

ГОРОДСКАЯ НАВИГАЦИЯ ТЕРРИТОРИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ КРУПНОГО МЕГАПОЛИСА НА ПРИМЕРЕ Г. МОСКВЫ

Войтова Н.К.

Научный руководитель – Берёзко О.М.

Белорусский государственный технологический университет,
Минск, Беларусь

В городе с хорошей навигацией человек может быстро найти то, что ему нужно, будь то парк, вокзал, аптека, кинотеатр, музей и т.п. Какая бы не была сложная система улиц, хорошая навигация в городе позволяет запоминать свои маршруты. Также в данной системе навигации важно не перенасытить вывесками и цветами улицы и не влиять на архитектурный образ города, в то же время быть максимально заметными и информативными, объединяя город и информацию в единое целое.

Навигация в парках помогает жителям и гостям города ориентироваться на большом пространстве общественных зон и с легкостью определять нужные направления движения. Проектирование таких систем требует комплексной оценки местности, учета основных потоков движения и анализа многих других данных. Важно создать комфортные, понятные и безопасные условия для представителей всех групп населения.

Разработка визуальной навигации для парков всегда основана на индивидуальном подходе. В состав готовой системы могут входить различные элементы. Практическая реализация объектов может включать: указатели, стенды, пилоны, таблички и др.

В качестве примера рассмотрим крупные парки г. Москва.

Навигация *парка Зарядье* гармонично вписывается в парковое окружение и помогает посетителям ориентироваться в природно-культурном многообразии парка (рис. 1). На лаконичных стелах размещаются планы павильонов, описания старинных храмов и общие схемы парка. Небольшие треугольные столбики подсказывают направление к ближайшим объектам на развилках. Природные зоны обозначены высокими и низкими шестиугольными столбами – в зависимости от типа растительности.

Простая и понятная схема парка представляет самую важную информацию и легко запоминается. Графика наносится на металлические пластины лазерной гравировкой, благодаря чему схема приобретает приятный рельеф. Для электронных устройств и бумажных носителей существует цветная версия схемы. Для навигации разработаны

информативные иконки – отдельные комплекты для зеленой зоны, храмового комплекса, павильонов, внутренних помещений и так далее.



Рисунок 1. Элементы навигации парка Зарядье, Москва

Важные объекты подписываются на трех языках – русском, английском и китайском. Второстепенные только помечаются иконками.

Для архитектурных памятников Зарядья и его окрестностей созданы реалистичные иллюстрации, представляющие облик здания в целом, которые сопровождаются небольшими историческими справками. Навигационные элементы выполняются из натуральных материалов – массива дуба и металла. Красивые и долговечные носители гармонично сочетаются с парковой мебелью. Для павильонов и подземного перехода к набережной разработаны деликатные вывески [1].

Для навигации в *парке Сокольники* открыто несколько информационных центров. Самый большой располагается около главного входа. Здесь можно узнать о событиях в парке, перекусить и воспользоваться туалетной комнатой. Около остальных входов установлены информационные киоски меньшего размера. На главных маршрутах размещаются информационные указатели, а на дорожках нанесена специальная разметка, с помощью которой посетители могут понять, как далеко они прошли и сколько времени нужно еще идти до нужного им места (рис. 2).

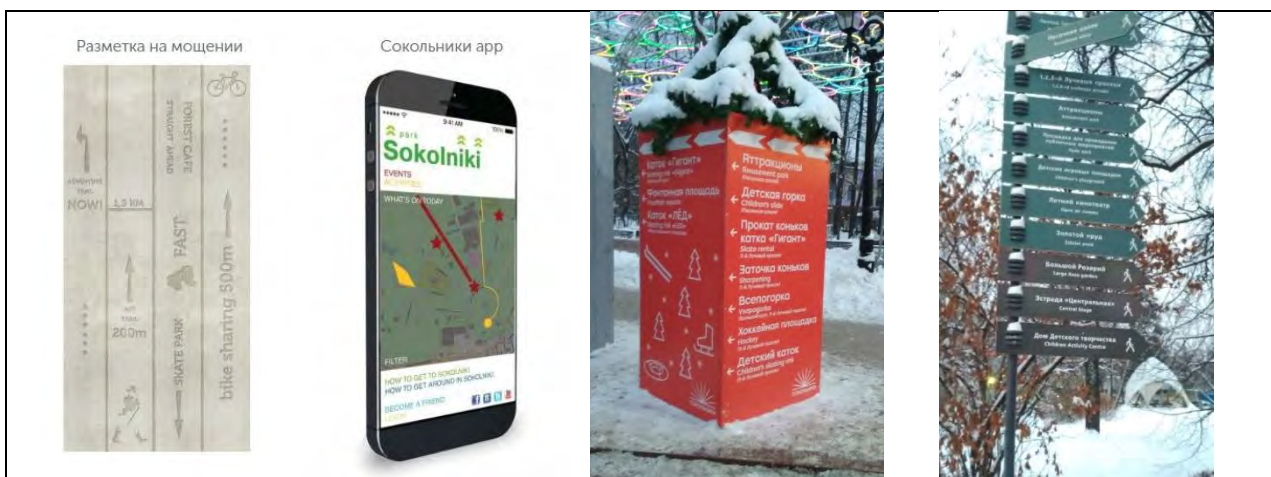


Рисунок 2. Элементы навигации парка Сокольники, Москва

Для того, что предоставить адекватную навигационную систему для всех групп, создана гибридная система, которая комбинирует аналоговую знаковую систему и карты с возможностями, которая открывает программное обеспечение.

Аналоговая система состоит из базовых знаков, которые указывают ключевые направления в парке, в частности, входы (большие здания, сервисные центры). Рядом с ними временные знаки указывают направления на специальные мероприятия. Карты парка находятся по всей территории и могут быть обнаружены у всех входов.

У главных входов информационные центры сообщают об активностях на день. Сотрудники отвечают на вопросы, касающиеся мероприятий, прохода и услуг для людей с ограниченными возможностями. Здесь можно взять ежедневные распечатанные карты, которые показывают местоположение активностей и как туда добраться.

Приложение для ключевых мобильных операторов и вебсайт позволяют получить информацию о парке и мероприятиях онлайн. GPS, встроенный в смартфон, позволяет людям определить свое местоположение в парке для того, чтобы активировать интерактивную карту и навигацию [2].

В парке Победы новые навигационные стелы стали более информативными. Они выполнены в единой стилистике в соответствии с разработанным ранее брендингом. Все надписи дублируются на английском языке и сопровождаются общепринятыми обозначениями точек питания, проката, аттракционов, памятных сооружений на территории парка и т.д. Кроме того, на каждой из навигационных стел указано расчетное время, за которое вы пешком доберетесь до указанных объектов. У каждого из входов в парк Победы также установлены информационные стенды, содержащие карту мемориального комплекса, краткую историю парка, сведения о режиме работы и контакты (рис. 3) [3].

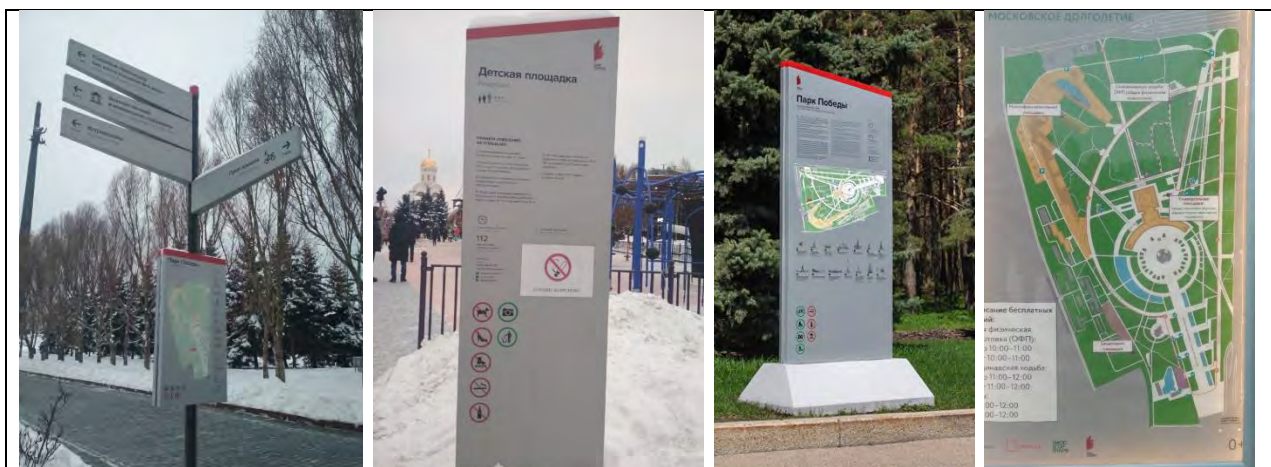


Рисунок 3 – Элементы навигации парка Победы, Москва

Система навигации *парка им. Горького*, во-первых, органично вписывается в стилевое разнообразие парковых объектов (от советского архитектурного наследия до ультрасовременного искусства), а во-вторых, помогает посетителям быстро найти нужную точку.

Комплексное дизайн-решение для информационно-навигационных стендов, торговых павильонов, пунктов проката и напольной навигации визуально объединило и упорядочило пространство парка (рис. 4).



Рисунок 4 – Элементы навигации парка Горького, Москва

Работа начиналась с аналитики – с изучения того, какая система навигации действительно требуется посетителям парка. В итоге исследования оказалось, что посетителям парка важно иметь перед глазами схему всей территории, чтобы понимать свое местоположение относительно интересующего объекта. Стало понятно, что существовавший до этого план парка, изображенный в изометрической проекции, не очень удобен с этой точки зрения, хоть и визуально приятен. Поэтому в основу навигации легла функциональная вертикальная схема, эстетические качества которой определяет типографика.

Далее была разработана модульная система-конструктор, которая органично взаимодействует с разными архитектурными объектами. Все носители навигации объединяют активные мощные вертикали и горизонталы, тонкая стальная диагональ на контрасте и большое поле для информации.

Отдельного внимания заслуживает система пиктограмм, которые используются на основной схеме и в напольной навигации. Пиктограммы максимально лаконичные, но при этом интересные и характерные по стилю.

При проектировании использована модульная система, которая делает зрительное восприятие приятнее и подчеркивает единство малых архитектурных форм парка. Форма навигационного носителя становится частью формы павильона.

Для безопасности пешеходов и регулирования движения по дорожкам парка была отдельно разработана система инфографики для напольной навигации [4].

Парк стал модным столичным местом – ежедневно его посещают тысячи человек. Разносторонней парковой активности требовалась единая и универсальная, но нескучная «упаковка». Необходимую долю веселья и беззаботности ему придает тонкая, не сразу заметная глазу игра – небольшие символы, скрытые в словах и связанные с их значением. Для каждого слова или фразы, которые нужны парку в текущем оформлении, придумана своя метафора. Такой дизайн интуитивно понятен и позволяет посетителям парка легко ориентироваться [5].

Дизайн среды в парках является важной составляющей проектирования. Ведь навигация – это не только понятная и удобная система ориентирования в пространстве, но и зона особой атмосферы, со своей историей в оформлении, логикой в дизайне и культурой в графическом исполнении.

Литература

1. Навигация для парка «Зарядье» [Электронный ресурс] / Информационный интернет-портал «www.artlebedev.ru». – Режим доступа: <http://www.artlebedev.ru> – Дата доступа: 11.04.2019.
2. Концепция парка «Сокольники» в Москве [Электронный ресурс] / Информационный интернет-портал «issuu.com». – Режим доступа: <http://issuu.com> – Дата доступа: 11.04.2019.
3. Новые велодорожки и навигация в парке Победы [Электронный ресурс] / Информационный интернет-портал «www.poklonnaya-gora.ru». – Режим доступа: <http://www.poklonnaya-gora.ru> – Дата доступа: 11.04.2019.
4. Все дороги ведут в парк: навигация для парка Горького [Электронный ресурс] / Информационный интернет-портал «charsky.ru». – Режим доступа: <http://charsky.ru> – Дата доступа: 11.04.2019.
5. Студия Артемия Лебедева. Фирменный стиль Центрального парка им. Горького [Электронный ресурс] / Информационный интернет-портал «www.artlebedev.ru». – Режим доступа: <http://www.artlebedev.ru> – Дата доступа: 11.04.2019