

водят в другие резервуары с активированным углем (осушителем), переключив 4-ходовые клапаны. Два 4-ходовых шаровых клапана управляются с помощью пневматики соленоидными клапанами и переключают поток регенерирующего (производимого) газа на другой резервуар с активированным углем (осушитель).

Цикл работы и регенерации полностью автоматизированы и таким образом обеспечивается непрерывность процесса.

УДК 378.147

Козел А.С.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ**

*БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент*

*Канашевич Т.Н.*

Игровая индустрия является одной из самых успешных на сегодняшний день, ведь игры давно перестали быть прерогативой только детей – многие взрослые охотно участвуют в различных видах игр, начиная от квестов и ролевых игр вплоть до симуляторов и логических игр.

Научно доказано, что процесс обучения, напоминающий по своей концепции игру, имеет больший успех, по сравнению со скучным и монотонным изучением материала, так как данный метод обучения требует интенсивного участия обучаемых.

Существует множество видов игр, развивающих определенные навыки, среди них [2]:

- шутеры: тренируют тактическое мышление, совершенствуют быстроту реакций; направлены на развитие способности принимать быстрые решения в стрессовой ситуации;
- ролевые игры: обучают гуманитарным наукам, вызывают интерес к истории и мифологии;

- квесты: развивают логику, приучают к поэтапному выполнению задач;

- логические игры: игры с высокой степенью абстракции, ускоряют мыслительные процессы. зачастую направлены на улучшение памяти;

- симуляторные игры: улучшают память и логику посредством запоминания комбинаций;

- симуляторы процессов: дают возможность отрабатывать модели поведения в различных критических ситуациях;

- стратегии: развивают аналитическое и стратегическое мышление, вырабатывают способность решать несколько задач одновременно, тренируют все когнитивные функции.

Несмотря на многочисленные преимущества, обучение взрослых людей посредством игр достаточно затруднительно. В настоящее время существует множество методик, благодаря которым можно освоить большую часть программы начальной школы с ребенком благодаря играм. Что касается обучения студентов и специалистов в какой-либо деятельности – обучающие игры могут быть лишь внешне похожи на игру, не имея её существенных характеристик.

При разработке дидактических игр для взрослых следует учитывать два основных аспекта данного метода: содержательный (инструментальный) и социально-эмоциональный. Инструментальный метод подразумевает собой: разный уровень подготовленности участников к игре, незначительное количество информации о проигрываемой ситуации. Во избежание данной ситуации необходимо заняться предварительным изучением объекта обучения, разработкой игровой формы и замысла игры. Необходимо предварительная диагностика участников игры и ознакомление их с правилами и концепцией для эмоциональной поддержки игроков.

Необходимо помнить, что человек может учиться, не замечая процесса обучения. Например, являясь частью коллективной игры - обмениваться опытом, знаниями, учиться общаться

и взаимодействовать с людьми. Очевидным примером является обучение иностранным языкам в учебных группах или языковых курсах при проигрывании диалогов в сгенерированных ситуациях. В таком случае игра и обучение неразделимы.

Игра может являться подготовительным этапом обучения, к примеру, при ознакомлении с объектами, необходимыми для работы. Существенным недостатком данного способа является невозможность сформулировать игру данного типа для любой необходимой сферы. Это может быть связано с большим объёмом информации, на который нецелесообразно затрачивать время для разработки игры, либо с содержанием обучающих материалов.

Игра как средство обучения является эффективной в следующих случаях [1]:

- 1) Если участники впоследствии будут иметь дело с процессами, которые необходимо заранее «проигрывать»;
- 2) Когда у участников имеются необходимые знания для индивидуального решения проблем;
- 3) Если требуется повысить познавательную активность слушателей.

Важный аспект игр – возможность изменить ход решения в любой момент. В отличие от реальных жизненных ситуаций можно вернуться к определенному этапу и сделать другой выбор, тем самым проанализировать и выявить преимущества и недостатки всех возможных решений конкретной задачи, что является важным психологическим фактором, так как обучающийся легче воспринимает неправильное решение и не боится нанести вред системе.

Несмотря на сложность разработки игр для взрослых людей, деловые игры все больше входят в учебные программы колледжей и вузов. Примерами таких игр могут служить различные «Финансовые бои» для студентов экономических специальностей, ролевые игры для студентов исторического и филологического факультетов, практикумы по решению ин-

тересных логических задач для студентов технических специальностей и т.д.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Использованию игр в обучении взрослых – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vikidalka.ru/2-157043.html> – Дата доступа: 14.09.2018.

2. Обзор лучших развивающих игр для взрослых. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://misto.news/brain\\_up/obzor-luchshih-razvivayushhih-igr-dlya-vzroslyh-13451.html](http://misto.news/brain_up/obzor-luchshih-razvivayushhih-igr-dlya-vzroslyh-13451.html) – Дата доступа: 26.09.2018.

УДК 745/ 749.012

Козел А.С.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В СОЗДАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ**

*БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: ст. преподаватель Ражнова А.В.*

При знакомстве с каким-либо интерфейсом пользователь испытывает чувство удовлетворения или неприятие. Это ни что иное, как висцеральная реакция нашего мозга, основанная на эстетических ощущениях [3]. Не так сложно предугадать, что выглядит приятно, когда дизайнер работает на определенную целевую аудиторию и ее потребности.

Большое влияние на восприятие оказывает психология цвета. Различные цвета и оттенки окружают нас повсеместно, вызывая определенные чувства и эмоции. С точки зрения колористики, все цвета несут определённую эмоциональную окраску и значение. В современном мире большое признание получают специалисты, умеющие сочетать цвета в веб-дизайне и при создании рекламы. Различные оттенки способ-