

УДК 711:712

## **ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В Г. ТУЛА**

**Ховрина Е.И.**

**Научный руководитель Цинман Ж.Г.**

*Тульский государственный университет*

*В статье рассматривается проблема сохранности архитектурно-художественного образа общественных пространств в г. Тула*

Формирование комфортной среды является одной из наиболее актуальных тем для устойчивого развития города. Для качественного развития городской среды необходимы общественные пространства.

Общественные пространства – это территории общего пользования, служащие для отдыха населения. Они дают возможность для общения, воплощения творческих идей и проведения досуга. Общественные пространства играют огромную роль в жизни города и его жителей. Наличие благоприятного и эстетического общественного пространства положительно сказывается на качестве жизни горожан.

В настоящий момент в городе Тула далеко не все общественные пространства выполняют свою функцию. То есть не все благоустроены, а некоторые даже запущены.

Основной проблемой для города является финансирование.

В последние десятилетия наметилась тенденция снижения качества градостроительных решений по формированию общественных пространств. Правительство не заинтересовано в развитии городских пространств и социальной инфраструктуры как в объектах, которые не приносят бизнесу прибыль.

Однако для строительства торговых центров, офисов и жилых комплексов деньги есть. Более того, они строятся на месте зарезервированном в генеральных планах советского периода для строительства площадей перед крупными общественными зданиями, непрерывных систем озеленения.

Все это приводит к серьезным транспортным, экологическим и социальным проблемам.

Как известно, недавно городу под проект «Формирование современной городской среды» было выделено 50 млн. рублей,

чего хватило для обустройства лишь трех точек города из предложенных 10 проектов по итогам общественных обсуждений. На период 2020-2024 запланировано немало проектов, но и в эти годы будут выбраны лишь приоритетные проекты.

Для воплощения всех проектов нужна поддержка властей и пожелания самого общества. Ведь важно учитывать потребности людей, использующих это пространство. Собрать это все воедино сложно, но возможно.

Так как грамотно запроектированные общественные зоны могут значительно изменить облик города в лучшую сторону. Что положительно скажется на развитии туризма в городе. Туристам захочется остаться на более длительный срок, ведь они хорошо проведут время. А в красивый город захочется приехать еще и еще раз.

Не нужно создавать новые точки притяжения, нужно реконструировать старые, чтобы они стали площадкой для проведения различных мероприятий: концертов, спектаклей, фестивалей и т.д. Ведь жителям города хочется комфортно себя чувствовать не только в центре, важно чтобы общественная жизнь была рассредоточена по всему городу. Нужно развивать все виды общественных пространств, не делая акцент только на одном.

Не стоит забывать о содержании и поддержании уже имеющихся общественных пространств.

Основным методом решения проблемы должно стать благоустройство общественных территорий, которое представляет собой совокупность мероприятий, направленных на создание и поддержание функциональной, экологической и эстетической составляющей городской среды, а именно: увеличение площади озеленения территорий, улучшение условий для отдыха и занятий спортом, обеспечение доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения, улучшения пешеходной и велоинфраструктуры, а также сохранение исторического наследия.

Социальный подход подразумевает создание пространств для различных возрастных категорий. Это выражается в обеспечении типа передвижения: пешеходных дорожек, велодорожек, пешеходных переходов, наличия парковочных мест, остановок общественного транспорта; уличной навигации.

Не стоит забывать, что общественные пространства должны развиваться системно, связывая между собой городские транспортные узлы, основные достопримечательности и торговые центры, связанные между собой пешеходными маршрутами.

Так как общественные пространства становятся точками притяжения для людей, что при текущей транспортно-дорожной ситуации и сформировавшейся модели на дорогах может увеличивать риск аварий с участием пешеходов. Поэтому при проектировании общественных пространств нельзя игнорировать их безопасное окружение. Также общественное пространство может стать менее привлекательным, если до него сложно добраться безопасным способом.

Для устранения конфликтов всех участников дорожного движения необходимо устраивать регулируемые пешеходные переходы в определенных точках. А сами проектируемые зоны должны быть отделены от проезжей части невысокими кустарниками или малыми архитектурными формами, не ограничивающими видимость намерений пешехода на пешеходном переходе.

Проблема необходимости сохранения архитектурно-художественного образа общественных пространств, возникшая в последние годы, требует к себе особого внимания и мер по ее устранению. Важно сохранить уже имеющие рекреационные зоны и восстановить заброшенные. Ведь проблема близости многих городских пространств и недостаток внимания к их художественному проектированию делают необходимым реализацию новых возможностей формирования эстетически-комфортного пространства. А основной принцип создания современного общественного пространства – формирование возможностей для социума.

### **Библиографический список**

1. Крашенинников А.В. *Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие.* – Саратов: Вузовское образование, 2013. – 114 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/13577.html> (ЭБС IPRbooks) (дата обращения 12.10.2019).

2. *Официальный сайт Администрации города Тулы* URL: <https://www.tula.ru/administration/sectoral-organs/life-support-and-accomplishment/formirovanie-sovremennoy-gorodskoy-sredy/index.php> (дата обращения: 13.10.2019).

3. Минервин, Г.Б. *Дизайн архитектурной среды.* – М.: Архитектура-С, 2005. – 502 с.