

ЧЕРТЁЖ КАК МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫК ТЕХНИКИ И ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Студент гр. 107052-18 Быковский Д.А.

Научный руководитель – ст. преп. Боровская Т.В.

С древних времен у людей возникла потребность в передаче информации, что привело к созданию различных языков, в том числе и графического языка. Графический язык является синтетическим, поскольку сочетает в себе различные системы записи информации: изобразительную и знаковую. С помощью графического языка можно мысленно создавать пространственные образы формы объектов и оперировать ими, отображать новые конструкторские, дизайнерские идеи, архитектурные замыслы, а также необходимые данные для их воплощения. Под изобразительной системой графического языка понимается единство и взаимодействие трех ее составляющих: 1) метода проецирования; 2) правил использования элементов изобразительной системы графического языка (точек, линий, контуров); 3) изображения объекта (проекции объекта на плоскости). Линцбах заменил слова в предложениях маленькими символами, например, мужчину нарисовал в виде человечка – и создал словарь, насчитывавший порядка двух тысяч символов. В 1855 году американец Дэниел Маккаллум первым в мире рисует организационную структуру предприятия. Он изображает железную дорогу с помощью природной метафоры – ветки вербы с мохнатыми почками. Одна почка – это одна станция железной дороги, а каждая точка на ней – это сотрудник. Генри Гантт в 1910 году изобретает то, что мы сейчас называем «диаграммой Гантта». Это графический язык для новой промышленной революции и больших заводов, где все нужно четко планировать. В 1920-е годы архитекторы-конструктивисты создают графический язык для выражения функциональности определенных мест в квартире, на большом предприятии или в городе.

Литература

1. Теории и практики [Электронный ресурс] / Как развивался графический язык в XX веке – Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru> – Дата доступа: 04.04.2019.