеме или готовы включиться в ее обсуждение.

Лекционная подача материала обеспечивает законченность и целостность его восприятия. Обучающиеся включаются в процесс активных мыслительных действий и динамического «вживания» в реальность излагаемых факторов, явлений, событий, исторических эпох, мир мыслей героев и идей ученых. Лекция развивает устойчивое произвольное внимание, целеустремленность, навыки конспектирования.

Беседа является диалогическим методом изложения учебного материала (от греч. *dialogos* – разговор между двумя или несколькими лицами), что уже само по себе говорит о существенной специфике этого метода. Сущность беседы заключается в том, что педагог путем умело поставленных вопросов побуждает обучающихся к рассуждению и анализу в определенной логической последовательности изучаемых фактов и явлений и самостоятельному формулированию соответствующих теоретических выводов и обобщений.

Главный смысл беседы – побуждать обучающихся с помощью вопросов к рассуждениям, анализу материала и обобщениям, к самостоятельному «открытию» новых для них идей, законов, выводов. Беседа как метод обучения не может обеспечить достижения всех дидактических целей, в частности, формирование практических умений и навыков. Поэтому целесообразно ее применять в сочетании с другими методами. В образовательном процессе выделяют следующие виды беседы: вводные или вступительные (организующие); сообщения новых знаний; закрепляющие; контрольно-коррекционные.

Вводная беседа проводится в начале учебного занятия. С ее помощью обеспечивается подготовка обучающихся к восприятию и усвоению нового учебного материала. Такого вида беседа способствует пониманию значения предстоящей работы, формирует представления о ее содержании, специфике и особенностях. При сообщении новых знаний беседа строится в форме вопросов и ответов преимущественно при анализе прочитанных текстов, запоминании ответов (катехизическая). Она способствует подведению обучающихся за счет умело поставленных вопросов, имеющихся у них знаний и жизненного опыта к усвоению новых знаний, определению понятий, поиску метода решения задачи. Грамотно организованная беседа создает субъективное впечатление, что обучающийся сам сделал «открытие», проделал сложный путь к научной истине. Закрепляющие беседы применяются для углубления, обобщения и систематизации знаний. Они, как правило, проводятся в конце изучения нового материала. Контрольно-коррекционные беседы могут быть организованы как фронтальные или индивидуальные. Применяются с целью определения уровня усвоения знаний, их коррекции, уточнения, дополнения, конкретизации. Эффективность беседы зависит от тщательной подготовки педагога, продуманности вопросов, их логической последовательности. Вопросы должны развивать все виды мышления, соответствовать уровню развития обучающихся.

Значительное место среди словесных методов обучения отводится в современной образовательной практике учебной *дискуссии*. Главное ее назначение в процессе обучения – стимулирование познавательного интереса, вовлечение обучающихся в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждение их к осмысливанию существующих подходов к аргументации чужой и своей позиции. Применение учебной дискуссии предполагает обстоятельную предварительную подготовку обучающихся как в содержательном, так и в формальном плане, а также наличие по меньшей мере двух противоположных мнений по обсуждаемой проблеме. Дискуссия опирается на знания и умения выразить мысль, убедить оппонентов. В учебной дискуссии проявляются умения обучающихся ясно и точно формулировать свои мысли, строить систему аргументированных доказательств. В ней педагог должен сам демонстрировать образцы аргументации, учить точно излагать свои мысли и терпимо относиться к формулировкам обучающихся.

Учебная дискуссия развивает дивергентное мышление, рефлексию и интуицию. В образовательном процессе значительное место отведено развитию умения работать самостоятельно. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. К ним относятся:

– *конспектирование* – краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого лица, что лучше развивает самостоятельность мышления;

– *составление плана текста*. План может быть простой и сложный. Для его составления необходимо текст после прочтения разбить на части и озаглавить каждую;

– *тезисирование* – краткое изложение основных мыслей прочитанного;

– *цитирование* – дословная выдержка из текста;

– *аннотирование* – краткое свернутое изложение содержания, прочитанного без потери существенного смысла;

– *рецензирование* – написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном;

– *написание справки* – представление сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и др.;

– *составление формально-логической модели* – словесно-схематического изображения прочитанного;

– *составление тематического тезауруса* – упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме;

– *заполнение матрицы идей* – определение сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.

К наглядным методам обучения относятся наблюдение, метод иллюстрации и метод демонстрации. Их главная особенность заключается в том, что основным источником информации при их использовании являются различного рода объекты, явления, технические и наглядные средства. Эти методы довольно часто сочетаются со словесными методами обучения. Их цель – подкрепление информации, данной педагогом. Наблюдение представляет собой активную форму чувственного познания. Этот метод используется при изучении учебных предметов естественного цикла. Наблюдения могут проводиться на учебных занятиях, экскурсиях, самостоятельно обучающимися

по заданию педагога. Наблюдение требует тщательной подготовки: разработка памяток-схем наблюдения, обучение обучающихся приемам фиксирования и обработки данных наблюдения и их использования и т. д. Наблюдение способствует выработке умений самостоятельной работы, имеет большое познавательное, организующее и воспитательное значение.

Метод иллюстрации предполагает рациональное применение в образовательном процессе наглядных материалов: картин, плакатов, схем, чертежей, графиков, диаграмм, портретов, карт, макетов, атласов. Структурное изображение информации на учебной доске, компьютерные презентации обеспечивают эффективное восприятие информации.

Метод демонстрации заключается в показе действий реальных приборов или их моделей, различных механизмов, технических установок. Постановка опытов, проведение экспериментов, показ процессов, особенностей конструкций, свойств материалов, коллекций относятся к методу демонстрации. Этот метод обеспечивает восприятие как внешних форм, так и внутреннего содержания не только в статистике, но и динамике их протекания. Вышеизложенное очень важно для понимания обучающимися законов, закономерностей и принципов их действия и существования, условий их порождающих. Эффективность метода достигается при активном участии в его осуществлении обучающихся. Метод демонстрации обеспечивает объемное комплексное, многоаспектное восприятие информации, способствует развитию у обучающихся всех систем восприятия, особенно наглядно-чувственного; приобретению как теоретических, так и практических навыков и умений; развитию познавательной активности и мотивации к учебной и исследовательской деятельности. Известны четыре формы сочетания средств наглядности: показ и объяснение, словесное выступление и подтверждение сказанного наглядностью, показ и словесное сопровождение демонстрации, создание с помощью слова образа воображения. При проведении демонстраций необходимо акцентировать внимание на изучаемом, на главном, охарактеризовать свойства объекта, показать его разные стороны, разъяснить цель демонстрации. Возможно также дополнение демонстрации раздаточным материалом, сделав соответствующие комментарии. Внедрение новых технических средств в образовательный процесс (телевидения, видеомагнитофонов, компьютера и др.)

расширяет возможности наглядных методов обучения. В частности, применение компьютера позволяет обучающимся наглядно увидеть в динамике многие процессы, которые раньше были абстрактными. При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- наглядность должна соответствовать возрасту обучающихся;
- отбор средств наглядности необходимо продумать, и показывать ее следует в умеренном темпе и только в соответствующий момент учебного занятия;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все обучающиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- привлекать самих обучающихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся. Цель – сформировать у них практические умения и навыки. Практические методы подразделяются на упражнения, лабораторные и практические работы.

Метод упражнений. Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех учебных дисциплин на различных этапах образовательного процесса. Характер и методика упражнений зависят от особенностей учебной дисциплины, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста обучающихся. Упражнения по своему характеру подразделяются на **устные, письменные, графические и учебно-трудовые**. При выполнении каждого из них обучающиеся совершают умственную и практическую деятельность. Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей. Письменные упражнения используются преимущественно для закрепления знаний и выработки

умений в их применении. Письменное упражнение способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения необходимо сочетать с устными и графическими. К графическим упражнениям относятся действия по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовлению альбомов, плакатов, стендов, выполнению зарисовок при проведении лабораторно-практических работ и экскурсий. Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными в контексте решения учебных задач. Применение их помогает обучающимся лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности обучающихся при их выполнении могут **носить производящий, тренировочный или творческий характер**. К учебно-трудовым упражнениям относятся практические работы, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Они способствуют трудовому воспитанию обучающихся. Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним: сознательный подход к их выполнению; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений (сначала предъявляются упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем – на воспроизведение и применение ранее усвоенного материала, после этого на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации и на творческое применение знаний). Крайне необходимы и проблемно-поисковые упражнения, которые формируют и развивают воображение, интуицию.

Метод лабораторных работ способствует более глубокому усвоению теоретических знаний, приобретению умений и навыков, обеспечивает прямое включение обучающихся в процессы «добывания» знаний, ранее полученных наукой. Лабораторный метод предусматривает проведение работ творческого характера с получением совершенно новых результатов в науке и практике, что доказано практикой выполнения лабораторных работ. Этот метод стимулирует активность действий. Он дает обучающимся возможность почувствовать себя участниками, творцами проводимого опыта, эксперимента, исследования; сформировать диалектические представления

об изучаемых явлениях, определить иные, возможно, нетрадиционные пути проведения исследований.

Метод практических работ. Способствует углублению, закреплению и конкретизации приобретенных знаний, вооружает обучающихся комплексными, интегрированными навыками и умениями, необходимыми для учебной работы, а также для выполнения различных трудовых заданий в учебных мастерских, ученических бригадах, производственной деятельности.

В воспитательном плане практические работы способствуют развитию внимания и наблюдательности, приучают к аккуратности, рациональности действий. Методы обучения оказывают влияние не только на развитие умственных способностей обучающихся, но и на развитие личности в целом.

Действенным средством формирования не только познавательной, но и социальной активности личности может выступать метод проблемного обучения. В нем сочетаются самостоятельная поисковая деятельность обучающихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности.

9.4. Критерии выбора методов обучения

Выбор методов обучения не может быть произвольным. Выбирая том или иной метод, педагогу необходимо каждый раз учитывать многие зависимости. Во внимание берутся цель и конкретные задачи, которые будут решаться на учебном занятии. Они указывают на группу методов, в общих чертах пригодных для достижения намеченных задач. Далее следует целенаправленный выбор оптимальных путей, позволяющих наилучшим образом осуществить познавательный процесс. В психолого-педагогической литературе выделены причины, влияющие на выбор методов обучения:

- цели обучения;
- уровень мотивации обучения;
- реализация принципов, закономерностей обучения;
- объем и сложность учебного материала;
- уровень подготовленности обучающихся;
- возраст обучающихся;
- время обучения;

- материально-технические, организационные условия обучения;
- применение методов на предыдущих учебных занятиях;
- тип и структура занятий;
- взаимоотношения между педагогом и обучающимися, которые сложились в процессе учебного труда;
- профессионализм педагога.

Сравнительные возможности методов обучения позволяют адекватно возрасту, умственным и физическим силам, имеющемуся опыту учебной работы, тренированности обучающихся, сформированности учебных умений и навыков, развитости мыслительных процессов и типов мышления использовать их на разных ступенях и этапах обучения. По мере взросления у обучающихся изменяются особенности протекания познавательной деятельности. Абстрактно-теоретическое мышление начинает доминировать над логическим. Репродуктивный характер познавательной деятельности начинает эволюционировать в проблемно-поисковую. Это требует введение в структуру учебного занятия методов самостоятельного добывания знаний, методов творческого поиска ответов и решений на поставленные вопросы. Зная сравнительные возможности методов обучения, педагог с целью усиления творческой деятельности обучающихся может в процессе учебного занятия осуществлять замену одних методов другими. Выбор методов обучения влечет за собой и выбор соответствующих видов учебной деятельности.

Тема 10. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

- 10.1. Понятие о формах организации обучения.
- 10.2. Развитие форм организации обучения в дидактике.

10.1. Понятие о формах организации обучения

Латинское слово *«forma»* означает наружный вид, внешнее очертание. Форма обучения как дидактическая категория обозначает внешнюю сторону организации образовательного процесса, которая связана с количеством обучающихся, временем и местом обучения, порядком его осуществления. Форма обучения – это целенаправленное, четко организованное, содержательно насыщенное и методически

оснащенное общение и взаимодействие педагога и обучающихся. Она реализуется как органическое единство содержания, дидактических средств, методов и результатов обучения. Формы обучения (организационные формы) конструируются и используются для того, чтобы создать наилучшие условия для активного взаимодействия и сотрудничества педагога и обучающихся по решению образовательных задач. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

10.2. Развитие форм организации обучения в дидактике

История развития школы знает различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам обучения. Еще в первобытном обществе сложилась система индивидуального обучения как передача опыта от одного человека к другому. В процессе повседневного общения старшие учили младших. По мере развития общества и научного знания возникла потребность в образованных людях. Система индивидуального обучения трансформировалась в индивидуально-групповую (школы средневековья). Работая в группе (10–15 человек), педагог излагал материал одному обучающемуся, давал ему задания для самостоятельной работы и переходил к другому, третьему и т. д. Завершив работу с последним, педагог возвращался к первому. Содержание обучения было строго индивидуально и в группы собирались обучающиеся разного возраста и степени подготовки. Индивидуально-групповая форма обучения постепенно была заменена классно-урочной как одним из видов групповой системы обучения. Широкое распространение классно-урочная система получила в братских школах германских и славянских земель. Свое окончательное оформление она нашла в описании чешского педагога Я. А. Коменского. В своей книге «Великая дидактика» Я. А. Коменский обосновал целесообразность проведения занятий в классах с постоянным составом обучающихся одного уровня подготовки по твердому расписанию и определенной программе под руководством педагога. Совершенствование классно-урочной системы повлекло за собой внедрение в педагогику таких понятий, как учебный год, учебный день, урок, перерыв между занятиями, каникулы.

В конце XVIII в. в Англии возникла белл-ланкастерская система взаимного обучения, когда старшие обучающиеся под руководством

педагога изучали материал, а затем, получив от него соответствующие инструкции, передавали свои знания младшим. Так осуществлялось массовое обучение при малом количестве педагогов. На рубеже XIX–XX вв. появились формы избирательного обучения: батавская система в США и мангеймская в Европе. Возникновение этих систем было связано с необходимостью индивидуализации обучения. Батавская система предполагала деление времени работы педагога на две части: первая – предназначалась для коллективной работы с классом, вторая – для индивидуальных занятий с учетом возможностей и интересов обучающихся. Суть мангеймской системы состояла в том, что обучающиеся в зависимости от их способностей и успеваемости распределялись по классам на слабых, средних и сильных. В 1905 г. возникла система индивидуализированного обучения, впервые примененная в американском городе Далтон, и получила название Далтон-плана. Вместо традиционных классов в рамках данной системы создавались лаборатории и предметные мастерские, где обучающиеся занимались индивидуально, получая задания от педагога, и пользовались его помощью. Общего расписания не было, коллективная работа проводилась один час в день. Далтон-план порождал у обучающихся спешку, снижал роль педагога и не обеспечивал прочного усвоения знаний. В первой четверти XX в. в США была создана проектная система обучения, в основу которой положена практическая организация деятельности, выработка простейших трудовых умений и навыков.

На современном этапе развития школы как в нашей стране, так и за рубежом наибольшее распространение получила классно-урочная система обучения, возникшая в XVII в. Классно-урочную систему обучения отличают следующие особенности:

- постоянный состав обучающихся примерно одного возраста и уровня подготовленности (класс);
- каждый класс работает в соответствии с годовым планом (планирование обучения);
- образовательный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (уроков);
- каждый урок посвящается только одному предмету (монизм);
- постоянное чередование уроков (расписание);
- руководящая роль педагога (педагогическое управление);

– применение различных видов и форм познавательной деятельности обучающихся (вариативность деятельности).

Класно-урочная система обучения имеет достоинства: строгая организационная структура; регламентированный режим учебной работы; экономическая выгодность, поскольку педагог работает одновременно с большой группой обучающихся и создает благоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, развития и воспитания обучающихся. Вместе с тем эта система обучения не лишена недостатков: ориентация на «среднего» обучающегося, невозможность систематического разноразноуровневого обучения и усвоения знаний. В настоящее время обучение в рамках класно-урочной системы совершенствуется за счет применения наряду с уроком различных форм организации учебных занятий (факультативов, консультаций, экскурсий, практикумов, лабораторных занятий, олимпиад и т. д.), дифференцированного подхода к обучающимся на уроке при выполнении домашних заданий, использования современных технологий обучения. В последнее время широкое распространение получило дистанционное обучение как воплощение идеи коллективной формы обучения, предложенной Я. А. Коменским.

Дистанционное обучение – форма организации образовательного процесса, основанная на использовании информационно-технической образовательной среды для обмена учебной информацией на расстоянии, интерактивном взаимодействии обучаемых и преподавателей в процессе обучения. Во всем мире дистанционное обучение выступает синонимом электронного образования и обусловлено определенной учебной инфраструктурой. Это могут быть методические центры, разрабатывающие и распространяющие соответствующие материалы, студия учебного телевидения и т. д. Дистанционное обучение имеет следующие характеристики:

– *гибкость* – обучающиеся не посещают регулярно учебные занятия. Каждый обучается столько, сколько ему необходимо для освоения учебного курса;

– *модульность* – в основу программ дистанционного обучения заложен именно этот принцип. Каждая изучаемая дисциплина либо комплекс дисциплин создают целостное представление об определенной предметной области;

– **параллельность** – обучение может осуществляться параллельно основной учебной деятельности;

– **асинхронность** – в процессе обучения преподаватель и обучающий могут взаимодействовать по удобному для каждого расписанию и в нужном темпе;

– **широкий диапазон** – количество обучающихся и их географическое месторасположение не являются критическим параметром, поскольку все имеют доступ ко многим источникам учебной информации (электронным библиотекам, базам данных), а также могут общаться друг с другом и преподавателем через сети связи;

– **рентабельность** – экономическая эффективность;

– **роль преподавателя** – исполняет функции координации образовательного процесса, корректировки читаемого курса, консультирование, руководства образовательным процессом;

– **роль обучающихся** – от обучающихся при прохождении курса дистанционного обучения требуются дисциплинированность, высокая мотивация в обучении, самоорганизация, трудолюбие.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. – Москва: Просвещение, 1985. – 208 с.
2. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – Москва: Педагогика, 1995. – 336 с.
3. Бордовская, Н.В. Педагогика : учебное пособие для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 304 с.
4. Десятибалльная система оценки результатов учебной деятельности учащихся : инструктивно-методические материалы / под ред. О. Е. Лисейчикова. – Минск, 2010. – С. 12–18.
5. Джуринский, А. Н. История педагогики : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.Н. Джуринский. – Москва: Владос, 2000. – 432 с.
6. Долженко, О. В. Современные методы и технологии обучения в вузе / О. В. Долженко, В. А. Шетунов. – Москва, 2003. – 190 с.
7. Загвязинский, В. И. Теория обучения. Современная интерпретация : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. И. Загвязинский. – Москва, 2011. – 192 с.
8. История педагогики и образования / под ред. А. И. Пискунова. – 2-е изд. – Москва: ТЦ Сфера, 2001. – 512 с.
9. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей, 13 янв. 2011 г., № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 2/1795.
10. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 14 дек. 2006 г., № 75 // Нац. Реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2006. – № 8/15613.
11. Корнетов, Г. Б. Всемирная история педагогики : учебное пособие / Г. Б. Корнетов. – Москва, 2005.
12. Краевский, В. В. Общие основы педагогики : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. В. Краевский – Москва: Академия, 2008. – 256 с.
13. Кухарев, Н. В. Педагог-мастер–педагог-исследователь : пособие для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / Н.В. Кухарев. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003. – 247 с.
14. Леднев, В. С. Содержание образования : сущность, структура, перспективы / В. С. Леднев. – Москва: Высшая школа, 1991. – 224 с.

15. Лесун, Л. И. Личностно-ориентированная парадигма как методологическая основа технологизации образовательного процесса // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 13-й Междунар. науч.-техн. конф. – Минск: БНТУ, 2015. – Т. 4. – С. 267–268.
16. Основы педагогики : учебное пособие / А. И. Жук [и др.]; под общ. ред. А. И. Жука. – Минск: Аверсэв, 2003. – 349 с.
17. Педагогика : учебник / под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва, 2006. – 608 с.
18. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : в 2 кн. / И. П. Подласый – Москва: Владос, 1999. – Кн. 1. – 576 с.; Кн. 2. – 256 с.
19. Прокопьев, И. И. Педагогика : учебное пособие / И.И. Прокопьев, Н. В. Михалкович. – Минск: ТетраСистемс, 2002. – 542 с.
20. Пуйман, С. А. Педагогика современной школы : ответы на экзаменационные вопросы / С. А. Пуйман. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 223 с.
21. Сергеев, И. С. Основы педагогической деятельности : учебное пособие / И. С. Сергеев. – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 316 с.
22. Ситаров, В. А. Дидактика : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд. – Москва: Академия, 2004. – 368 с.
23. Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – Москва: Академия, 2002. – 576 с.
24. Харламов, И. Ф. Педагогика : учебник / И. Ф. Харламов. – 6-е изд. – Минск: Універсітэцкае, 2000. – 560 с.
25. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 544 с.
26. Цыркун, И. И. Генеративное обучение педагогике : программно-методический комплекс для организации самостоятельной работы студентов / И. И. Цыркун, Л. А. Козинец, В. Н. Пунчик. – Минск: Жасскон, 2005. – С. 12–24.
27. Общие основы педагогической профессии : учебное пособие / И. И. Цыркун [и др.]; под ред. Ж. Е. Завадской, Т. А. Шингирей. – Минск: БГПУ, 2005. – 195 с.
28. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика : учебно-методическое пособие / И. И. Цыркун [и др.]; под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2012. – 516 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| Тема 1. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК ОТРАСЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ | 4 |
| 1.1. Концепции происхождения воспитания. Состояние и развитие теории и практики педагогики на разных ступенях человеческого общества | 4 |
| 1.2. Периоды древней, средневековой, новой и новейшей истории образования: воспитание в первобытном обществе, Древней Греции, особенности римской и рыцарской систем образования и воспитания. Воспитание и педагогическая мысль в Древней Руси..... | 5 |
| 1.3. Педагогическая мысль в Беларуси в эпоху Возрождения..... | 12 |
| 1.4. Развитие педагогической мысли в эпоху Просвещения и Нового времени. Педагогические воззрения Я. А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, А. Дистервега, И. Ф. Гербарта, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского | 17 |
| Тема 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК АНТРОПОПРАКТИКА | 22 |
| 2.1. Сущность и структура педагогической деятельности..... | 22 |
| 2.2. Педагог как субъект педагогической деятельности, его профессиональные функции..... | 25 |
| 2.3. Педагогическое взаимодействие | 26 |
| Тема 3. ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ | 26 |
| 3.1. Педагогика как наука и учебный предмет | 27 |
| 3.2. Объект, предмет, задачи педагогической науки | 28 |
| 3.3. Основные категории педагогики. Система педагогических наук | 29 |
| 3.4. Взаимосвязь и взаимообусловленность педагогической науки и практики | 31 |
| Тема 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ | 32 |
| 4.1. Сущность понятия «содержание образования». Принципы и критерии содержания образования | 32 |
| 4.2. Образовательные стандарты, их структура и функции | 35 |
| 4.3. Документы, определяющие содержание образования на разных уровнях. | 36 |

| | |
|--|----|
| Тема 5. ПРОБЛЕМА ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ..... | 38 |
| 5.1. Понятие цели образования. Исторический характер целей образования | 38 |
| 5.2. Цели воспитания в современной школе | 40 |
| Тема 6. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ..... | 42 |
| 6.1. Развитие личности как педагогическая проблема..... | 42 |
| 6.2. Трактовка ведущих факторов и условий развития личности в существующих условиях..... | 43 |
| 6.3. Роль образовательного процесса в развитии личности | 47 |
| Тема 7. ОБУЧЕНИЕ КАК ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС | 49 |
| 7.1. Характеристика педагогического процесса | 50 |
| 7.2. Структура педагогического процесса. Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный..... | 51 |
| 7.3. Противоречия как движущие силы совершенствования педагогического процесса | 52 |
| Тема 8. СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПРИНЦИПЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ. ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ..... | 52 |
| 8.1. Предмет и задачи дидактики..... | 52 |
| 8.2. Сущность и структура процесса обучения..... | 55 |
| 8.3. Виды обучения и их характеристика | 57 |
| 8.4. Закономерности и принципы процесса обучения. Факторы, обуславливающие продуктивность процесса обучения..... | 59 |
| Тема 9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ | 60 |
| 9.1. Понятие о методах и приемах обучения | 60 |
| 9.2. Классификация методов обучения..... | 62 |
| 9.3. Характеристика методов обучения | 63 |
| 9.4. Критерии выбора методов обучения | 71 |
| Тема 10. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ | 72 |
| 10.1. Понятие о формах организации обучения | 72 |
| 10.2. Развитие форм организации обучения в дидактике..... | 73 |
| СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... | 77 |

Учебное издание

ЛЕСУН Людмила Ильинична

ПЕДАГОГИКА

Пособие

для слушателей переподготовки специальности
1-08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов»

Редактор *Т. В. Грищенкова*

Компьютерная верстка *Н. А. Школьниковой*

Подписано в печать 06.06.2019. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 4,65. Уч.-изд. л. 3,64. Тираж 100. Заказ 862.

Издатель и полиграфическое исполнение: Белорусский национальный технический университет.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя
печатных изданий № 1/173 от 12.02.2014. Пр. Независимости, 65. 220013, г. Минск.