

**ГЕОМЕТРИЯ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ МИНСКА**

Студент гр. 109031-18 Кравцов А.К.

*Научный руководитель – канд. техн. наук, доц. Зеленый П.В.*

Городское пространство – это мир геометрических тел [1]. Городские здания – это, преимущественно, призмы. Редко пирамиды. Другие формы – крайне редки. Таким образом, архитектурные здания в своем большинстве представляют собой многогранники или их комбинации, простые или сложные. Так было и в прежние времена.

Прямые призмы – самые распространенные многогранники в архитектуре любого города. Для создания более сложных архитектурных объектов используют, так называемые, архимедовы тела, называемые еще полуправильными многогранниками [2]. Такие здания привлекают туристов в любом городе. Не является исключением наша Национальная библиотека. У нее по праву статус одного из оригинальных сооружений мира. С точки зрения геометрии ее форма – это ромбокубооктаэдр, состоящий из 26 граней – 18 квадратов и 8 треугольников. Из-за такой формы библиотеку сравнивают с кристаллом алмаза.

Представляет большой интерес и ТРЦ «Дана Молл», просп. Независимости, 118, состоящий преимущественно из цилиндрических форм. Очень много объемов сложной формы у ТЦ «Европа», ул. Сурганова, 57а. Ее композиция составлена из простейших объемов – цилиндра, пирамиды, параллелепипеда. ТЦ «Арена Сити», просп. Победителей, 84, также сложная композиция объемов плюс полюбившийся минскими торговыми центрами красный цвет. Отель «Ренессанс», просп. Дзержинского, 1Е, это здание, в котором использовали совершенно разные стилевые приемы и геометрические формы с любимым белорусскими архитекторами цилиндром внизу здания. ЖК «Славянский квартал», просп. Победителей, 27, это пример «цилиндрической архитектуры» в Минске. Разноуровневый жилой комплекс отлично вписался в панораму города.

*Литература*

1. <https://autogear.ru/misc/i/gallery/42406/1262189.jpg>
2. <http://fb.ru/misc/i/gallery/42406.jpg>