

## НЕВОЗМОЖНЫЕ ФИГУРЫ

Студенты гр.115021-18 Агрызко В.С., Гончаров А.О.

*Научный руководитель – преп. Гончаренок О.П.*

Невозможные фигуры – один из видов оптических иллюзий, фигура, кажущаяся на первый взгляд проекцией обычного трехмерного объекта, при внимательном рассмотрении которой становятся видны противоречивые соединения элементов фигуры. Создается иллюзия невозможности существования такой фигуры.

Одно из изображений невозможной фигуры относится к XVI веку – на картине Питера Брейгеля Старшего «Сорока на виселице».

Большая слава пришла к невозможным фигурам в XX веке. Шведский художник Оскар Рутесвард в 1934 году нарисовал составленный из кубов треугольник «Orus 1», а несколькими годами позже – «Orus 2B».

В 50-х годах XX века вышла статья британского математика Роджера Пенроуза, посвящённая особенностям восприятия пространственных форм, изображённых на плоскости. Статья была опубликована в «Британском журнале психологии». Благодаря Рождеру Пенроузу на эти фигуры взглянули с точки зрения науки.

К одним из знаменитых невозможных фигур можно отнести: бесконечную лестницу, невозможную вилку («вилка дьявола», рис. 1), иррациональный куб («куб Эшера»).

Невозможные фигуры могут воплощаться не только на плоскости, но и в трёхмерном пространстве, однако для «того самого эффекта» смотреть на них нужно с определённой точки.

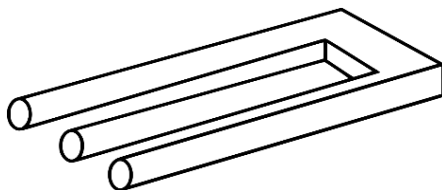


Рисунок 1 – Невозможная вилка

### *Литература*

1. Невозможные фигуры [Электронный ресурс] / Newtonew. – Москва, 2014. – Режим доступа: <https://newtonew.com/science/impossible-objects>. Дата доступа: 15.03.2019.