

УДК 37.036

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ И ИСКУССТВО

¹**Казаренков В.И., д-р пед. наук, профессор,**

²**Казаренкова Т.Б., канд. соц. наук, доцент**

¹*Российский университет дружбы народов*

²*Международный научный центр «СОЦИУМ 2035»*

Москва, Россия

Аннотация: в статье рассматривается процесс педагогического взаимодействия как сложный процесс, имеющий собственную технологию, которая при умелом использовании таковой способствует превращению данного взаимодействия в искусство.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, студенческая молодежь, технология, искусство.

PEDAGOGICAL INTERACTION AS TECHNOLOGY AND ART

¹**Kazarenkov V.I., professor,**

²**Kazarenkova T.B., associate professor**

¹*RUDN University*

²*International Research Centre 'Socium 2035'*

Moscow, Russia

Summary: the article deals with the process of pedagogical interaction as a complex process that has its own technology, which, with the skillful use of such, contributes to the transformation of this interaction into art.

Keywords: pedagogical interaction, student youth, technology, art.

Интенсивное обновление всех сфер современного общества реально отражается на развитии институтов образования. Изменяются цели, содержание, процесс обучения и воспитания детей и молодежи, взрослых людей. Однако по-прежнему главным действующим лицом в системе образовательно-воспитательной деятельности остается педагог.

Процесс образования невозможен без эффективного взаимодействия педагога и студентов, данный процесс можно рассматривать как процесс педагогического взаимодействия.

Самое интересное содержание, самые прогрессивные технологии не могут существенно повысить качество образования, если педагогическое взаимодействие малоэффективно.

Педагогическое взаимодействие продуктивно, если педагог, используя свои личностные потенции и профессионализм, превращает его в целенаправленную совместную со студентами творческую жизнедеятельность, если последние становятся реальными субъектами всех видов и форм таковой.

Когда мы видим образцы превосходно организованного и управляемого взаимодействия педагога с обучаемыми, то характеризуем его как искусство. Творение педагога в этом отношении действительно представляет образец искусства. Но как и любой вид искусства, искусство педагогического взаимодействия технологично.

Реализация педагогического взаимодействия требует от педагога не только интуиции и импровизации, но профессиональных знаний и умений. Взаимодействие педагога и студентов развивается поэтапно – от моделирования предстоящего процесса через вступление в контакт, непосредственное общение, выход из контакта к анализу осуществленного процесса.

Само по себе знание этапов разворачивания данного процесса присуще педагогу-профессионалу. Но настоящим индикатором профессионализма учителя, преподавателя служат многочисленные психолого-педагогические, методические, специально-научные и управленческие знания, техника и технология осуществления данного процесса.

Моделирование предстоящего со студентами взаимодействия может выполнить продуктивно лишь педагог-аналитик, прогнозист, способный учесть различные факторы и условия протекания совместной творческой деятельности, способный не только создать модель, но и качественно использовать на практике свои собственные творческие резервы и потенциальные возможности обучающихся. Творчество педагога-профессионала заложено в самой сути его деятельности, которая сама же стимулирует у него потребность в самосовершенствовании. От того, как смоделирует педагог пред-

стоящее взаимодействие с учащейся молодежью зависит результативность процесса образования.

Эффективность образования в значительной степени зависит и от того, как педагог начнет и продолжит взаимодействие со своими реальными партнерами-студентами.

Вступление в контакт с молодыми людьми предполагает отличное знание педагогом самого себя, своих индивидуальных характеристик (психических процессов, свойств, качеств личности), профессиональных резервов, а также способность управлять своими эмоциональными состояниями. Для этого педагогу целесообразно овладеть техникой самонаблюдения, самоорганизации, самопрезентации, саморегуляции, самоконтроля.

Начало взаимодействия с обучающимися предполагает наличие у педагога общей культуры и высокого профессионализма, способности адекватно и оперативно реагировать на состояние и действие аудитории студентов и ее отдельных участников.

Преподаватель обязан иметь позитивную установку на предстоящую с партнерами встречу, совместную деятельность, как бы сложно ни протекали таковые в прошлом. Но ему необходимо постоянно обновлять арсенал приемов, методов, а также содержание взаимодействия с обучающимися для реализации поставленных им педагогических целей.

Педагог должен владеть техникой вербального и невербального взаимодействия со студентами. В процессе взаимодействия с молодежью педагогу целесообразно освоить технологию управления совместной деятельностью, в частности, техникой стимулирования интереса к учению, потребности в сотворчестве, технологией руководства молодежным коллективом.

Особое значение в совместной работе приобретает способность педагога выступать неформальным лидером, а также умение делегировать своим молодым партнерам субъектные права и ответственность

Для успешного взаимодействия со студентами педагогу важно не только знать, но и практически использовать способы восстановления своих физических и психоэмоциональных ресурсов. Профессиональная деятельность педагога нередко приводит к полной отдаче всех физических, психических, интеллектуальных ресурсов

личности, следствием чего становятся эмоционально-психическая усталость, потеря жизненного тонуса и интереса к окружающему интенсивно обновляющемуся миру, что прямо влияет на качество взаимодействия со студентами.

Учащаяся молодежь идет на контакт с эмоционально богатым, психологически гибким и мобильным человеком, обладающим эрудицией, фундаментальными знаниями, принимающим смелые самостоятельные решения в профессиональных и жизненных ситуациях, отлично владеющим материалом преподаваемой дисциплины, способным «сделать» студента полноправным партнером совместной деятельности, готовым оказать, в случае необходимости, любую помощь молодым людям.

Эффективность взаимодействия с молодежью зависит, также, от техники актуализации педагогом своих эмоциональных, интеллектуальных и духовных ресурсов, от технологии самопрезентации таковых. Учащаяся молодежь должна видеть в педагоге не только специалиста, но и человека. Не подменяя высокий профессионализм, личное обаяние и привлекательность способствуют установлению и развитию прочных неформальных отношений между студентами и педагогом.

Педагогическое взаимодействие – процесс, объединяющий всех участников образовательной жизнедеятельности. Реализация замыслов педагога возможна, если им четко продуманы и отработаны содержательный и процессуальный аспекты такового.

Педагогическое взаимодействие – это и технология, и искусство. Качественное усвоение и освоение студентом сложного материала, который способствует полноценному развитию его личности и достижению им профессиональных и жизненных вершин достигается через успешное применение технологий совместной деятельности преподавателя и учащейся молодежи, умелое использование которых превращает педагогическое взаимодействие в искусство.