

АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ РЕНОВАЦИИ БОЛЬШЕПРОЛЕТНЫХ ЗДАНИЙ

Шкот А.Р.

Научный руководитель – Сусоева О.И.

Белорусский национальный технический университет,
Минск, Беларусь.

Сегодня актуальной проблемой является реновация недействующих промышленных зданий предприятий на территориях в черте города. Как показывает практика, объекты, которые были запроектированы на окраинах города, сейчас располагаются ближе к центру и зачастую окружаются жилой и общественной застройками, что связано с расширением городов. С точки зрения градостроительных, экономических и социальных задач развития городов использование таких предприятий по их прямому назначению становится невыгодным. Многие предприятия технологически, физически и морально устарели и не могут соответствовать требованиям современных экологических норм и норм безопасной эксплуатации. С эстетической точки зрения бетонные заборы и заброшенные здания недействующих старых промышленных предприятий выглядят не привлекательно в жилой застройке. В связи с этой ситуацией представляется важным изучение и систематизация неиспользуемых объектов промышленной архитектуры; выявление закономерностей в способах и средствах достижения положительных результатов реновации промышленных предприятий, их зданий и территорий.

Реновация обеспечивает сохранение и наделяет новыми функциями старые здания промышленных предприятий, приспособляя их к актуальным потребностям и ситуациям. Изменение функции не является разрушением объекта, скорее реорганизацией, синтезом и здравым существованием. В современном обществе существует необходимость в новых видах организации деловых, культурных и жилых функций. Реконструируя промышленные здания, можно создавать современные типы общественного пространства: арт-пространства, галереи и выставочные залы, «коворкинги», апартаменты и др.

Из-за того, что промышленным объектам и их территориям присваивается ряд новых функций, появляется приток денежных средств инвесторов и арендаторов. Это позволяет воссоздавать и поддерживать первоначальный облик старых зданий.

Некоторые способы и средства реновации промышленных объектов можно видеть реализованными в современных городах. Например, проект делового квартала «Арма» в Москве.

- Бизнес-квартал «Арма» (Московский газовый завод)

На данном примере видно, что реставрация старых построек и газгольдеров, переоборудование пространства под офисные помещения было сделано при сохранении старой архитектуры. На базе недействующего завода сейчас создан деловой район «Арма» с «коворкингами», «лофт-пространствами», кафе, печатными мастерскими, репетиционными пространствами, студиями интерьерного дизайна и архитектурными мастерскими.

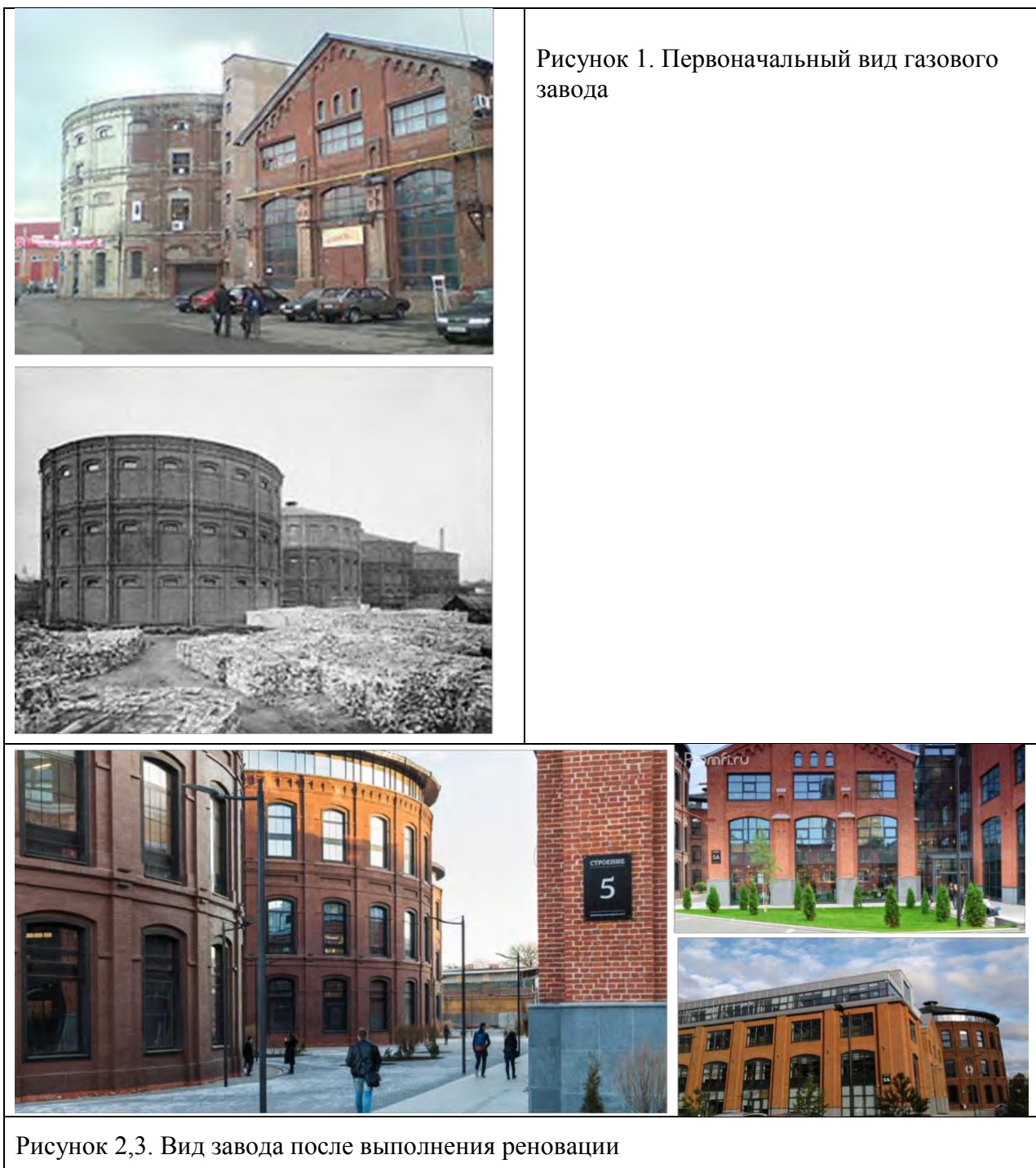




Рисунок 4. Вид делового центра «Арма» на сегодняшний день

- «Музей воды» расположен на территории предприятия «Водоканал» в Питербурге.

Проект является примером восстановления старого промышленного здания, которое утратило свое прежнее назначение. В этом проекте можно отчетливо проследить экспериментальное смешение стилей XIX и XXI веков.



Рисунок 5,6. «Музей воды». Общий вид объекта



Рисунок 7. «Музей воды». Интерьер.

Главная задача - восстановление, очистка от более поздних «слоев» и адаптация интерьера башни к новым функциям. Поддержание целостности интерьера проявилось в решении помещения со сводчатыми потолками. Наряду с башней, прилегающая к музею территория была успешно выполнена как единый комплекс.

- «Мануфактура» в Лодзи (Польша)

Первый цех комплекса «Мануфактура» включает в себя магазин электротоваров и рестораны. В бывших механических мастерских, медицинской части и пожарной части также можно найти кафе. В здании электростанции сейчас проводятся массовые танцевальные мероприятия, в белильном цехе можно сыграть в боулинг и бильярд, а также записаться в школу иностранного языка. В больших зданиях располагаются кинотеатр и театр, музеи.

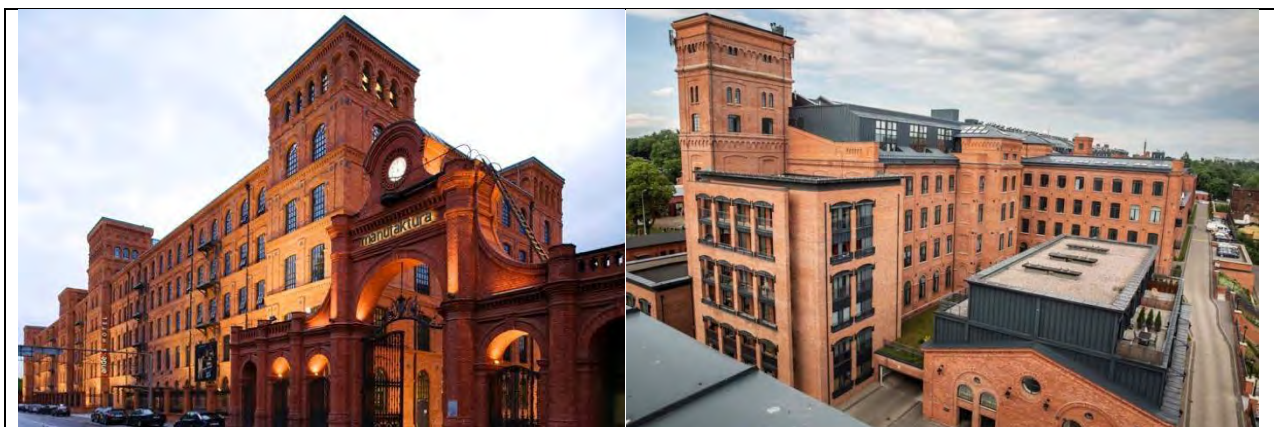


Рисунок 8, 9. «Мануфактура» в Лодзи. Примеры сохранения застройки



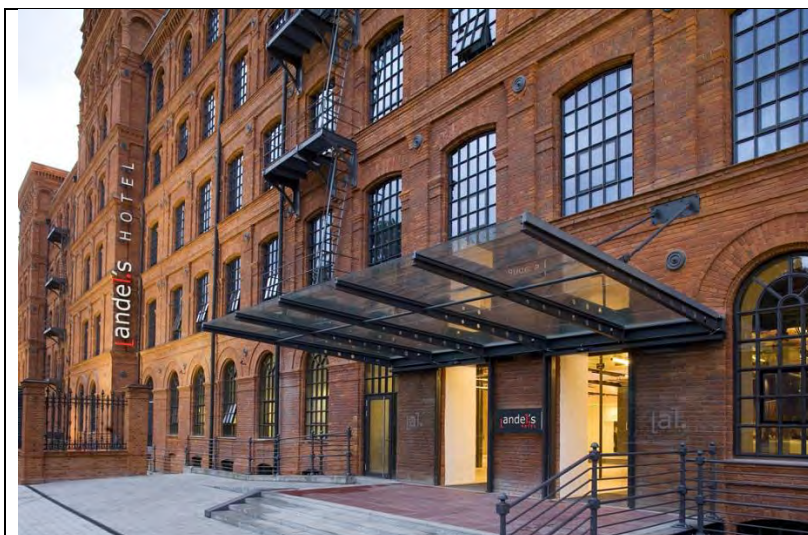


Рисунок 10 - 14. «Мануфактура» в Лодзи. Реновация территории предприятия

- Бывшая кондитерская фабрика «Большевик»

Комплекс «Большевик» включает в себя бизнес-центр и 3 корпуса апартаментов — это всего около 12 000 м²; в проекте предусмотрены двухуровневые «лофт»-апартаменты и апартаменты с собственными дворами-патио. Между корпусами предполагается благоустроенный двор и организация подземного паркинга. На кровлях расположатся террасы и зимние сады.



Рисунок 15-17. Комплекс «Большевик».

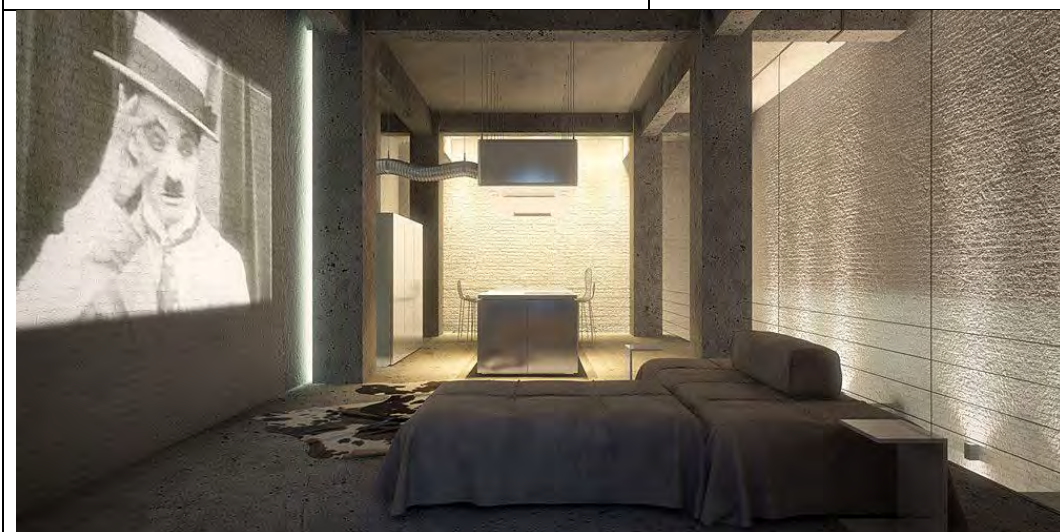
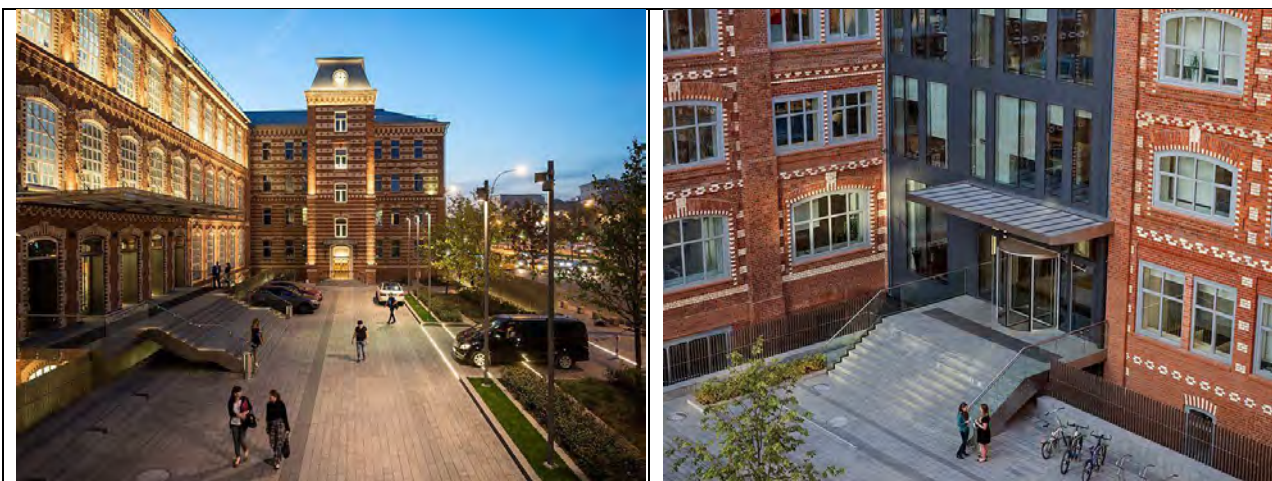


Рисунок 18. Комплекс «Большевик». Интерьер апартаментов

- Мельница И.А. Зарывнова в Оренбурге переоборудована под офис.



Рисунок 19-21. Вид бывшей мельницы



- Кингс-Кросс (Великобритания) – наиболее крупный проект реновации промышленной зоны.



Рисунок 22,23. Кинг-Кросс. Газовые резервуары



Рисунок 24. Кинг-Кросс.

Справа – рынок, галереи, заведения общественного питания; слева – газовые резервуары (сейчас жильё).

На территории бывших складов находится университет, художественная галерея, рынок и др. Несколько пространств были выполнены открытыми. При разработке проекта реновации архитекторы старались сохранить конструкции промышленных объектов. Сохраняя первоначальный облик зданий и сооружений данного комплекса, в его архитектуру включили современные фрагменты и архитектурные детали.

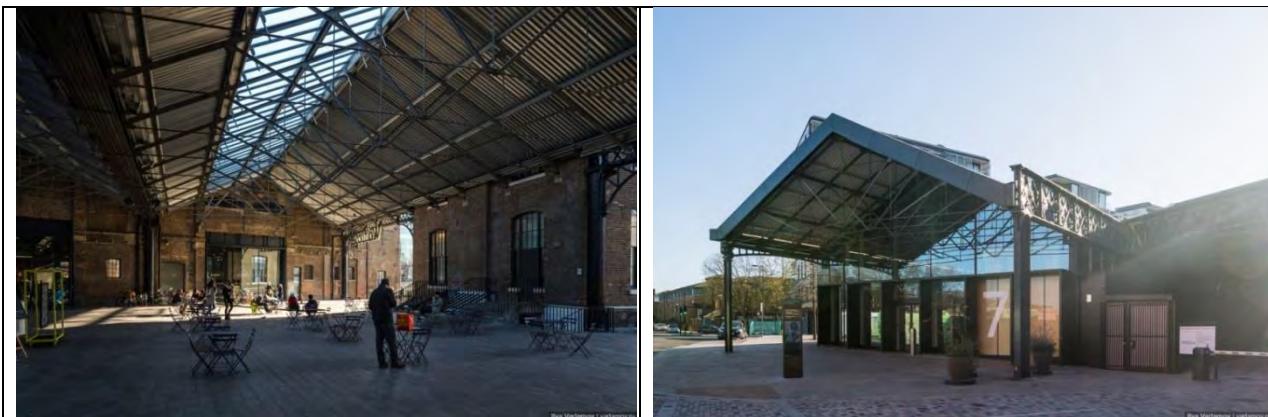


Рисунок 25, 26. Кинг-Кросс. Фудмаркет

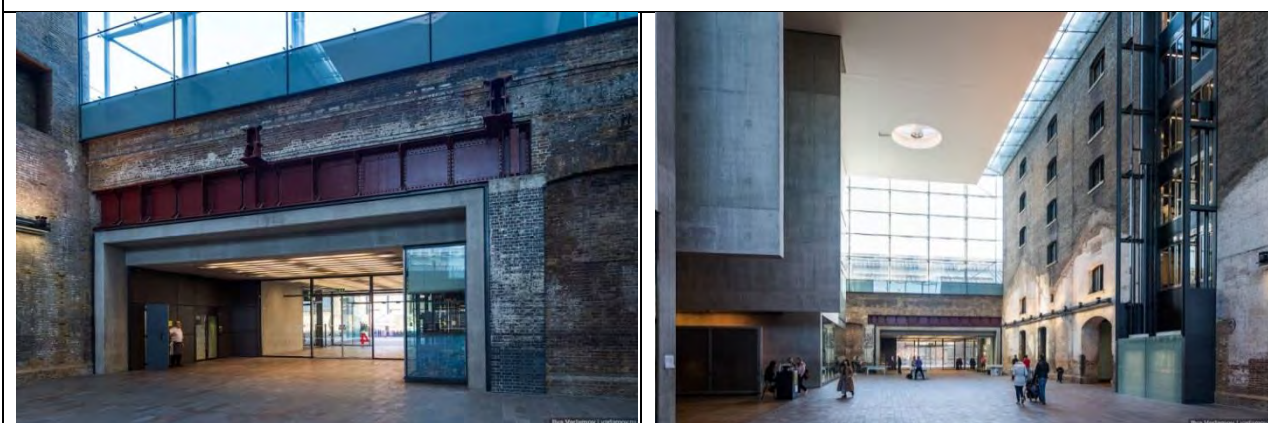


Рисунок 27, 28. Кинг-Кросс. Холл колледжа искусств и дизайна Central Saint Martins



Рисунок 29, 30. Кинг-Кросс. Недействующие газовые резервуары

- Газовые резервуары были перепрофилированы в жилье. Внутри оставшегося каркаса теперь находятся восхитительные апартаменты. Перфорированные ставни закрывают окна, но их можно открыть.



Рисунок 31, 32. Кинг-Кросс. Недействующие газовые резервуары. Перфорированные ставни



Рисунок 31. Кинг-Кросс. Интерьер апартаментов

- От одного из резервуаров оставлен только каркас

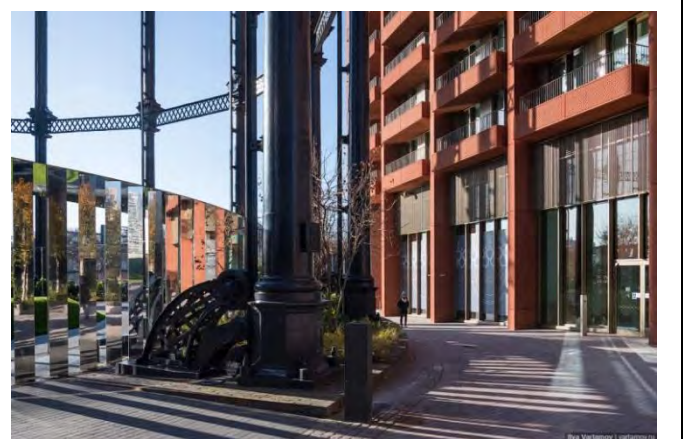
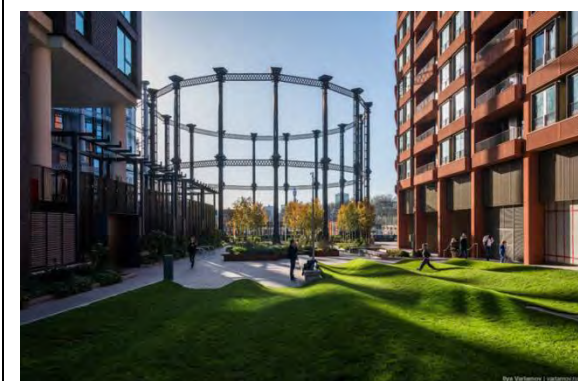
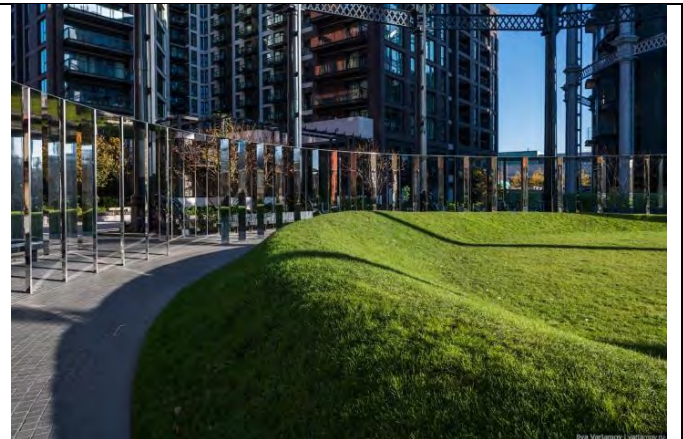
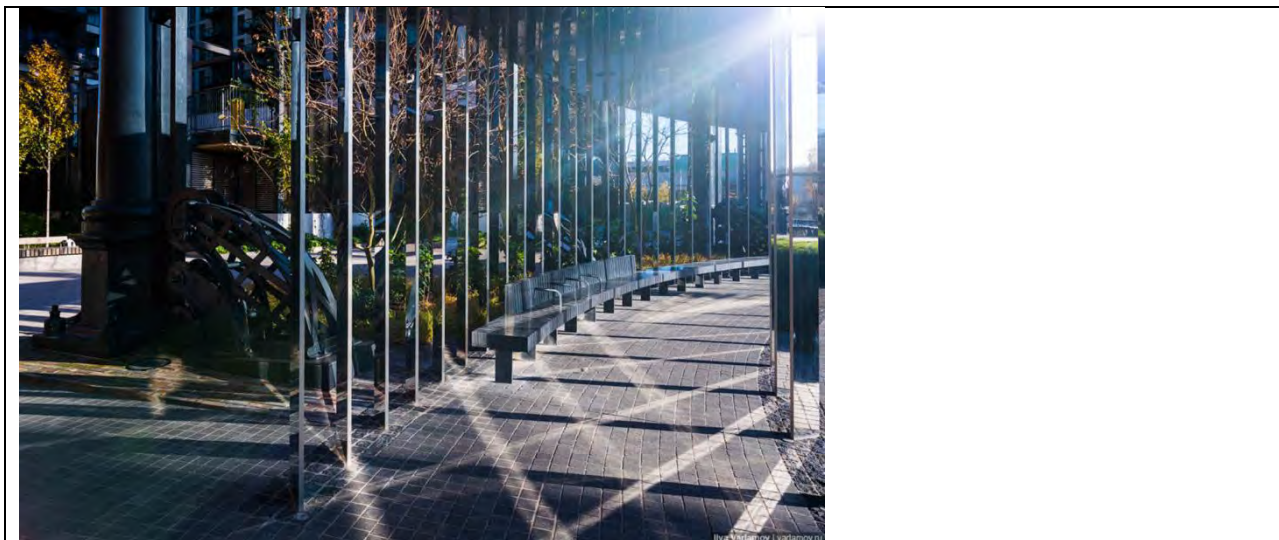


Рисунок 34-36. Кинг-Кросс. Каркас недействующего резервуара



- Кинофабрика “*La Cité du cinéma*” включает девять съемочных площадок и киношколу. Она создана на базе реновации бывшей теплоэлектростанции в Сен-Дени (Франция).



Рисунок 37, 38. Перспектива

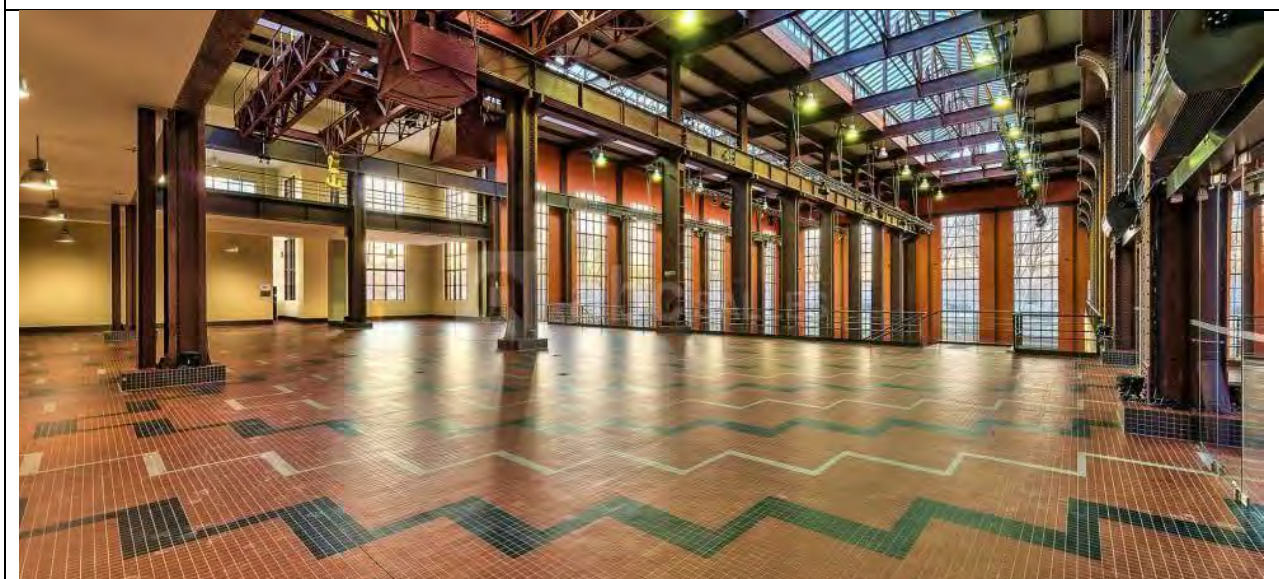


Рисунок 39-41. “*La Cité du cinéma*”. Интерьер



- Тренажерный зал для скалолазания «Allez-Up»

Тренажерный зал для скалолазания «Allez-Up» находится в центре юго-западного района Монреаля. В проекте ревитализации по обеим сторонам канала площадка и силосы старого сахарного завода в Редпате были превращены в единственное в своем роде крытое скалолазное сооружение, значительно увеличивающее развлекательные и туристические достопримечательности канала.

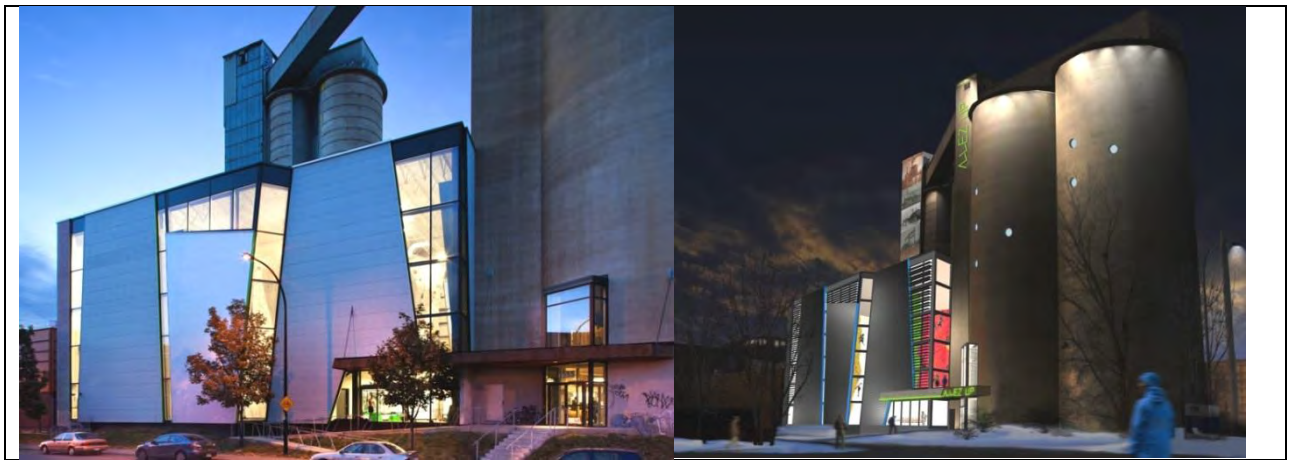


Рисунок 42, 43. “ Allez-Up ” в Монреале. Общий вид скалодрома



Рисунок 44. “ Allez-Up ”. Интерьер скалодрома

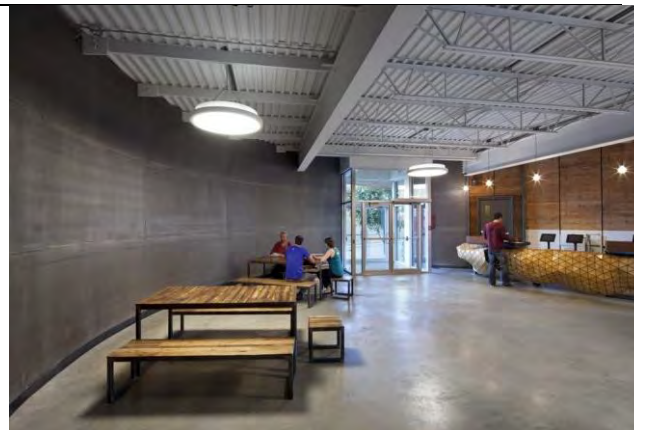
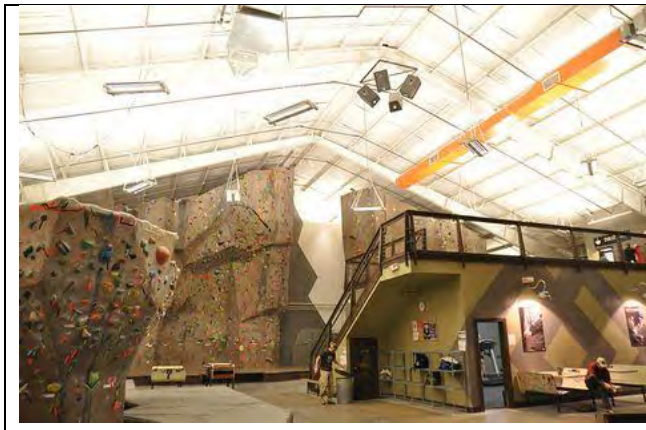


Рисунок 45, 46. “ Allez-Up ”. Интерьер

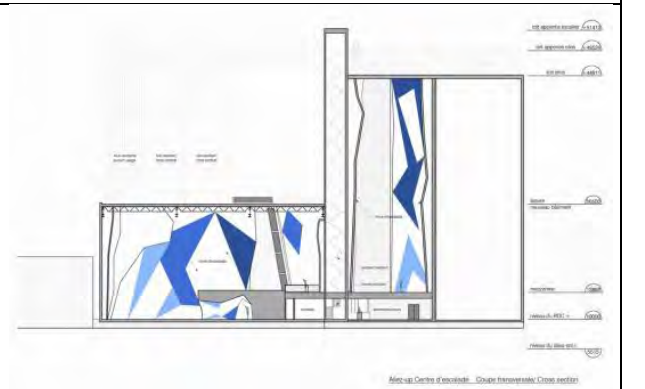


Рисунок 47. “ Allez-Up ”. Генплан и разрез.

Превращением заброшенных силосов в скалолазный тренажерный зал представлен уникальный способ выявления огромного потенциала этих исторических объектов индустриального прошлого Монреаля.

Форма скалолазной стены в главном здании на самом деле напоминает сахарные скалы, напоминая посетителям об изначальной функции силосов. Эти белые угловатые стены для скалолазания предлагают множество различных маршрутов, как для начинающих, так и для опытных альпинистов.

- House of Air – авиаангар

Спортивный центр «House of Air», открытый недавно в Сан-Франциско в здании бывшего авиационного ангара, является ярким примером реновации большепролетных промышленных зданий. На сегодняшний день этот центр специализируется на прыжках на батуте.



Рисунок 49. "House of Air".
Первоначальный вид



Рисунок 50. "House of Air". Вид после реновации



Рисунок 51-53. "House of Air". Интерьеры



- «Grande Halle d'Arles» (Франция)

На базе реновации старого котельного производства и мастерских создан многоцелевой зал. Фасады и крыши этого промышленного здания создают контраст между старой архитектурой и современностью. Сегодня это здание собирает различных ценителей искусства и является наследием индустриальной архитектуры 20-го века.

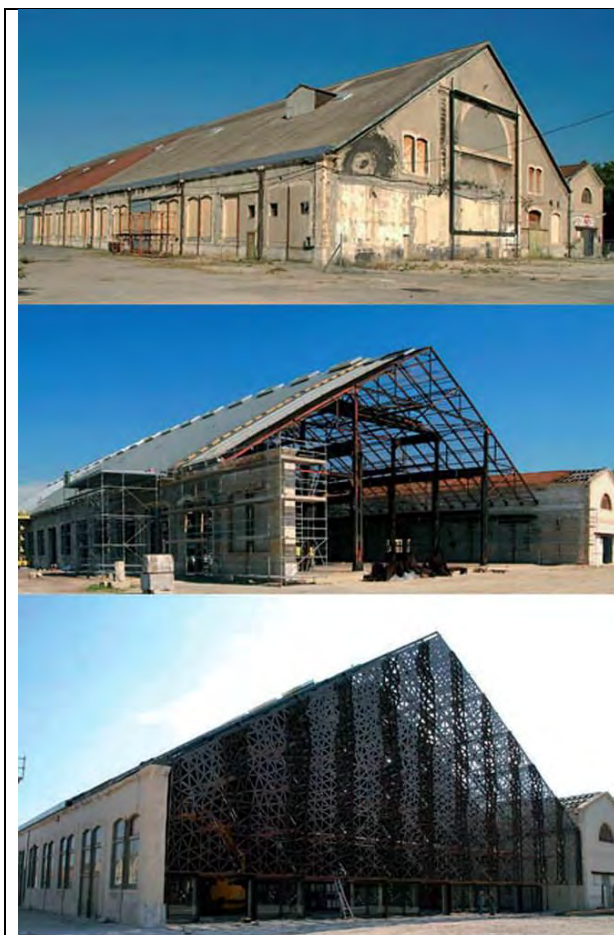


Рисунок 54. “Grande Halle d'Arles”. Этапы реконструкции

Данная выставочная площадка пользуется популярностью у современных художников и других деятелей искусства. Его северная крыша представляет собой экран, освещающий небо. Огромный «экран» площадью 3000 м² оснащен светодиодами, которые могут воспроизводить работы видеохудожников, графику, неподвижные изображения или цветные сплошные области, а также телевизионные сигналы.



Рисунок 55. «Grande Halle d'Arles». Решение кровли



Рисунок 56, 57. «Grande Halle d'Arles» Генплан и интерьер



Рисунок 58. “Grande Halle d'Arles”. Главный фасад

На основе анализа представленных примеров реновации промышленных объектов можно выделить и жилую, и разнообразные общественные функции, которые наиболее часто предлагаются к размещению в зданиях и сооружениях. Чаще всего в бывших промышленных зданиях размещаются: выставки, художественные галереи, музеи, офисы, торговые пространства, объекты общественного питания, творческие студии, спортивные центры и жилые пространства.

Основными архитектурно-пространственными приемами реновации большепролетных промышленных зданий являются:

- членение пространства на более мелкие планировочные ячейки;
- использование антресолей для членения пространства по высоте;
- полное или частичное изменение конструктивной схемы зданий;
- трансформация архитектурной стилистики отдельных фрагментов фасадов.

Данные приемы позволяют получить новое качество архитектуры и сохранить старые промышленные здания, являющиеся свидетелями индустриального развития прошлого.

Литература

1. Шикарный пример реновации промзоны вокруг вокзала. [Электронный ресурс]. <http://terror.ru/blogs/Antetromb/shikarnyy-primer-renovacii-promzony-vokrug-vokzala/> Дата доступа: 02.07.2019
2. Реновация промышленных объектов и территорий. [Электронный ресурс]. <https://ik-architects.com/renovaciya-promyshlennyx-obektov-i-territorij/> Дата доступа: 02.07.2019
3. Реновация промзоны вокруг вокзала. [Электронный ресурс]. <https://varlamov.ru/2674209.html> Дата доступа: 02.07.2019
4. Кинофабрика “La Cité du cinéma” (перевод) [Электронный ресурс]. <http://www.citeducinema.org/> Дата доступа: 02.07.2019

5. Кинофабрика “*La Cité du cinéma*” [Электронный ресурс]. https://fr.wikipedia.org/wiki/Cité_du_cinéma Дата доступа: 02.07.2019
6. Реконструкция мельницы И.А. Зарывнова под офисный центр. [Электронный ресурс]. <https://archi.ru/projects/russia/8677/rekonstrukciya-melnicy-i-a-zaryvnova-pod-ofisnyi-centr> Дата доступа: 02.07.2019
7. Фабрика Большевик. [Электронный ресурс]. <https://bluesmaker.livejournal.com/276664.html> Дата доступа: 02.07.2019
8. Большевик: из фабрики в культурно-деловой центр. [Электронный ресурс]. <https://gre4ark.livejournal.com/490983.html> Дата доступа: 02.07.2019
9. Мануфактура Лодзь в Польше. [Электронный ресурс]. https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g274837-d1966302-Reviews-Manufaktura-Lodz_Lodz_Province_Central_Poland.html Дата доступа: 02.07.2019
10. Мануфактура. Достопримечательности Польши. [Электронный ресурс]. <https://100dorog.ru/guide/sightseeing/4409748/> Дата доступа: 02.07.2019
11. Реновация музея воды в Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс]. https://tonkosti.ru/Музей_воды Дата доступа: 02.07.2019
12. Арма – подробно о реконструкции. [Электронный ресурс]. <https://archi.ru/russia/68157/arma-podrobno-o-rekonstrukcii> Дата доступа: 02.07.2019
13. Арма – бывший газовый завод, ставший местом концентрации творческих людей. [Электронный ресурс]. <https://zen.yandex.ru/media/id/5c510dcef120fb00ad302ece/arma-byvshii-gazovyi-zavod-stavshii-mestom-koncentracii-tvorcheskih-liudei-5c76da9a317b9c00b411d9a4> Дата доступа: 02.07.2019
14. Allez up rock climbing gym (перевод) [Электронный ресурс]. <http://www.archivitamins.com/allez-up-rock-climbing-gym-smith-vigeant-architect/#.XRnzcNSLTGg> Дата доступа: 02.07.2019
15. House of Air – из авиаангара в спортцентр. [Электронный ресурс]. <https://novate.ru/blogs/200811/18504/> Дата доступа: 02.07.2019
16. Бывшие фабрики, бывшие заводы. ТОП-10 примеров промышленной реновации. [Электронный ресурс]. <https://nyka.livejournal.com/3082866.html> Дата доступа: 02.07.2019
17. Great Hall, Arles. [Электронный ресурс]. <https://www.moattiriviere.com/en/projects/equipment/great-hall-arles> Дата доступа: 02.07.2019