

9. Першы Усебеларускі з’езд настаўнікаў–ударнікаў.– Мінск: Дзяржвыдавецтва БССР, 1936.– 87 с.

10. Культурное строітельство в БССР. – Минск: изд. УНХУ БССР, 1940. – 111 с.; Статистический справочник состояния народного хозяйства и культуры БССР к началу Великой Отечественной войны. – Минск: изд. СНК БССР, 1943. – 229 с.; БССР. Эканамічна-статыстычны даведнік. – Менск: дзяржвыд.БССР, 1933. – 141 с.; Народное образование, наука и культура в Белорусской ССР. Статистический сборник. – Минск: “Беларусь”, 1981. – 229 с.; Культурное строітельство в Белорусской ССР. Статистический сборник. – Минск: “Беларусь”, 1965. – 347 с.

11. Культурное строітельство в Белорусской ССР. Статистический сборник. – Минск: “Беларусь”, 1965. – 347 с.

12. Народное образование, наука и культура в Белорусской ССР. Статистический сборник. – Минск, 1881. – 243 с.; Статистический справочник состояния народного хозяйства и культуры БССР к началу Великой Отечественной войны. – Минск: изд. СНК БССР, 1943. – 229 с.; БССР. Эканамічна-статыстычны даведнік. – Менск: дзяржвыд. БССР, 1933. – 141 с.; Культурное строітельство в БССР. – Минск: изд. УНХУ БССР, 1940. – 111 с.

13. Народное образование, наука и культура в Белорусской ССР. Статистический сборник. – Минск, 1881. – 243 с.; БССР. Эканамічна-статыстычны даведнік. – Менск: дзяржвыд.БССР, 1933. – 141 с.

14. Народное образование, наука и культура в Белорусской ССР. Статистический сборник. – Минск, 1881. – 243 с.

15. Культурное строітельство в БССР. – Минск: изд. УНХУ БССР, 1940. – 111 с.; Вынікі першай пяцігодкі БССР. – Менск: Дзяржвыдавецтва Беларусі, 1934. – 72 с.

БЕЛОРУССКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ И КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914–1918 гг.)

Щавлинский Н.Б., кандидат исторических наук, доцент

Первая мировая война создала тяжелые условия для развития белорусской национальной культуры. С 18 июля 1915 г. белорусские губернии оказались на военном положении. Согласно официальным

постановлениям государства, все лица, в том числе и гражданское население, подлежали «военному суду и наказанию по законам военного времени, вплоть до смертной казни: 1) за бунт против верховной власти, 2) за умышленный поджог...» и т.д. [1, л. 59]. Соборания, шествия, манифестации, продажа газет и книг могли осуществляться только с разрешения военных властей.

В этих сложившихся обстоятельствах большую роль в формировании национального самосознания играла пресса. В первую очередь это касается газеты «Наша Ніва», которая явилась центром подготовки белорусского национального возрождения, распространения его идей на крестьянские, рабочие и солдатские массы в 1914-1915 гг. Вокруг газеты сгруппировалось значительное число талантливых писателей, общественно-политических и культурных деятелей, национальных идеологов, публицистов. Среди них были Я. Купала, Я. Колас, Тетка, М. Богданович, Ш. Ядвигин, А. Гарун, Т. Гартный, З. Бядуля, М. Горецкий, братья А. и И. Луцкевичи, А. Власов, В. Ластовский, И. Буйницкий, А. Смолич, Б. Тарашкевич, И. Лёсик, Ф. Шантырь, Л. Сивицкая, И. Дроздович, Л. Гмырак, Е. Хлебцевич, К. Каганец, К. Буйло, А. Бульба, Я. Журба и многие другие.

Продолжая традиции Белорусской Социалистической Громады, «Наша Ніва» ориентировалась преимущественно на сельского читателя и национальную интеллигенцию. В период, когда редактором работал Янка Купала (1914–1915 гг.), газета стала больше внимания уделять общественно-социальным проблемам. Было заявлено, что с национальным движением тесно связаны такие вопросы, как «крестьянский» и «рабочий». Кроме того, значительное место на страницах газеты отводилось военной тематике.

В августе 1914 г. «Наша Ніва» опубликовала стихотворение А. Гаруна «Праводзіны», в котором утверждалось, что война для народа является проклятием. Таким же духом были пропитаны стихотворения Янки Купалы «Варожбы» и «1914-ты», а также другие многочисленные статьи в газете.

Находясь на твердых антивоенных позициях, «Наша Ніва» выразила свое отношение к войне следующим образом: «Прынесла вайна мало чаго весёлага, хіба толькі тое, што людзі добра ёй заглянулі ў вочы і добра позналі, што гэта такое агульначалавечае нешчасце, якое каб не варочалася ніколі» [2, с. 1].

В статье «Чвэрць года вайны» Янка Купала писал: «Сто дзён кладуцца покатам без часу тысячы нябожчыкаў ды з дымам пажараў ідуць сялібы і ў поце запрацаванае дабро людское. Шал нейкі апанаваў усю Еўропу. Узварушаны мір – спакой здрадзіў ёй. Людзі захлёбваюцца ў сваёй жа свенцонай крыві і гінуць у вогнішчах, сваімі рукамі распалёных» [3, с. 1].

Тем временем на «Нашу Ніву» усиливается цензурное давление. В январе 1915 г. за антивоенную статью «Думкі» Янку Купалу как редактора привлекают к судебной ответственности. Кроме того, приближение российско-германского фронта, мобилизация на военную службу большей части сотрудников газеты сыграли незавидную роль в судьбе «Нашай Нівы»: 7 августа 1915 г. вышел в свет последний 37-й ее номер.

Вместе с тем, «Наша Ніва» оказала значительное влияние на развитие в то время белорусской периодики и литературы. При непосредственном участии сотрудников в начале войны издавались «Беларускі каляндар», журналы «Лучынка» и «Саха».

Журнал «Лучынка», предназначенный для детей и юношества, издавался до октября 1914 г. Разрешение у минского губернатора на его редактирование получил Алесь Власов, однако фактическим руководителем издания являлась Тетка. Всего вышло шесть номеров «Лучынкi», однако этот журнал оставил значительный след в истории литературы, поскольку на его страницах пропагандировалась идея просвещения на родном языке, самообразования, духовного и национально-патриотического воспитания детей и юношества. На страницах журнала печатались произведения Я. Купалы (стихотворения «Моладзі», «Страшны вір», «Вясна», «Запела вясна сваю песню»), Я. Коласа (стихотворение «Наша гуменца», рассказы «Малады дубок», «Казкі жыцця»), З. Бедули (рассказ «Буслы»), стихотворения, рассказы и драматические миниатюры А. Павловича, Я. Журбы, К. Буйло, Т. Гартного, Ш. Ядвигина., В. Ливицкой и других писателей и публицистов.

Кроме «Лучынкi», в начальный период войны в Минске издавался журнал под названием «Саха». На его страницах печатались популярные статьи по садоводству, пчеловодству, агрономические советы и др. Журнал планировал выпуск научно-популярной литературы, но в январе 1915 г. вышел последний, 27-й номер «Сахі», приостановилось и издание брошюр на сельскохозяйственные темы.

Несмотря на то, что журнал никогда не выходил за границы своего профиля, он находился под особенной опекой цензуры и получил характеристику следующего содержания: «замечен оппозиционно-демократический дух и оттенок белорусского сепаратизма» [5, с. 235].

Наряду с этими изданиями в Вильно в первые два года войны продолжала выходить ежедневная общественно-политическая, литературно-художественная и религиозно-просветительская газета национально-демократического направления «Беларус». Газета ориентировалась преимущественно на католическую часть белорусской интеллигенции и крестьян, печаталась латинским шрифтом на белорусском языке. Редакторами-издателями газеты являлись А.И. Бычковский, а с 1914 г. Б.А. Пачопка.

В целом, для напечатанных в газете материалов был характерен «нашенивский» призыв белорусов к активному историческому творчеству, к их национальному единству. В газете «Беларус» печатались сочинения А. Гаруна, К. Свояка, А. Павловича, А. Зезюли, П. Простого, Г. Левчика, А. Бычковского, Л. Родевича, и других. В годы Первой мировой войны «Беларус» занимал умеренную «патриотическую» и «оборонительную» позиции, призывал оказывать помощь солдатским семьям [6, с. 345].

Таким образом, в начальный период войны газеты и журналы на белорусском языке продолжали издаваться. Приближение к территории Беларуси российско-германского фронта парализовало их деятельность: осенью 1914 г. приостановилось издание «Лучынкi», в январе 1915 г. «Сахі», 30 июня 1915 г. вышел последний номер газеты «Беларус», а в августе – последний номер «Нашай Нівы».

Неблагоприятные условия для развития национального возрожденческого движения повлияли и на белорусское книгоиздание. В тяжелом финансовом положении оказалось Петербургское издательское общество «Загляне сонца і ў наша ваконца», 1914 г. был последним годом издательской деятельности этого общества. Его руководитель Б. Эпимах-Шипило вынужден был отдавать всю свою заработную плату на существование общества, но этого было недостаточно. Финансовые проблемы заставили искать меценатов. Вскоре ими стали доктор Яремич, княжна Магдалена Радивил и др. [7, с. 119]. В результате издательство смогло выпустить в свет сборники Я. Купалы «Шляхам жыцця», Ф. Богушевского «Дудка

белорусская». Однако в связи с дальнейшими материальными трудностями, а также цензурными репрессиями (сборник Ф. Богушевича «Дудка белорусская» был арестован) общество вынуждено было в конце 1914 г. прекратить свою деятельность.

В начальный период войны книгоиздательской деятельностью занималось общество «Беларускае выдавецкае таварыства ў Вільні», созданное еще в 1913 г. Б. Даниловичем, И. Луцкевичем и К. Шпаковским на базе издательства «Наша Ніва». Общество находилось под идейным влиянием Белорусской Социалистической Громады и основной задачей своей деятельности считало духовное возрождение белорусского народа. В программном документе общества отмечалось, что оно «имеет целью издание и распространение книг, брошюр, плакатов, а также трудов, которые имеют отношение к Беларуси, на других языках» [8, л. 49-50]. Всего лишь за один 1914 г. общество выпустило в свет 13 книг общим тиражом 42 тыс. экземпляров. Такого большого количества белорусских книг, как по названию, так и по тиражу, не выдавало за год ни одно издательство.

Важно отметить, что большинство вышедших изданий достаточно объемные книги: «Родные з’явы» Я. Коласа (239 стр.), «Рунь» М. Горецкого (136 стр.), «Васількі» Ш. Ядвигина (120 стр.) и др. В том же 1914 г. вышла из печати «Вялікодная пісанка» – виленский вариант «Маладой Беларусі», литературный сборник, который содержал публицистические статьи «Беларускае нацыянальнае адраджэнне» А. Гмырика и «Развагі і думкі» М. Горецкого, которые заняли большую часть издания, а также художественные произведения Я. Коласа, К. Лейки. З. Бядули.

Несмотря на трудности того времени, «Беларускае выдавецкае таварыства ў Вільні» являлось единственным в Беларуси издательством, которое выплачивало своим авторам гонорары (например, Я. Колас получил 25 августа 1914 г. за сборник рассказов «Родные з’явы» 100 рублей) [5, с. 148]. В начале 1915 г. общество издало еще две книги: «Беларускі каляндар» на 1915 г. и сборник «Апавяданні і легенды вершам» тиражом 8 тыс. экземпляров. Однако в связи с приближением русско-германского фронта издательство летом 1915 г. вынуждено было прекратить свою деятельность.

Между тем, во время оккупации осенью 1915 г. германскими войсками Западной части Беларуси (Гродненская, большая часть

Виленской и часть Минской губерний) пресса и книгопечатание вновь получили в Вильно определенное развитие. С разрешения немецких оккупационных властей в Вильно в декабре 1916 г. по инициативе Белорусского народного комитета, созданного осенью 1915 г., было создано издательство, которое занималось выпуском школьных учебников. С 15 декабря 1916 г. под редакцией Вацлава Ластовского дважды в неделю стала выходить белорусская газета «Гоман». На ее страницах помещались распоряжения оккупационных властей, велась борьба с польским засильем, много места отводилось для литературных сочинений и историко-публицистических материалов. В газете печатались сочинения Ф. Богушевича, Я. Купалы, Я. Коласа, М. Богдановича, Тетки, М. Горецкого, З. Бядули, Т. Гартного, Я. Боршевского и др. Газета «Гоман» активно выступала за создание независимой Белорусской республики или же федеративного «Белорусско-Литовского краю». «Гасударства, як форма бытавання народу, – писала газета, – можа быць знішчана, разбіта, ды яно ў канцы канцоў адбудуецца занова: калі толькі сам народ захаваў у сябе іскру жыцця, творчую сілу!» [9, с. 2].

Считая, что наивысшей ценностью «свободного гражданина» является национальная независимость, газета «Гоман» эту идею стремилась донести до каждого белоруса: «Край, каторы жыў калісь самабытным, незалежным жыццём, каторы мае свой асаблівы ўклад жыцця, ўтвораны сталецямі, – гэта незвычайны шматок зямлі. Край наш – то жывы арганізм; ён мае свае асобыя патрэбы, мае адвечныя ідэалы шчаснага існавання, мае жаданні, якія тутэйшае грамадзянства, звязанае неразрывна з нашай зямлёй, выказвала ў даволі яркай форме як калісці, так і цяпер – у час вайны» [9, с. 1].

Наряду с развитием печати и книгоиздания в Вильно в тот период значительно активизировалось культурно – просветительское движение среди беженцев, основная часть которых осела в центральных губерниях России. Во многих российских городах – Петрограде, Саратове, Казани, Ярославле, Самаре и др. – начали создаваться белорусские беженские комитеты, которые занимались национально-культурной работой. Наиболее активной беженской организацией, основанной в Петрограде, было Белорусское общество по оказанию помощи потерпевшим от войны, которое попыталось объединить разбросанные по всей России беженские организации. С этой целью члены Белорусского общества в Петрограде Тишка

Гартный (Зм. Жилунович) и Э. Будько решили издавать на свои средства газеты «Дзянніцу» и «Светач» [10, с. 112]. Редактор-издатель «Дзянніцы» Тишка Гартный вспоминал об этом следующее: «В первом номере решили дать передовицу о судьбе Беларуси в связи с мировой войной, статью о болезненном в то время продуктово-материальном вопросе, немного художественных произведений, хронику важнейших изданий и несколько корреспонденций» [10]. Первые два номера обеих газет вышли в свет 1 ноября 1916 г. Из-за цензурных требований в газете «Дзянніца» были напечатаны лишь две статьи: Акцюбы (Э. Будько) «Думкі да граматыкі» и З. Капылянина (Т. Гартного) «Аб беларускім універсітэце». В последней автор подводил черту под продолжительными спорами по поводу открытия в Беларуси университета: «Беларуси необходим университет – все равно, где бы его не основали: в Минске, Витебске или Могилеве. Он все равно должен быть для белорусов и называться Белорусским. Так, по-нашему, не надо тратить слов на споры, а необходимо все старания соединить в одно, чтобы скорее достучаться свечка страны».

Во втором номере газеты «Дзянніца» выделяется передовая статья, посвященная развитию белорусской национальной культуры и значению периодики и печати. В ней отмечалось: «Газета и книга на родном языке яснее всего другого могут свидетельствовать о культурном росте народа. Теперь мы видим, что ему нельзя обойтись без своей газеты, без печатного слова. Сама жизнь вынуждает к этому» [11, с. 16].

Цензурные репрессии против «Дзянніцы» были очень суровыми. Перед редактором встал вопрос: или приостановить издание газеты, или принять некоторые спасательные меры. Закрывать было нецелесообразно: несмотря на белые цензурные пятна, «Дзянніца» все же вышла в свет, ее получили многие беженцы – белорусы в разных уголках Российского государства, дошла она и до читателей прифронтового Минска. Кроме того, в редакцию начали отовсюду присылать предоплату и, вместе с тем, горячие пожелания. Кроме того, с ее помощью стали возобновляться очень необходимые связи между беженскими организациями и отдельными людьми. Так, Минский отдел «Белорусского общества помощи потерпевшим от войны» сообщал из Минска: «Минские белорусы, собравшись отметить 10-летие «Нашай Нівы», посылают вам свое поздравление и сер-

дечно желают усиления вашей полезной работы, а прежде всего, развития основанных недавно газет, после смерти «Нашей Нивы», поднявших... не знавшее побед, да не запятнанное знамя. Мы, как можем, поддержим вас. Желаем того, чтобы сильнейшими были связи между вами и минскими белорусами; и мы снова объединили бы свои разбитые силы и могли сообща направляться к общей нашей мечте» [12, с. 4].

Начиная с третьего номера, в «Дзянніце» более выразительно стал определяться профиль газеты, наметились постоянные разделы: передовицы, художественные произведения, статьи на актуальные темы, подборки материалов «С войны», «С Литвы», объявления и корреспонденции. Газета держала читателя в курсе тех событий, которые происходили не только в Петрограде, но и в Москве, Минске, Ярославле и других городах. Например, в статье «Из нашей жизни» говорилось о благотворительной работе Минского отдела Белорусского общества помощи потерпевшим от войны и национально-культурной работе «Беларускай хаткі». Белорусский историк В. Скалабан с помощью текстологического анализа установил, что эту статью написал М. Богданович, который подписался под псевдонимом М. Осьмак. Через некоторое время газета вновь обратилась к вопросу об открытии в Беларуси университета. В статье «Еще раз об университете» отмечалось: «В российских газетах промелькнуло известие, что российское правительство вынуждено отказаться еще раз от мысли подарить университет хотя бы одному из белорусских городов». Мотивировка отказа весьма «аргументированная»: Витебск и Могилев не могут иметь университет, ибо не являются центром Беларуси, а Минску «отказана милость иметь университет, что он находится близко к фронту войны» [14, с. 2].

В газете осуждалась политика немецких властей, которые поддерживали устремления польской и литовской буржуазии, направленные на захват белорусских земель. «Дзянніца» писала: «В Беларуси, политой кровью и потом нашего народа, они (поляки – Н.Щ.) умудряются и здесь нас обижать. В городах и местечках, и даже в селах Беларуси они позакладывали приюты для детей-учеников. Известно, что там белорусских детей обучают на польском языке, но не на белорусском». Автор статьи «Полонизация Беларуси» призывал белорусскую интеллигенцию к приложению всех своих сил, знаний и энергии на благо своего края и народа [15, с. 12].

Однако в скором времени против оживления белорусского национально-культурного движения выступили реакционные силы России. С молчаливого согласия государственных руководителей началось систематическое предъявление претензий к газете. Цензура запрещала печатать любые материалы, которые имели отношение к Беларуси, к белорусскому национальному возрождению. Задержка шестого номера «Дзянніцы» на 20 дней вынудила поставить вопрос о целесообразности дальнейшего издания газеты. В ожидании лучшего времени было принято решение приостановить издание «Дзянніцы». Известный белорусский литературовед С.Х. Александрович отмечал, что последний, седьмой номер сделан «...был умело, интересно и смело: терять уже было нечего, редакция сама подписала приговор газете и можно было, как говорят, стукнуть дверями» [5, с. 244]. Передовица посвящалась судьбе малых народов, их праву на самостоятельное государственное строительство. Автор подчеркивал, что «не может господствовать на земле между всеми людьми согласие и счастье, пока все народы мира не получат свободу на самом широком фундаменте» [16, с. 3].

Белорусская газета «Дзянніца», которая выходила на протяжении двух месяцев и оставила заметный след, в первую очередь, в самосознании белорусских беженских масс, вынуждена была приостановить свое издание 31 декабря 1916 г., поздравив читателей с наступающим 1917 г.

Примерно такая же судьба постигла и другую белорусскую газету – «Светач», первый номер которой вышел 1 ноября 1916 г. (редактор – издатель Э. Будько). Она пропагандировала идею единства белорусов, независимо от классовой принадлежности, призывала все общественные силы к осуществлению «белорусского национального идеала».

Между тем, падение царизма в России в феврале 1917 г., декларирование Временным правительством свобод (свобода слова, печати, собраний, вероисповедания) активизировали развитие белорусской печати и книгоиздания. Важную роль в деле национального возрождения стала играть в то время периодическая печать. В первую очередь это касается газеты «Вольная Беларусь», которая стала выходить в Минске с 28 мая 1917 г. как еженедельник Белорусского Национального Комитета под редакцией И. Лёсика, с июня – как орган Товарищества белорусской культуры [17, с. 240].

В целом, выявленная в программных материалах идея «Вольной Беларуси» имела романтический характер: акцентировалось внимание на культурно-просветительных и демократических традициях белорусского народа, на его приоритете в становлении светской культуры, книгопечатания, на оборонительных позициях Беларуси по отношению к империалистической политике царской России и Польши. Вместе с тем, «Вольная Беларусь» призывала к возрождению родного отечества, установлению добрососедских отношений с Россией, Польшей, Украиной и Литвой при условии признания ими национальной и культурной самостоятельности Беларуси. Газета приветствовала Февральскую революцию 1917 г., выступала за культурно-национальную и государственную автономию Беларуси в составе будущей демократической федеративной России. Лозунг «Жыве Беларусь!» стал девизом многочисленных материалов. Важное место в газете отводилось приданию белорусскому языку статуса государственного, развитию школ всех ступеней с преподаванием на белорусском языке.

Значительное место в «Вольной Беларуси» занимал литературно-художественный раздел. На ее страницах впервые была напечатана комедия Дунина-Марцинкевича «Залеты» и историко-этнографический очерк «Кто мы такие?» М. Богдановича. В газете также были опубликованы первая редакция поэмы «Сымон-музыка» и разделы из поэмы «Новая земля», драма «Антось Лата», стихотворения, рассказы из цикла «Сказки жизни» Я. Коласа и др.

Кроме «Вольной Беларуси», в Минске в 1917 г. начала выходить газета «Белорусская рада» – орган исполнительного комитета Центральной Белорусской войсковой рады [18, с. 56]. Газета отражала национально-консолидационные процессы в белорусском обществе на территории Беларуси и за ее пределами, особенно среди белорусов в войсковых формированиях бывшей царской России; стремление белорусского народа к национально-государственному самоопределению, пропагандировала свободные отношения на основе федеративного союза с другими народами советской России. Ряд публикаций «Белорусской рады» связан с протестами против разгона Всебелорусского съезда СНК Западной области и фронта. В одном из номеров отмечалось: «В Минске в ночь на 18 декабря в зале заседания, где происходил съезд представителей крестьян, рабочих и солдат Белоруссии по вопросам своего национального самоопреде-

ления и вопросах, связанных со стратегическим состоянием Белоруссии, явился вооруженный отряд солдат и, предъявив ордер Совета народных комиссаров Западной области, арестовал президиум съезда и многих его членов. И эти люди еще говорили когда-то о каком-то «самоопределении народов»! Они топчут ногами это «самоопределение» всякий раз, как только программа такого самоопределения не ими подсказана и не их целям слепо служит. Они закусили удила, они, как саврасы без узды, везде и всюду применяют один рецепт. Разогнать! Задержать! Арестовать! Препроводить!» [19, л. 46].

На страницах газеты печатались также статьи по истории и экономике Беларуси (Я. Ярушевич, А. Власов), произведения М. Богдановича, Я. Купалы, А. Гаруна, И. Дворчанина, З. Верас, З. Бедули, П. Бодуновой и др.

Одновременно с «Вольной Беларусью» и «Белорусской радой» в Витебске после Февральской революции издавалась на русском языке ежедневная частная газета «Витебский листок». Редакторами газеты являлись М. Гуревич, с 6 апреля 1917 г. И. Васильев. Много места в газете уделялось информации о военных событиях на фронтах Первой мировой войны, о внутреннем и международном положении страны, экономическом состоянии Витебской губернии.

После Февральской революции в Витебске издавался также еженедельный общественно-политический и литературный журнал либерального направления на русском языке «Витебский край». Его редактором-издателем являлся И.В. Васильев, с 20 августа 1917 г. М.Н. Гнилорыбов. Журнал приветствовал Февральскую революцию, осуждал подготовку вооруженного восстания против Временного правительства. «Витебский край» агитировал за единство всех наций, народов и классов в составе России, мирное решение социальных и национальных конфликтов. Вместе с тем, журнал призывал к возрождению национальной культуры, освещал историю Беларуси, развитие белорусского языка и литературы, отмечал этапные явления на этом пути – просветительную деятельность Ф. Скорины, творчество Ф. Богушевича, Я. Лучины, возникновение легальной печати и национального книгоиздания, рассказывал об организации белорусских музыкально-драматических кружков, творчестве Я. Купалы, М. Богдановича, З. Бядули, Т. Гартного и других. «Витебский край» опубликовал цикл статей М.В. Мелешки

под общим названием «Забытый край. Очерки Белоруссии», в которых автор вскрывал шовинистическую позицию псевдобелорусских организаций и издательств – «Белорусского общества», газеты «Белорусская жизнь», журнала «Крестьянин», состоящих из бывших чиновников, которые перекрасились в красный цвет и выступали против белорусского языка и национальной культуры [20, с. 3].

Следует отметить, что не менее широкое развитие получили периодическая печать и книгоиздательство в условиях немецкой оккупации в 1918 г.

Возрождение белорусской национальной школы, прежде всего, быстрый рост количества начальных школ позитивно повлияли на белорусское книгоиздательство. Уже весной 1918 г. в Минске было создано издательское общество «Зорянка» во главе с Павлом Алексюком. Своей целью оно ставило издание книг для начальной школы, студентов и учеников высших школ, а также для самой широкой публики. Кроме того, в Минске с 1917 г. работало издательство «Вольная Беларусь», которое в 1918 г. выпустило 5 книг. В июне 1918 г. в этом издательстве вышла «Детская хрестоматия», подготовленная Аркадием Смоlichem. В свою очередь, издательство Народного секретариата (правительство Белорусской Народной Республики) в июле-августе 1918 г. выпустило собрание драматических произведений разных авторов: литературный сборник, «Сценические произведения» Т. Гушчы, «Березка» Ш. Ядвигина, поэма «Сымон-музыка» Я. Коласа, «Первые молитвы» В. Романова и «Тарас на Парнасе» [21, с. 194.]. Вместе с тем, Народным секретариатом образования были созданы две комиссии по пересмотру и подготовке учебников для белорусских школ. Было образовано специальное бюро по составлению и переводам учебников на белорусский язык, которое в 1918 г. подготовило к печати 16 школьных учебников [22, с. 1].

Достаточно хорошо была поставлена работа по изданию школьных учебников в Вильно. Здесь необходимо отметить плодотворную работу В. Ластовского, который только в 1918 г. подготовил и издал 9 книг: «Незабудка: Первая после букваря хрестоматия», «Сеятель: Вторая после букваря хрестоматия», «Растения: учебник для школьного употребления», «Загадки», «Когда-то и сейчас: историко-общественные очерки» и др. Все эти произведения были адресованы детям, изданы на белорусском языке.

Значительных успехов в деле национального возрождения во время немецкой оккупации достигла периодическая печать. В Минске продолжала свою деятельность газета «Вольная Беларусь», однако после провозглашения независимости Белорусской Народной Республики (25.03.1918 г.) курс газеты изменился: она начала выступать за независимую демократическую Беларусь, призывала к созданию белорусских национальных военных формирований, критиковала большевистскую политику военного коммунизма. Один из лидеров Белорусской Социалистической Громады Н. Бываевский (И. Дыло) в статье «Что нас ожидает?» доказывал, «что социалистические идеалы остаются конструктивным фактором национального возрождения и несовместимы с анархией» [23, с. 3]. А. Гарун оспаривал взгляды левых социал-демократов и тех большевиков, которые доказывали, что социалистическое движение и национальное самоопределение народов несовместимы между собою. По его мнению, беспочвенными были утопические мысли о создании «коммунистического рая» на земле в безнациональном обществе.

8 марта 1918 г. в Минске вышел первый номер газеты «Беларускі шлях» – органа Минского народного представительства. Эту ежедневную общественно-политическую газету национально-демократического направления сначала редактировал П. Алексюк, а со второго номера – А. Гарун. Основной целью издания объявлялось социально-экономическое и культурное возрождение Беларуси, ее государственная самостоятельность и суверенитет.

Газета содействовала организации просветительских кружков, пропаганде белорусской культуры, развивала идею создания общенациональной белорусской школы. «Просвещение, будучи наивеличайшим начинанием всемирного развития, может быть в то же время одним из наименьших способов политики. Беларусь хорошо испытала эту истину на себе. Школы, которые находились в чужих руках, обессиливали, уничтожали нацию, не давали ей жить и развиваться. Поэтому просвещение везде и всегда белорусы должны сохранять за собой» [25, с. 1]. В газете выступали со статьями и очерками А. Прушинский, И. Живица, З. Бядуля, А. Власов, В. Голубок и др.

2 февраля 1918 г. в Минске была основана общественно-политическая и литературная газета «Белорусская земля». Официальным издателем газеты являлся Союз белорусских органи-

заций, фактически являвшийся органом Народного секретариата Беларуси. Газета печатала документы исполкома Совета Всебелорусского съезда, постановления, приказы и объявления Народного секретариата и подчиненных ему органов, различные статьи деятелей национального движения, опубликовала «Уставную грамоту к народам Беларуси», приказ № 1 исполкома Совета Всебелорусского съезда, статью А.И. Цвикевича «Лёс Беларусі» и др.

Одновременно с газетами в октябре 1918 г. в Минске начал издаваться под редакцией И. Воронки научно-исторический, литературно-общественный и экономический журнал «Варта». С ним сотрудничали такие известные белорусские политики, ученые и писатели, как Е. Карский, А. Луцкевич, М. Довнар-Запольский, З. Бедуля, С. Некрашевич, С. Рак-Михайловский, И. Луцкевич, И. Форботко, К. Езовитов, Р. Земкевич, И. Дыло, Э. Будько, П. Кричевский, А. Цвикевич, П. Тремпович, А. Павлович и др.

Таким образом, периодическая печать и книгоиздательство в сложных условиях войны сыграли важную роль в национально-культурном возрождении белорусского народа. На страницах журналов, газет и книг, издававшихся в годы войны, освещались военные события, распространялись идеи национального единства белорусов, православных и католиков, содержался призыв к возрождению белорусской культуры, пропагандировались белорусский язык и литература, освещалось историческое прошлое белорусского народа.

Использованная литература

1. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 705. – Оп.1. – Д. 27.
2. Першы месяц вайны // Наша ніва. – 1915. – 16 студзеня.
3. Купала, Я. Чвэрць года вайны / Я. Купала // Наша ніва. – 1915. – 16 студзеня.
4. Цётка. Шануйце роднае слова / Цётка // Лучынка. – 1914.- № 3.
5. Александровіч, С.Х. Пуцявіны роднага слова / С.Х. Александровіч. – Мінск. – 1971.
6. Энциклапедыя гісторыі Беларусі: У 6 т. / рэдкал.: М. Ткачоў (гал. рэд.) [і інш.] – Мінск: Беларуская энциклапедыя, 1993–2003. – 1993. – Т.1.
7. Семашкевіч, Р.М. Беларускі літаратурна-грамадскі рух у Пецярбурзе (канец 19 – пачатак 20 стст.) / Р.М. Семашкевіч. – Мінск. – 1971.

8. БГАМЛИ. – Ф.3. – Оп.1. – Д. 99. – Статут Беларускага выдавецкага таварыства ў Вільні. Дзейнасць таварыства за 1913-1914 гг.

9. Мялешка, І. Асновы быту / І. Мялешка // Гоман. – 1916. – 14 лістапада.

10. Жылуновіч, З. Эпізод з жыцця беларускай часопісі / З. Жылуновіч // Польша. – 1923. – № 7-8.

11. Александровіч, С.Х. З гісторыі выдання беларускіх газет «Дзянніца» і «Светач» / С.Х. Александровіч // Веснік БДУ. – 1969. – № 3.

12. Да Беларускай калоніі у Петраградзе // Дзянніца. – 1916. – 27-лістапада.

13. Буйло, К. Письмо ў рэдакцыю / К. Буйло // Дзянніца. – 27 лістапада.

14. Жылуновіч, З. Яшчэ аб Беларускім універсітэце / З. Жылуновіч // Дзянніца. – 1916. – 3 снежня.

15. Станкевіч-Вайцеховіч. Да Беларускай інтэлігенцыі / Станкевіч-Вайцеховіч // Дзянніца. 31 снежня.

16. Гартны, Ц. Перадавіца / Ц. Гартны // Дзянніца. – 1916. – 31 снежня.

17. Парашкоў, С.А. Гісторыя культуры Беларусі / С.А. Парашкоў. – Мінск. – 2003.

18. Калубовіч, Я. Крокі гісторыі / Я. Калубовіч. – Беласток; Вільня; Менск. – 1993.

19. НАРБ. – Ф.325. Оп.1. – Д.19. – Рэзалюцыя Мінскага губернскага земскага схода ад 20 мая 1918 г. па беларускаму пытанню. Газета «Беларуская рада» (орган выканкама Беларускай цэнтральнай вайскавай рады) № 1. ад 4(17) студзеня 1918 г.

20. Мялешка, М.В. Забыты край. Нарысы Беларусі / М.В. Мялешка // Витебский край. – 1917. – № 13.

21. НАРБ. – Ф.325. – Оп.1. – Д.19. – Рэзалюцыя Мінскага губернскага земскага схода ад 20 мая 1918г. па беларускаму пытанню. Газета «Беларуская рада» (орган выканкама Беларускай цэнтральнай вайскавай рады) №1 ад 4 (17) студзеня 1918 г.

22. На беларускім шляху / Беларускі шлях. – 1918. – 19 чэрвеня.

23. Перадавіца /Вольная Беларусь. – 1918. – 24 лютага.

24. На беларускім шляху / Беларускі шлях. -1918. – 13 чэрвеня.

25. Менск 12-6 / Беларускі шлях. – 1918. – 12 чэрвеня.

26. Варонка, Я. На варце / Я. Варонка // Варта. – 1918. – № 1.