

ных отношений может быть обусловлено тем, что брак считается важным, но не в традиционном его понимании.

Большую часть своего времени в интернете молодые люди тратят на общение между собой, что говорит о достаточно активной социальной жизни в онлайн. При этом люди используют интернет как способ самореализации, и обучения, и развлечения. Но это не повод корить людей этого поколения за длительное нахождение в интернете, ведь они родились в век технического прогресса, поэтому у них и выбора особого не было, быть ли в пространстве интернета (многие из них достаточно осознанно подходят к своей онлайн-жизни).

Хотелось бы добавить, что по результатам обратной связи можно сказать, что исследование имеет не только эмпирический характер, но и приобрело форму, которая даёт толчок людям задуматься о том или ином вопросе их жизни.

УДК 37.091.12:[378:62]+377.091.12.011.3-051:37.091.27

Канашевич Е.Д.

**ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ИНЖЕНЕРОВ
К КОНКУРСНОМУ ДВИЖЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В УЧРЕЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент

Якубель Г. И.

Современный период развития образования в Республике Беларусь характеризуется значительным ростом конкурсного движения обучающихся и педагогов.

В «Толковом словаре» С.И. Ожегова дается следующее определение: конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы [1].

В педагогике конкурс рассматривается как особая форма воспитания, соревнование на лучшее выполнение определенной деятельности, в котором могут участвовать как отдельные обучающиеся, так и целые коллективы. Для оценки выполнения участниками каждого элемента теоретического или практического задания создается жюри и разрабатывается система оценок для каждого этапа конкурса [2]. Конкурсное движение обучающихся, наряду с олимпиадным движением – один из способов стимулирования самих участников, их тренеров, зрителей, болельщиков к творческому развитию, повышению компетентности в той или иной сфере жизни, учения и труда.

Обучающиеся учреждений профессионального образования традиционно принимают участие в конкурсах работ исследовательского характера, смотрах-конкурсах и выставках инновационного и технического творчества, конкурсах по информационно-коммуникационным технологиям, которые проводятся как на уровне учреждения образования, так и на областном (Минском городском) и республиканском уровнях. Профессиональные конкурсы дают участникам возможность пройти «лестницу успеха», развить свою профессиональную компетентность, а также повысить престиж своей Alma mater и своей профессии. Поэтому каждое учреждение профессионального образования заинтересовано в участии своих представителей в престижных профессиональных конкурсах, а также в привлечении на работу преподавателей и мастеров производственного обучения, способных обеспечить подготовку победителей и призеров конкурсов.

Наиболее значимым конкурсом профессионального мастерства, безусловно, является WorldSkills International. Данный конкурс проводится в мировом масштабе, его победители и даже участники признаются достойными высших похвал в любой из компетенций. К участию в конкурсах WorldSkills допускаются молодые люди в возрасте от 18 до 22 лет (по отдельным компетенциям – до 25 лет), независимо от того, являются они

обучающимися или уже работают. Соревнования идут по 45 различным компетенциям, разделенным на шесть магистральных направлений: строительные технологии, творчество и дизайн, информационные и коммуникационные технологии, производственные и инженерные технологии, специалисты в сфере услуг, обслуживание гражданского транспорта [3].

Предъявляемые WorldSkills стандарты на первый взгляд кажутся чрезмерно высокими, но в реалиях сегодняшнего дня именно таким и должен быть каждый участник. Ведь в ходе соревнований оценивается не только качество конечного продукта труда, но и технология его получения, соблюдение правил безопасности и санитарно-технических норм, количество взятых подсказок и многие другие показатели. При этом у каждого участника есть сопровождающее лицо – эксперт. Это может быть преподаватель или специалист-практик, имеющий необходимый опыт, компетентность и стрессоустойчивость (поскольку эксперт взаимодействует с судьями и организаторами конкурса, другими участниками и их экспертами, чтобы сохранить равенство условий для всех стран).

В январе 2014 года Республика Беларусь официально стала 68-м членом международной организации WorldSkills International. В нашей стране есть выдающиеся специалисты своего дела, которые показали высокие результаты участия в WorldSkills. Это Ольга Закревская в компетенции «Дизайн одежды», Алеся Назарова в компетенции «Парикмахерское искусство», Андрей Чеслов и Александр Матвейчук в компетенции «Мобильная робототехника» [4].

На конкурсе WorldSkills не обошлось без сюрпризов. Так, белорусские участники по компетенциям «Фрезеровщик на станках с ЧПУ», «Токарь на станках с ЧПУ» готовились на базе обучающей программы Keller. Республиканский этап конкурса был проведен на основе данной программы. Однако на мировой площадке использовалось программное обеспечение нового образца Mastercam. Нашим участникам пришлось

пройти интенсивное обучение для работы в данной среде. Так благодаря WorldSkills в нашей стране была освоена программа, предоставляющая необычайно широкие возможностями для обработки металлов резанием.

Для того чтобы конкурсное движение развивалось, необходимо целенаправленно готовить будущих преподавателей и мастеров производственного обучения к деятельности по педагогическому сопровождению обучающихся-конкурсантов. Определенные условия для этого могут быть созданы уже в процессе подготовки студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» на инженерно-педагогическом факультете.

Во-первых, организация встреч студентов с отечественными участниками WorldSkills и их тренерами. Экскурсии *на выставки работ участников* Республиканского конкурса профессионального мастерства WorldSkills Belarus, в *Республиканский центр инновационного и технического творчества*.

Во-вторых, полноценная подготовка к участию в конкурсе будущих педагогов-инженеров, которые после участия смогут стать экспертными лицами или сопровождающими участников на любом этапе конкурса. Любая будущая деятельность лиц, участвовавших в конкурсе будет нести продвижение и освещение конкурсного движения во всех учреждениях образования, в которые распределяются выпускники факультета.

В-третьих, использование имеющейся на машиностроительном факультете лаборатории для демонстрации возможностей современного программного обеспечения фрезерных и токарных станков с ЧПУ и подготовки студентов по соответствующим компетенциям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: slovarozhegova.ru. – Дата доступа: 20.10.2018.

2. Как вести за собой. Большая книга водителя: учеб. пособие / под науч. ред. Л.И. Маленковой. – М.: Пед. о-во России, 2004. – 608 с.

3. Об утверждении инструкции о порядке проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства среди рабочих (служащих), специалистов и обучающихся, получающих профессионально-техническое, среднее специальное, высшее образование «WorldSkills Belarus»: Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 7 июля 2014 г. № 93 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21429006&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 19.10.2018.

4. WorldSkills Belarus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worldskills.by/index.php?id=453>. – Дата доступа: 19.10.2018.

УДК 372.8

Капуста Е.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДАННЫХ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ

БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: ст. преподаватель Зуёнок А.Ю.

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Под визуализацией подразумевается «процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и так далее. По сути, визуализация – это технология. И, как любая другая технология, визуализация имеет определенную цель, применяет концепции, методы и средства, заимствованные из других областей: принципы дизайна карты (кар-