

строительства, в желании “прикоснуться” к святыни, в желании знать больше о прошлом православия, его настоящем, его будущем.

Одним из наиболее известных духовных образов православия, на наш взгляд, является пасха. Так сложились обстоятельства в предыдущий период общественного развития, что многие народные традиции, связанные с праздниками, были утрачены. Конечно, мы не забудем про Новый год, 23 февраля, 8 марта, День победы ну и, конечно, свой День рождения. Но есть ещё главное событие года для всех христиан и самый большой православный праздник – пасха. Каждый из нас помнит разноцветные яйца, то, как нас, в этот день, будила мама и звала к столу, накрытому разными угощениями, и главными всегда были кулич и яйца. Это маленькое отступление показывает, что пасха давно стала не просто праздником, а священной традицией, благодаря которой общество развивается культурно, религиозно, в людях зарождается вера, любовь и надежда.

День празднования Пасхи установлен Первым Вселенским Собором в 325 году. Обычно празднование православной пасхи выпадает на период с 4 апреля до 8 мая по новому стилю. На Пасху отмечается воскресение Иисуса Христа, который своею смертью искупил людские грехи и Своим воскресением дал надежду на жизнь после смерти.

К Пасхе готовились, начиная с Великого или Чистого четверга. В этот день весь дом убирали до сверкающей чистоты, красили и расписывали яйца, готовили пасху, пекли куличи и мелкие мучные изделия в виде барашков, петушков, голубков, медовые пряники. Пасхальный стол отличался праздничным великолепием, был обильным и очень красивым.

В Пасхальные дни “Бог ходит среди людей”.

5.15. Вишневский М.Ю., Жоголь Н.Н., Панасевич Ю.А. Сподвижники православия на белорусских землях: Ефросинья Полоцкая

Без имени Ефросиньи Полоцкой невозможно представить не только сферу духовной жизни на восточнославянских землях в 12 столетии, но и всю историю белорусской культуры. Княжна, монахиня и, прежде всего, известнейшая просветительница про

которую «Житие» пишет, что она – «небопарный орёл, попаривши от Запада до Востока, яко луна солнечная, просветивший всю землю Полоцкую», Ефросинья оставила после себя глубокую память в душе народа.

Между нами и временем, когда жила знаменитая полочанка, лежит больше чем восемь столетий. Неудивительно, что история сохранила про неё не очень богатые сведения, но и они позволяют увидеть общеевропейское значение этой личности, талантливой женщины-просветительницы.

Житие повествует, что Предслава с детских лет проявила большую любовь к книжному образованию и сердечной молитве. Училась Предслава в школе при Софийском соборе или дома, при княжьем дворе. Учителями её были монахи. В качестве учебников использовали Святое Писание, житийную литературу. Наука давалась ей значительно легче, чем её ровесникам. "Житие" отмечает её любовь к учению, прилежание и большие способности.

Предслава приняла решение о сознательном отказе от мирской жизни в возрасте 12 лет, когда родители только начали задумываться о предстоящем замужестве княжны.

Она оставила родительский дом, пошла в монастырь и приняла постриг под именем Ефросиньи. С благословения Полоцкого епископа Илии Ефросинья стала жить при Софийском соборе, занимаясь переписыванием книг. Перепиской книг занимались исключительно мужчины и уже одно то, что за такой нелёгкий труд взялась молодая женщина, было подвигом. Часть переписанных Ефросиньей книг шла на продажу, а вырученные деньги по её просьбе раздавались бедным. Ефросинья писала и собственные книги, в которых содержались молитвы, поучения. Она занималась переводами с греческого и латыни, а также вела переписку с Византией, со своими соотечественниками и братьями по духу, в частности, с Кириллом Туровским.

Под руководством Ефросиньи действовали мастерские по переписыванию книг – скриптории. Педагогическая деятельность великой подвижницы внесла значительный вклад в дело народного образования. Школы Ефросиньи Полоцкой являлись передовыми для своего времени и по программам обучения, и по составу учащихся. Последние в большинстве своем были детьми простых

людей. Они обучались чтению, письму, "цифири" и церковному песнопению.

Ефросинья основала в Полоцке мужской и женский монастыри, стала основателем строительства церкви Святого Спаса (около 1160 г) и Богородицкой церкви. После постройки Спасского храма Ефросинья позаботилась о его оснащении богослужебными книгами и всем необходимым. Она пригласила художников, которые блестяще расписали стены храма библейскими сюжетами, изображениями святых. На хорах в особой келье, предназначенной для самой преподобной, также была выполнена богатейшая роспись.

Ефросинья, наделенная не только ясным умом, но и сильной волей, решимостью, что временами граничило с жесткостью, имела большое влияние на решение политических проблем, выступая при этом как миротворец, защитница народа.

По ее заказу лучшим ювелиром Киевской Руси полоцким мастером Лазарем Богшей был изготовлен уникальный на престольный шестиконечный крест, которому было отведено особое место в церкви Святого Спаса. Крест Ефросиньи Полоцкой – это шедевр искусства, являющийся драгоценностью не только земли Полоцкой, но и культуры Древней Руси. Полоцкий крест к тому же - всеправославная святыня, драгоценная реликвия вселенского христианства, которая, к сожалению, утеряна и ее ещё предстоит найти.

Незадолго до смерти преподобная Ефросинья отправилась в паломничество к Святым Местам. Паломничество было пешим. Во время путешествия Ефросинья встречалась с Византийским императором Мануилом Камниным. Поклонившись святыням Константинополя, она добралась до Иерусалима, где в русском монастыре Пресвятой Богородицы она провела несколько дней в молитвах. Вскоре Ефросинья заболела и 23 (25?) мая 1173 года её не стало. Мощи ее были перевезены в Киево-Печерскую лавру, а в начале 20 века – в Полоцк.

В 1984 году Ефросинья Полоцкая была причислена к Собору Белорусских Святых. Её имя носят церкви в г. Саут-Ривер (США) и Торонто (Канада). Белорусский народ чтит память Ефросиньи Полоцкой. В день её памяти - 5 июня - в Полоцк ежегодно приезжают люди поклониться мощам святой Ефросиньи. В этот

день проводится служба, выносятся Крест Ефросиньи Полоцкой (копия, восстановленная в 1997 году ювелиром Н.П. Кузьмичом и освященная в Свято-Симеоновском соборе г.Бреста). На этом мероприятии всегда присутствует митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший экзарх всея Беларуси. В 2000 году в г. Полоцке открыт [памятник](#) святой Ефросинье. Два памятника святой Ефросинье установлены и в столице Беларуси г. Минске, один из них - [на проспекте Независимости](#).

5.16. Беркина Н.А., Жоголь Н.Н. Проблема Бога, мира и человека в философии Августина Блаженного

Аврелий Августин Блаженный - один из выдающихся христианских философов эпохи патристики и святых Отцов церкви, родоначальник христианской философии истории. В своих работах, которые стали фундаментом современной богословской науки, он ставит и решает многие важные проблемы. Можно указать на такие, как: бытие; Бог, мир и человек; благодать; свобода и божественное предопределение; вечность, время и память; добро и зло (теодицея); истина и достоверное знание; познание; общество и история. Более подробно остановимся на проблеме взаимосвязи Бога, мира и человека.

Августин раскрывает сущность отношений между Богом и человеком следующим образом. Бог сверхприроден. Мир, природа и человек, будучи результатом творения Бога, зависят от своего Творца. Если неоплатонизм рассматривал бога (Абсолют) как безличное существо, как единство всего сущего, то Августин истолковывал Бога как личность, сотворившую все сущее. В своей знаменитой «Исповеди» он писал: « Я не представлял тебя, Господи, в человеческом образе: с тех пор, как я стал прислушиваться к голосу мудрости, я всегда бежал таких представлений и радовался, что нашел ту же веру в Православной Церкви Твоей, духовной Матери нашей»[1, с.140].

Бог бестелесен, а значит божественное начало бесконечно и вездесуще. Сотворив мир, Он позаботился о том, чтобы в мире царил порядок, и в мире все стало подчиняться законам природы. При сотворении мира Бог заложил в материальный мир в зародыше формы всех вещей, из которых они затем самостоятельно развиваются.