

1	2	3
- по ряду особенностей свойственных архитектуре	1. Запланированное еще при проектировании участие в формировании пространственной среды или взаимодействие с ней по факту своего возникновения 2. Относительно крупный размер произведения 3. Выполняется из долговечных материалов	1. Участие в формировании пространственной среды по факту своего возникновения 2. Относительно крупный размер произведения 3. Выполняется в основном из не долговечных материалов

*Заключение.* На основе анализа различных типов живописи в городской среде была осуществлена попытка их классификации. Выявленные виды живописи существенно различаются эмоциональным и психологическим воздействием на зрителя, что достигается не только идейно-образным содержанием, но и средствами художественной выразительности, такими как композиция, цвет, трактовка изображения и так далее. Значимую роль играет так же характер взаимосвязи живописи с архитектурной средой. Автор рассчитывает, что систематизация многообразных направлений Монументальной и Урбанистической живописи, существующих в современном городе, поможет специалистам в области дизайна архитектурной среды шире и свободнее оперировать средствами художественного

обогащения городских пространств.

#### Литература

1. Популярная художественная энциклопедия в 2т. / редкол.: В.М. Полевой (главн. ред.) [и др.]. - Москва: Советская Энциклопедия, 1986. - 2т.
2. Nicholas, Ganz Graffiti world / Ganz Nicholas.- New York: Harry N. Abrams, 2004. - 392с.
3. Склярченко Г.Я. Художник и город: проблемы формирования архитектурно-художественного ансамбля / Г.Я. Склярченко. - Киев: Наукова думка, 1990. - 102с.

#### THE KINDS OF PAINTING IN THE ARCHITECTURA CITY ENVIRONMENT Slauk C. Y.

*The article makes an attempt to classify different types of art existing in the architecture of the modern city. The material obtained by the photo and Internet. Result of study is expressed in the table.*

*Поступила в редакцию 21.04.2011*

УДК 711.01

### ДРЕВНИЙ РЫНОК В ТЕБРИЗЕ (ИРАН)

Хабибзаде Хамед

аспирант, кафедра «Градостроительство», БНТУ

*Изучение путей формирования и развития исторических городов Ирана позволяет выявить возможности сохранения самобытного национального наследия в условиях нового строительства и глобальной урбанизации. Во все времена важным составляющим городского пространства был рынок, где торговали необходимыми для жизни товарами и даже людьми в качестве рабов. Рынки или базары структурно пронизывали весь город, начинаясь в его центре и продолжаясь до периферийных махале. Особый интерес представляли нарядные и шумные главные рынки. Ярким примером такого объекта является рынок в древнем городе Тебризе. В статье приводятся результаты анализа формирования и развития этого рынка.*

#### Краткая история города.

Тебриз – столица провинции Восточного Азербайджана, расположен в северо-западной части Ирана, в 619 км северо - западнее Тегерана. Впервые город упоминается в летописях во II в. до н. э. как крепость Таури или Тармкис. В III в. н. э. Тебриз становится столицей Азербайджана, благодаря чему город достигает пика развития. Правители сменяются с головокружительной быстротой и биография города круто меняется. Несколько десятков лет Тебриз даже входил в состав Российской империи. Такая история оставила в наследство городу огромное количество исто-

рических памятников. Благодаря археологическим исследованием, на территории города были найдены: керамическая посуда, декоративные шкатулки и другие старинные предметы, относящиеся к первому тысячелетию до рождения Христа, а так же к бронзовой эпохе. Необходимо подчеркнуть, что некоторые из найденных вещей настолько уникальны, что никогда в других регионах Ирана не встречались.

До исламского периода, как и после него, город часто разрушался в результате землетрясений и многочисленных войн. Развитие Тебриза прекратилось, и величие его угасало. С приходом Салжугской династии в стране установился порядок, и город постепенно стал возрождаться.

В период правления династии Илханан стратегическая значимость и расположение на «Шелковом пути» способствовали экономическому и культурному процветанию города, приросту населения, развитию архитектуры. Экономикогеографическое положение, политический статус, а также выполнение роли связующего звена между Ираном, Азией, Россией, Европой и в настоящее время является важным стимулом развития города.

Современный Тебриз богат памятниками архитектуры различных эпох. Наибольший интерес представляют: Голубая мечеть Масджиде Кабуд (1465 г.), цитадель Арге Алишах, национальный парк Эль-Голи (Шах-Голи или Баке Мелли, (1785 г.), мечеть Джаме, церкви Св. Тадеуса, Св. Стефана, церковь Кара, церковь Св. Марии (Келисае Марьяме Мокаддас), церковь Св. Саркиса в армянском квартале, мечеть Остар-Шакир (XIV в.), мечеть Ходжат-аль-Ислам, мавзолей Хайед Хамзы, святыня Айн-Али, Тахте Сулейман ("трон Соломона"), мосты Али-Чай и Санки, сад Голестан (площадь 53 тыс. м<sup>2</sup>) и "Мавзолей поэтов" или Шара (здесь похоронено более пятидесяти известных иранских поэтов, ученых, мистиков и богословов).

Важнейшей достопримечательностью города является сохранившийся с XV в. ры-

нок, который в настоящее время взят под охрану ЮНЕСКО.

#### **Формирование и развитие рынка.**

Возникновение тебризского базара, как и многих других торговых комплексов в исторических городах Ирана, относится к доисламскому периоду. Строго говоря, с тех времен почти ничего не сохранилось из-за частых землетрясений. Однако в документах, относящиеся к XII в., уже упоминается тебризский базар, его востребованность не только для местного населения и страны в целом, но и для других народов. Когда речь заходит об истории Ирана, обязательно упоминается тебризский базар. Маркополо, знаменитый итальянский путешественник, писал: "Торговое положение Тебриза настолько выгодно и рынок насыщен всеми видами товаров, что сюда приезжают с Индии, Багдада и, одним словом, со всего мира. Тут можно найти самые драгоценные камни, жемчуга, различные виды тканей, пряностей и многое другое." Узик – католический священник из Пуртодона, посетив тебризский рынок в начале XV в., был восхищен его уникальностью и масштабом. Он писал: "Тебриз – это красивейший город, в котором можно больше чем в каком-либо другом городе мира встретить самые различные виды товаров".

Тебризский рынок в разные периоды своего существования перетерпывал упадки и поднимался на вершину благополучия, разрушался и вновь восстанавливался. То, что, а в настоящем можно видеть более всего относится к периоду правления Гаджарской династий. Однако предполагается, что основные ряды и дороги на рынке после землетрясения 1772 г. полностью были восстановлены.

**Своеобразие пространственной структуры рынка.** Тебризский рынок располагается у одной из главных магистралей города, которая соединяет юго-восточную его часть с северо-западной. Это направление приводит к мечети Кабуд, пройдя которую улица становится торговой. Длинный торговый ряд, проходящий через централь-

ную часть рынка, после пересечения с другой главной улицей делится на два главных ряда, формируя центральную каркас рынка (Главное Расте, Расте старого рынка). Рынок развивается не только линейно, но и по нескольким основным и второстепенным рядам, связанным между собой в четырех направлениях. Площадь тебризского рынка составляет 13 га, из которых приблизительно 7,2 га, относится непосредственно к торговой части. Рынок формируется как одна большая коммуникационная сеть.

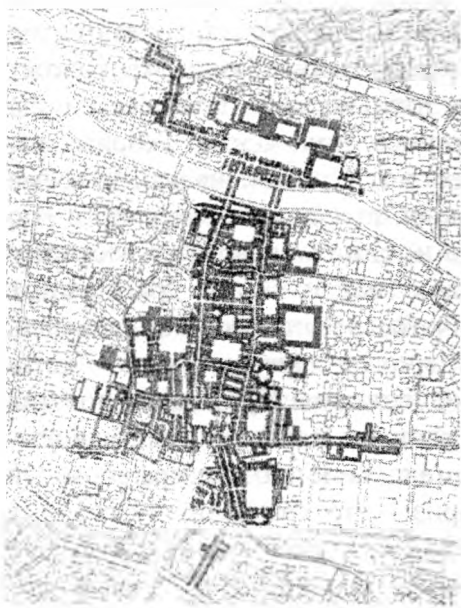


Рисунок 1 – План тебризского рынка в городской ткани

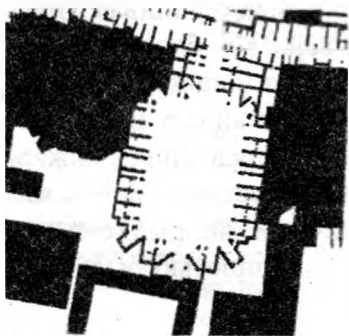


Рисунок 2 – План Сара Хадж Хосейн в Тебризском рынке

Каждый ряд базара специализируется на продаже определенного вида товара и даже носит название этого товара – ковровый, золотой, обувной и другие. В последнее

время наблюдается тенденция смешения функций, особенно на главных улицах-рядах, которые претерпели изменения в силу модернизации застройки. Сохранившиеся специализированные ряды называются базарами: базар Амир, базар шорников, базар шапочников, базар медников, базар Сафи и т.д.

Характерными традиционными элементами древних базаров, сохранившихся до наших дней, является Сара и Тимче.

**Сара** – в архитектуре персидских базаров представляет собой пространство, напоминающее пассаж. Сара, как правило, увеличивает торговую площадь, поскольку состоит из внутреннего двора и примыкающих по внешнему периметру торговых точек. Сара различаются геометрической формой, площадью и количеством этажей. Самый пространственный вид Сара – двухэтажный.

**Тимче** – отличается от Сара более масштабным для человека пространством, по периметру которого располагаются 2 или 3 торговых этажа. Тимче классифицируются следующим образом:

- крытое двухэтажное Тимче в форме квадрата или прямоугольника, которое является самым распространенным видом;
- двухэтажное открытое Тимче с отходящими коридорами, которые могут быть как крытыми, так и открытыми. По своей сути этот вид Тимче по архитектуре ближе всего к Сара;
- одноэтажное Тимче, которое может быть как закрытым, так и открытым.

В тебризском базаре Сара в основном состоят из двух этажей, а иногда даже из трех.

Сара Дарбаббаси является ярким примером трехэтажной Сара, в которой нулевой и первый уровни служат складскими помещениями, а на остальных верхних этажах размещаются мелкие производственные объекты, такие как вязание, починка и т.д. В некоторых Сара имеются довольно большие дворы, что свидетельствует о значимости данных Сара.

Количество Тимче является одним из основных характерных черт тебризского рынка.

Они в основном используются для содержания и хранения дорогих видов товара, таких как ковры. В структуре тебризского базара преобладают Тимче двух видов: прямоугольные и вытянутые, встречаются и округлые, а также Тимче смешанного типа. Одним из примеров является смещение трех параллельно вытянутых Тимче: Хадж Шейх первый, Хадж Шейх второй, Хадж Шейх третий, которые, помимо основных функций, выполняют роль связующего звена между главным рядом рынка и второстепенными рядами.

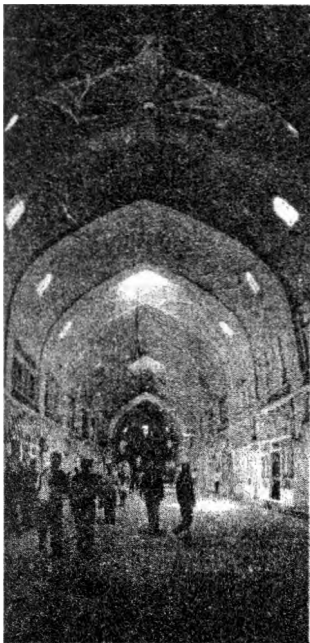


Рисунок 3 – Внутреннее пространство Тимче Мозафарие в Тебризском базаре

В структуре тебризского базара Сара и Тимче выполняют различные функции, основной из которых является оптовая торговля. Там работают самые известные торговцы и бизнесмены города, и даже страны. Здесь заключаются важные торговые сделки, иногда даже на международном уровне. Розничная торговля в основном располагается вдоль рядов, в последнее время она получает все большее развитие.

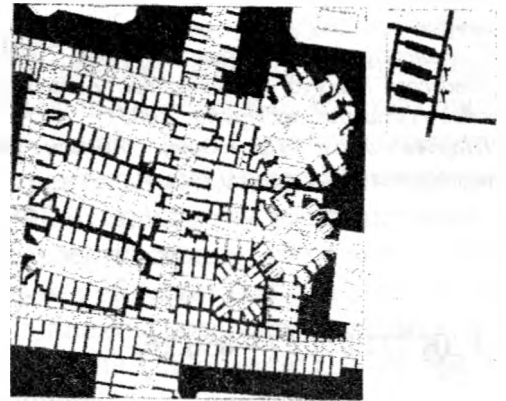


Рисунок 4 – План трех параллельно вытянутых Тимче в Тебризском рынке

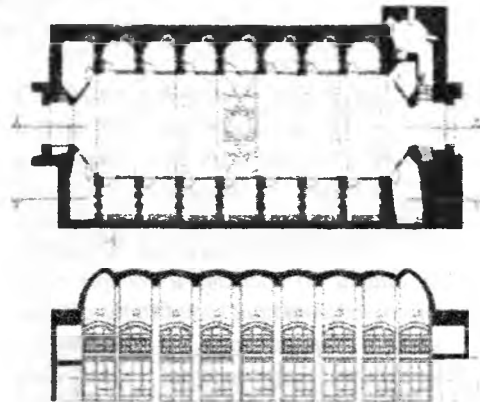


Рисунок 5 – План и разрез Тимче Хадж Шейх второй

*Заключение.* Рынки являются значимыми элементами в пространственной и функциональной структуре исторических городов Ирана. С приходом к власти различных династий, таких как династии Салжуги, Сафави и Гаджар, рынки меняли свой облик, и представлял интересы действующей династии. Своей особой роли рынки не потеряли и в настоящее время.

Тебризский базар считается одним из самых больших традиционных исторических рынков как в Иране, так и во всем мире. Изучение и поддержание традиционного состояния этого рынка является важной задачей сохранения историко-культурного наследия древней Персии.

#### *Литература*

1. Министерство архитектуры и строительства Ирана. Иранский базар, 2010.-279 с.

2. Эсмали сангари Хосейн, Омрани Бехруз. История и архитектура Тебризского базара, 2009.-259 с.
3. Солтанзадех Хосейн. Иранские рынки, 2008.-116 с.
4. Тавассоли Махмуд. Архитектура и строительство городов в сухих районах Ирана, 2003.
5. Шарден Жан/ Приводчик. Абасси Мохамед. Путеводитель Шардена, 1958.

6. Машкур Мохамед Джавад. История города Тебриза, 1973.
7. Эбне Ахве. Моалем алгорбе фи ахкаме алхасбе/ Переводчик. Шоар Джафар.  
Поступила в редакцию 21.04.2011

УДК 721.011.17 – 056.26

## РАЗВИТИЕ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ, АДАПТИРОВАННОЙ К ВОЗМОЖНОСТЯМ ФИЗИЧЕСКИ ОСЛАБЛЕННЫХ ЛИЦ

Хачатрянц К.К.

профессор, кандидат архитектуры, кафедра «Градостроительство», БНТУ

*В статье излагаются закреплённые в Государственном стандарте Республики Беларусь СТБ 2030-2010 "Среда обитания для физически ослабленных лиц. Основные положения" общие принципы создания среды обитания, адаптированной к возможностям физически ослабленных лиц различных категорий; рекомендации по составу и содержанию градостроительной документации, необходимой для соблюдения этих принципов; конкретные рекомендации по учету требований физически ослабленных лиц при проектировании пешеходных путей на открытых территориях.*

**Введение.** Постановлением Госстандарта Республики Беларусь от 28 апреля 2010 г. № 18 утверждён и введён в действие государственный стандарт СТБ 2030-2010 "Среда обитания для физически ослабленных лиц. Основные положения"[1]. Стандарт разработан кафедрой "Градостроительство" по заказу РУП "Стройтехнорм". Источником необходимой информации являются результаты научных исследований, выполненных кафедрой градостроительства архитектурного факультета БНТУ; законы; нормативные документы [2,3,4,5,6,7,8].

**Основная часть.** Термином "Физически ослабленные лица" (сокращенно ФОЛ) – в стандарте обозначаются люди, испытывающие затруднения при передвижении и самообслуживании. Это престарелые, инвалиды различных нозологических групп, некоторые больные-хроники, травмированные, беременные, взрослые с детскими колясками и т.п. (синонимы: лица с ограниченными воз-

можностями, маломобильные категории населения).

В большинстве своем физически ослабленные лица способны к самостоятельному проживанию, самообслуживанию, передвижению без помощи практически здоровых людей (за исключением сопровождающих) при условии адаптации среды обитания к их реальным возможностям. Более сложные нарушения здоровья приводят к тому, что для ФОЛ требуется специфическая среда, уход и присмотр – постоянный, временный (на период лечения, реабилитации, профильного обучения, в холодные сезоны и межсезонье), кратковременный (на сутки, на день). В связи с изложенным стандарт делит все объекты архитектурного проектирования на три группы:

1. **Объекты, не доступные ФОЛ**, а именно:
  - а) открытые территории, здания, помещения, пребывание в которых опасно для жизни и здоровья ФОЛ;
  - б) объекты, пребывание в которых требует особой подготовки;
  - в) объекты, представляющие историко-культурную ценность, изначально не адаптированные к возможностям тех или иных категорий ФОЛ и не поддающиеся адаптации без существенного изменения функциональных и визуальных характеристик;
  - г) квартиры в многоквартирных жилых домах, блок-квартиры в блокированных жи-