

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОЛЕТНИХ ЦВЕТЧНЫХ КУЛЬТУР ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Новикевич А.В.

Научный руководитель – Волченкова Г.А.

Белорусский государственный технологический университет,
Минск, Беларусь

Совершенно особый тип экогеосистемы или урбаносистемы, в котором функционируют многие абиотические факторы является город. Поэтому велика роль растений, поддерживающих биологический баланс в городском мегаполисе. Важнейшим инструментом в создании эстетически привлекательного, комфортного и экологически устойчивого пространства города является цветочное оформление [1].

Существует несколько преимуществ и причин использования многолетников в урбанизированной среде: ограниченный бюджет на создание цветочных композиций; недостаток средств для ухода за посадками из летников, требующих постоянной прочистки, удобрения, полива; стрессовые условия обитания растений – избыточное освещение, выхлопные газы, недостаток полива, засоление почвы и др.; возможность многолетнего использования; перспектива разрастания.

Подсчитано, что уход за цветниками из многолетних цветочно-декоративных культур занимает 12-18 мин/м² в год. И по европейским меркам, мероприятия, проводимые на данных композициях, составляют 800 €/в год [2].

На сегодняшний день разработано несколько мировых проектов озеленения городских центров с использованием многолетних культур. Ярким примером использования многолетников в городском озеленении является программа Grunclusiv, разработанная перед проведением Чемпионата мира по футболу в Германии. Проект придорожного оформления Нюрнберга предусматривал замену травяных газонов на посадки многолетников и введение некоторых декоративных элементов. Использовалась металлическая лента и минеральная крошка (рис. 1). Спонсорский энергоконцерн финансировал минимальный уход за растениями (редкий полив и обрезку под зиму) и имел возможность установить на клумбах небольшие рекламные щиты.

В этом примере в качестве декоративных элементов использовались синие волны и шары, напоминающие футбольные мячи. Включение знаков позволяло быстро создать объем. Через несколько лет затраты на уход за такими посадками становятся практически нулевыми.



Рисунок 1. Цветочное оформление улиц в Нюрнберге по программе Grunclusiv

Ассортимент растений, использованных для этой композиции: астра альпийская, эхинацея, шалфей, коровяк, линария, центрантус, непета, злаки, флоμισ, шалфей, тысячелистник, герань, лихнис, книфофия, крокусы, тюльпаны.

На территории берлинского бульвара (Курфюрстендамм) были также созданы композиции в стиле природного сада.

Союз немецких цветоводов, занимающийся производством многолетников, выработал концепцию «Серебряное лето». Она опробована не только в Германии, но и в Австрии, Швейцарии. Эта концепция исключает дорогостоящий этап проработки проекта клумбы, а затем – переноса плана на площадку. Она обеспечивает эстетический и экологический баланс, визуальные перемены в течение сезона. Сохраняется возможность легкой индивидуальной корректировки, отказа от определенных видов и их замены, с сохранением узнаваемости комбинаций многолетников.

Использовано много растений, имеющих опушенные стебли и листья, отсюда и название – «Серебряное лето». В течение сезона происходят видимые перемены:

Весенний аспект – апрель

Летний аспект – начинается цветение

Осенний аспект – филигрань трав, цветение очитков, шалфея - контраст

Зимний аспект – припорошенные снегом стабильные структуры до весенней обрезки

Состав посадок в данных композициях только многолетники. Которые планируется выращивать минимум 7 лет без пересадки на одном месте, плотность посадки - 5-8 растений на 1 кв. м.

Соотношение различных групп растений в композиции следующее:

1. Каркасные растения – 10%
2. Сопутствующие многолетники – 30 – 35%

3. Наполнители – 5-10%
4. Почвопокровные – 50%
5. Геофиты – дополнительное использование

Композиция «Серебряное лето» выдерживает солнце, не требует притенения, вынослива (может расти на разделительных полосах дорог), практически не требует полива и удобрения при правильной подготовке почвы перед посадкой[3].

Из числа заполнителей можно выбрать только одно растение, не обязательно использовать все. Включение большого количества почвопокровных растений (50%) через 2 года дает плотный ковер и хорошее цветение. Многие из этих растений размножаются самосевом, которые быстро заполняют проплешины, исключая работу по подсадке выпавших растений. Все, что требуется для поддержания клумбы – вовремя проводить обрезку и бороться с сорняками. Геофиты – луковичные растения, рассматриваются как дополнительные, их использование не обязательно.

Посадки таких композиций производятся сразу, иногда даже спонтанно, начиная с тех растений, которых меньше всего – каркасных растений, а затем от высоких многолетников - к низким.

Еще одним из примеров оформления с использованием многолетних цветочно-декоративных культур можно считать Крымскую набережную (рис.2).



Рисунок 2. Многолетние цветочно-декоративные культуры на Крымской набережной

Проект новой набережной выполнило российское архитектурное бюро Wowhaus. На данном объекте было высажено большое количество многолетников, луковичных растений и декоративных трав, деревьев и кустарников, которые также декоративны и в зимний период[4].

Архитектор данного проекта за основу брала концепцию Пита Удольфа. Растения использовались в озеленении набережной: травы, злаки, зонтичные. В них высаживаются однолетники: космос, васильки, вербена буэнос - айресская. Таким образом, цветники получается интересная в

первый же год. А на следующее лето однолетники уже не цветут, а многолетники как раз разрастаются в полную силу.

Из кустарников - шиповник, которого раньше в Москве было много, а сейчас практически нет. Помимо того, что он красиво цветет и хорошо пахнет, это еще и один из немногих кустарников, который выдерживает соль. Из деревьев - белая акация, липа мелколистная, яблоня обыкновенная, береза бородавчатая. Из необычных - декоративная капуста. Она однолетняя, зимой замерзает и в морозы выглядит красиво.

Также в проекте присутствуют искусственные холмы двух типов: первый покрывают декоративные и в основном степные травы, второй деревья и кустарники с пышной кроной (клены, боярышник, рябина, декоративные яблони).

Набережная работает круглосуточно и особое внимание при проектировании уделялось освещению.

Таким образом, Крымская набережная сегодня представляет собой сложный симбиоз различных функциональных типологий и форматов благоустройства, является объектом «новой волны» в России. Выбранное направление в озеленении придает набережной природный облик, в результате чего получилось абсолютно новое по форме и содержанию привлекательное городское рекреационное пространство[4].

Анализ современного мирового опыта показывает, что наблюдается тенденция создания малоуходных, устойчивых композиций, декоративных не только в течение вегетативного сезона, но и в зимний период. Такие характеристики растительных посадок достигаются путем тщательного подбора ассортимента растений, использования нетребовательных видов и сортов многолетников, декоративных видов местной флоры. Множество положительных качеств подобных композиций свидетельствует о перспективе развития и внедрения в отечественную практику приемов создания цветников со стабильным декоративным эффектом на основе использования многолетних цветочных культур.

Литература

1. Многолетники для общедоступных городских цветников [Электронная библиотека] / Карписонова Р.А. – Режим доступа: www.gardener.ru – Дата доступа: 20.10.2019
2. Бочкова И.Ю. К вопросу использования многолетних цветочных культур в городском озеленении. Вопросы ландшафтной архитектуры// Научн.тр.-Вып.369. –М.: ФГБОУ ВПО МГУЛ, 2014, - 24с.
3. Использование многолетников и летников в городской среде [Электронная библиотека] / Многолетние культуры – Режим доступа: <https://www.greencom.ru/praktikum/proflikbez.html/id/371> – Дата доступа: 21.10.2019
4. Использование многолетников в озеленении г. Москвы [Электронная библиотека] / Крымская набережная как пример новой волны Пита Удольфа – Режим доступа: <https://and-studio.ru/blog/2018/12/11/1916.html> – Дата доступа: 21.10.2019