

## **КОНФЛИКТЫ КУЛЬТУР И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕРРОРИЗМ**

**Цвик А. В.**, студент

Научный руководитель – Пастухов А.Л., к.филос.н., доцент  
Северо-Западный институт управления  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Научно-техническая революция, рост экономических связей, транспорта и коммуникаций формируют проблему актуализации собственной культурной идентичности. Отличающиеся нравы и устои стран, частые коммуникации повышают вероятность возникновения недопонимания сторон. Конфликт культур рассматривается как нарушение коммуникации субъектов взаимодействия.

Межкультурная напряженность приводит к формированию коллективных ценностей и делению на «свои» и «чужие». Так на Западной Украине возник конфликт между религиозными группами: униатами и православными. Межкультурный конфликт также обостряется в столкновении между этническими группами или представителями различных субкультур.

Значительные разногласия выражаются в агрессивных формах и влекут за собой вооруженные конфликты, а рост социально-экономических и межцивилизационных противоречий только усугубляет ситуацию. Более слабые стороны по экономическим показателям защищают свои интересы, используя методы устрашения, стремятся к политической независимости.

Процветание международного терроризма – это затягивание с решением ряда вопросов: социально-экономических, политических и этнических. Обстановка ухудшается стремительным развитием террористических организаций, способных участвовать в крупных вооруженных действиях.

Перспективными мерами по борьбе с данной проблемой являются действия, направленные на уменьшение социального неравенства, снижение культурных барьеров и повышение этнической толерантности общества.