

временную действительность можно понимать как тотальное пространство, сутью которого является непрерывность. Опираясь на концепцию пространственно-временного характера архитектуры Хильдербрант предложил возродить понятие «единого художественного произведения» (Gesamtkunstwerk). На этой основе он попытался разработать концепцию «единого пространства», в котором архитектурный объект рассматривался фрагмент целостной композиции, охватывающей всю среду.

*Заключение.* Романтическое стремление организовывать пространство из форм, ассоциирующихся с идеалистическими ценностями, было наследовано градостроителями XX века, в первую очередь создателями «социальной архитектуры». В работах О. Нимейера (ансамбль Бразилиа), Ле Корбюзье («Проект современного города на три миллиона жителей», 1922), Б. Таута (поселок Бриц в Берлине, 1925-30), советских градостроителей (ансамбли 1930-1970 гг. Москвы, Ленинграда, Минска, Киева, Ташкента и др.) была заложена идея создания «гуманистической среды для нового человека». 6

В 2000 г. Пауль Вирилио высказал предположение, что в XXI веке «Архитектура

найдет свое место в прямом смысле этого слова в двух сферах: в действительном пространстве (материальность архитектуры) и в виртуальном пространстве (трансмиссия электромагнитных импульсов)» [4, с. 132]. Актуальность концепции пространства сохраняется и в архитектурной теории XXI века.

#### Литература

- 1 Будыко Н.С., *История архитектур: курс лекций: в 2 ч./ Н.С. Будыко, Н.В. Кожар. – Минск: БНТУ, 2008. Часть 1. Архитектура Древнего мира.* - 160 с.
- 2 Марк Витрувий Поллион. *Об архитектуре десяти книг/ Редакция и введение А.В. Мишулина. – Л, 1936.*
- 3 Кожар Н.В. *Архитектурная теория эпохи романтизма в Германии и развитие западноевропейского зодчества конца XVIII – первой половины XIX вв./ Н.В.Кожар. – Минск: «Парадокс», 2000. – 260 с.*
4. *Definowanie przestrzeni architektonicznej / Międzynarodowa Konferencja naukowa.-Kraków 2001. -222 s.*

#### STAGES OF DEVELOPMENT OF THE SPACE CONCEPT IN THE EUROPEAN ARCHITECTURAL THEORY

Kozhar N.

*The history of development of a category "space" in the European architectural theory since ancient times up to XX century is shown in this paper.*

*Поступила в редакцию 21.04.2011*

УДК 72.01

#### ДУХОВНО-РЫЦАРСКИЕ ОРДЕНА: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Колосовская А.Н.

кандидат архитектуры, доцент, кафедра «Теория и история архитектуры», БНТУ

*Духовно-рыцарские ордена были учреждены для защиты рыцарями паломников раненых на Святой земле. В государствах крестоносцев стали строить многочисленные крепости, в которых могли укрыться от мусульман множество рыцарей. Орден госпитальеров (после 1530 г. Верховный военный орден Мальты) известен как христианская организация основанная в качестве амальфийского госпиталя в 1023 году в Иерусалиме, форма которой – черный плащ и белый крест. После западного христианского завоевания Иерусалима в 1099 г во время первого крестового похода,*

*организация стала религиозным и военным орденом со своим собственным уставом, на нее была возложена забота и защита Святой земли. В 1119 г. был основан орден тамплиеров (храмовников), члены которого носили белый плащ с красным крестом. Тевтонский орден (орден госпиталитов Св. Марии) возник позже иоаннитов и тамплиеров и организовался под их несомненным влиянием (1190 г.), хотя и отличался своим национальным составом. Финансовые операции вели к быстрому росту богатств орденов и уводили от первоначальных идеалов служения.*

*Введение.* Миссия защиты больных, бедных и нуждающихся паломников в Святую Землю, защиты Гроба Господня от неверных в сочетании с принесением монашеских обетов привела к возникновению рыцарских орденов. В XI в. в Святой Земле появились иоанниты. В начале XII в. там возникли храмовники (тамплиеры). Существовали национальные ордена: первоначально палестинский Тевтонский орден, в Испании (Алькантары, Калатравы, Сантьяго<sup>2</sup>), в Португалии (Ависский орден), Реконкисты. Кроме монашеских обетов безбрачия, бедности и послушания, члены духовно-рыцарских орденов давали обет с оружием в руках защищать христиан и христианскую веру. Духовно-рыцарские ордена приносили обет верности римскому папе и были выведены из подчинения епископам и светским государям. Национальные ордена были в большей степени связаны с местными государствами. Владения орденов были объединены в провинции и округа комтурии во главе с комтурами и капитулами. Каждый орден возглавлял великий магистр, у иоаннитов, тамплиеров и тевтонов его резиденция находилась в XII–XIII вв. в Святой Земле. Когда Восток был христианами потерян, борьба с неверными должна была отойти на второй план, вновь уступая место задачам каритативным<sup>3</sup>, но обогащение орденов приводило к отклонению от первоначальных задач служения христианской идее. Орден иоаннитов или Мальтийский орден – последний из Рыцарских орденов, сохранившийся до наших дней, в виде общин, напоминающих монашеские, которые разделяются на евангелическую (иоанниты) и католическую (мальтийцы) ветви.

Историография по проблемам деятельности рыцарских орденов затрагивает вопросы, связанные с важнейшими событиями в жизни католической церкви: создание орде-

нов и их устройство, крестовые походы рыцарей в Святую землю, взаимоотношения орденов с государством, а также деятельность видных представителей орденов. Вопросы возникновения и развития монашеских орденов, хронология монашества в истории церкви широко представлены в трудах Макса Геймбухера (Heimbucher) «Ордена и конгрегации католической церкви» [1] и «Истории христианского монашества» Леонарда Хольца (Holtz) [2]. Ряд изданий освещает движения в Церкви, отдельные ордена, их организацию, уставы, деятельность, архитектуру (В. И. Герье, В. Рожков, Л. П. Карсавин, Н. Тальберг) [3, 4, 5, 6, 7, 8]. Среди многочисленной литературы о рыцарских орденах интересна работа Мариона Мервиля [9] о христианском рыцарстве и его зодчестве. Существует много справочных и энциклопедических изданий, отражающих различные стороны жизни христианского монашества и рыцарских орденов, содержащих термины, понятия и персоналии по их истории и организации [10, 11, 12, 13]. В статье привлекаются различные по своему содержанию материалы, предоставившие возможность всесторонне исследовать деятельность рыцарских орденов на фоне культурной, религиозной, политико-экономической жизни.

*Основная часть.* В XI–XII вв. в связи с крестовыми походами возникают духовно-рыцарские ордена (*ordines militares, regulares militares*): иоанниты (госпитальеры), тамплиеры (храмовники), Тевтонский, Левонский ордена и др.

Папа Григорий VII (3. 6. 1073–25. 5. 1085) пытаясь привлечь рыцарей на службу Церкви для священной войны, пользовался старым термином «*militia Cristi*» (с латинского «воинство Христово»). Идеологом «воинства Христового» выступил св. Бернард Клервоский: «Великое счастье умереть в Боге, счастливее тот, кто умирает за Бога!» Осенью 1096 года начался поход, 6. 06. 1099 г. крестоносцы осаждают Вифлеем, 15. 07. 1099 г. – Иерусалим: отряд Готтфрида Буйонского осадил на храмовой площади мечеть Аль-

<sup>2</sup> Каноники св. Элигия, соединясь с появившимся еще в 1161 г. рыцарском орденом св. Иакова, составили *Ordo militaris crucigerorum* (1171 г.) В историографии этот испанский орден иногда называют Сантьяго.

<sup>3</sup> Каритативный (от лат. «*caritas*» — любовь) — благотворительный.

Акса. Построенный в 691 г. Наскальный собор, был обращен в христианскую церковь и назван храмом Господним («templum Domini»). Полумесяц на куполе сменяется золотым крестом. Готтфрид Буйонский основал Иерусалимское королевство и назвал себя «хранителем Гроба Господня», его брат и преемник Болдуин стал называть себя королем. Его вдова приказала построить в 1150 г. у северной границы Храмовой горы (известной во времена Иисуса под названием Вифезда) церковь святой Анны.

Одной из первоначальных задач христианских рыцарей на Востоке была помощь больным и паломникам, почему братья и назывались госпиталитами, и защита паломников от разбойников и неверных. Рыцарские ордена объединяли военную службу с заботой о больном – иоанниты основали ряд госпиталей<sup>4</sup> в Иерусалиме, чтобы обеспечивать паломников, например, связанный с бенедиктинским аббатством S. Maria Latina (основан в 800 г.). Орден тевтонов, развился из полевой больницы под стенами Акры существовавшей под названием «domus hospitalis S. Maria Teutonicorum in Jerusalem» с одобрения папы Clement III в 1191 г. Члены ордена обязали себя клятвой строительства и содержания больниц, везде, где орден имел свое представительство. Центр деятельности ордена был вскоре перемещен из Святой Земли в Европу. Подобные учреждения, главным образом управляемые в соответствии с Правилом St. Augustine, появлялись во многих частях Италии, но к началу XIII в. они перешли из власти епископа в руки чиновников.

**Мальтийский орден.** Основан в 1023 г. купцами из Амальфи (Южн. Италия), построившими больницу и приют для паломников, шедших в Иерусалим. После взятия крестоносцами в 1099 г. Иерусалима орден,

оказывал помощь раненым воинам, и получил признание папы. Полное название звучало «Рыцарский орден госпитальеров Святого Иоанна Иерусалимского». Герард стоявший во главе существовавшего госпиталя (hospitale hierosolymitanum) положил начало братству, устав которого принял окончательный вид лишь к началу XIV в. Особенно славился госпиталь напротив Гроба Господня, вслед за ним появились госпитали и в др. городах Востока. Борьба с неверными все более усиливала военное назначение ордена и в 1259 г. папа Александр IV утвердил деление ордена на три слоя: рыцари, священники и братья-госпиталиты. С расширением военных задач ордена у него появились замки и обширные владения. Вслед за вытеснением христиан из Святой Земли (1291 г.) остатки госпиталитов перебрались на Кипр, приобрели Родос и создали новое островное государство. В 1530 г. иоанниты (родосские рыцари), теснимые турками, получили от императора Карла V в ленное<sup>5</sup> владение Мальту (отсюда орден стал называться мальтийским) с двумя соседними островами, Гоццо и Комино, обязавшись охранять Средиземное море и его побережья против турок и африканских корсаров.

Поселившись на Мальте орден удержал свою прежнюю организацию. Законодательная власть и выбор главы ордена принадлежали генеральному капитулу. Исполнительными органами являлись великий магистр и состоящий при нем совет (consiglio ordinato). Великий магистр избирался пожизненно и утверждался в своем сане папой. Орден, включал в себя членов разных наций и соответственно им делился на восемь «языков»: Прованс, Овернь, Франция, Италия, Арагон, Англия, Германия и Кастилия. В свою очередь она распадалась на приораты, подчиненные приора и визитируемые главным приором округа. Высшая

<sup>4</sup> *Госпиталь* (лат. hospitalis – гостеприимный). [204, с. 329]. «Госпиталь» – термин, в средние века обозначавший больницу и странноприимный дом вместе. Первые больницы были основаны на Востоке, но их названия использовались и на Западе: Nosocomium для обслуживания больных; Вегроторhium – подкидышей; Орфаноторhium – сирот; Ртоchium – бедных, неспособных к работе; Геронтоchium – пожилых; Xenodochium – бедных или слабых паломников.

<sup>5</sup> Лен (нем. Lehn) в средневековой Германии земельное владение, которое жаловал король в пожизненное пользование вассалу на условии несения им военной или административной службы. То же, что бенефиций, затем то же, что феодал.

власть в ордене была поделена между магистром и генеральным капитулом.

В 1609 г. князь Острожский, Януш, учредил майорат в пользу своей дочери Евфросинии, бывшей замужем за Александром Заславским, с тем, чтобы, в случай прекращения рода, майорат образовал командорство мальтийского ордена. Вопреки этому завещанию, майорат, в конце XVII в., перешел в род кн. Сангушко. По вмешательству Екатерины II дело решено в пользу рыцарей: учреждено в Польше великое приорство ордена.

В 1776 г. великий магистр принц Роган (1775 – 1797 гг.) созывает в последний раз высшее законодательное учреждение ордена – генеральный капитул, которым был издан в 1779 г. кодекс законов ордена («Codice del sacro militare ordine Gerosolimitano»). В 1798 г. состоялся Высочайший манифест «об установлении в пользу российского дворянства ордена св. Иоанна Иерусалимского». Новый польско-русский мальтийский орден состоял из двух приорств: римско-католического и российско-православного, с 1798 года командорствами. 16. 12. 1798 г. Павел был избран в великие Магистры и к Императорскому титулу, по Высочайшему указу, повелено было прибавить слова «и Великий Магистр Ордена Св. Иоанна Иерусалимского». Резиденция ордена (конвент) была перенесена в С.-Петербург. Капитулу Мальтийского ордена в 1798 году был подарен дворец графа М. И. Воронцова, что дало ему новое название – «Замок мальтийских рыцарей» (позднее занимал Пажеский корпус с католической церковью Св. Иоанна Крестителя). Александр I отказался от звания вел. Магистра, сохранил лишь титул протектора ордена, а в 1817 году Высочайше объявлено, что «после смерти командоров ордена св. Иоанна Иерусалимского, наследники их не наследуют звания командоров ордена и не носят знаков ордена, по тому уважению, что орден в Российской Империи более не существует».

В начале XIX в. орден постепенно теряет свои земли в России, Баварии, Вестфалии, Пруссии. В 1834 г. капитул ордена переносится в Рим. Во 2-й пол. XIX в. орден обращается в обширную духовно-благотворительную корпорацию, распространенную и в католических, и в протестантских странах Европы.

**Тамплиеры.** После появления в 1119 г. восьми французских рыцарей во главе с Гюгом (Hugues de Pauns) и Годфруа (Godefroid de Saint-Omer) иерусалимский король (Балдуин II) пожаловал им собственность, и поселили в палатах дворца близ Храма Господня<sup>6</sup>. Рыцарям для нужд их служения передали землю на месте старого Соломонова храма, поэтому впоследствии их стали называть «тамплиерами» – «храмовниками». Орден тамплиеров (Fratres militiae templi, equites templi, pauperes commilitones templi Salomonis<sup>7</sup>), вначале нашел пристанище во дворце Иерусалимского короля, потом в расположенном на месте старого Соломонова храма доме каноников. Храмовники превратились в орден-государство, сначала в Палестине, потом на Кипре, затем распространились по Европе, особенно по Франции.

Появилось новое рыцарство – воинство Божье (militia Dei). Три качества воина: острое зрение<sup>8</sup>, быстрота и готовность к бою. Собор в Труа (1131 г.) дал рыцарям первоначальный устав. Собор предоставил право носить белые плащи, владеть и управлять землями и вассалами (невзирая на обет бедности) и получать, в качестве милостыни, десятину. Орден рос, рыцари владели огромными богатствами, им принадлежали города и дворцы, некоторую сумму от доходов они ежегодно передавали на защиту Святой Земли верховному магистру, главная резиденция которого находилась в Ие-

<sup>6</sup> У каждого брата – своя кровать с соломенным пофяком, простыней, подушкой в виде валика и покрывалом из овечьей шерсти. Спят они в дортуаре (общей спальне), где всю ночь горит огонь.

<sup>7</sup> Братья воинства храма, рыцари храма, сражающиеся вместе бедняки храма Соломона (лат.).

<sup>8</sup> Тамплиеры не носят длинных волос, чтобы свободно глядеть вперед и назад.

русалиме. После потери Иерусалима орден стал постепенно угасать. Но вопреки указу папы Климента V об упразднении ордена, король Дионисий Португальский отказался преследовать братьев и основал орден Христа, дабы собрать тамплиеров под прежним именем Бедных рыцарей.

Булла «*Omne Datum Optimum*», данная Иннокентием II Роберу де Краону 29 марта 1139 г., является «Великой Хартией» ордена Храма, основой всех его привилегий. Целью буллы было учредить статут братьев-капелланов, освободить тамплиеров от всякой церковной власти, кроме власти Папы, и передать магистру и капитулу ответственность за управление орденом. У ордена центр находился в Иерусалиме, командорства во Франции, Италии, Англии существовали для обеспечения людьми и доходами монастыря Святой Земли. В 1145 г. последовала булла «*Militia Dei*», разрешающая тамплиерам строить часовни с кладбищами для себя и своих слуг, но сохраняющая епископские права на десятину, на причастие и погребение.

Сохранились некоторые описания Святого Града. Два огромных купола возвышались над городом: на западе – купол *Templum Domini* (Храма Господня), бывшей мечети Омара; на востоке – ротонда церкви Гроба Господня, с раскрытым в небо сводом. Близ Голгофы высилась дозорная башня ордена Госпитальеров. Весь горизонт между этими ориентирами был изрезан башенками с колокольнями и террасами; четыре главные башни венчали ворота четырех кварталов Иерусалима. Святой Град пересекали 4 главные улицы: 2 из них – улица святого Стефана и улица Сиона – пересекали пояс укреплений с севера на юг, от ворот святого Стефана до ворот Сиона. Пересекались с ним на западе – улица Давида, а на востоке – улица Храма. Кварталы с извилистыми и узкими улочками, расположенные между этими улицами, состояли из церквей, монастырей, обителей.

Средневековые описания Святой Земли начинаются у врат святого Стефана, в северной части города. Между стенами Иеру-

салима и Золотыми воротами находится Храм. От земляной насыпи ступени ведут вверх к Собору в Скале – Храму Господню<sup>9</sup>.

У рыцарей ордена Храма много прилегающих к дворцу зданий, с новой церковью (как и большинство церквей ордена Храма посвященной Богородице). Церковь называли «Святая Мария Латеранская» (по аналогии с папской Латеранской резиденцией в Риме). Трапезная (тамплиеры называли ее палатами), была просторным залом с изогнутым сводом, поддерживаемым колоннами. Стены украшали военные трофеи (тамплиеры украшали ими и церкви). Оруженосцы расставляли вдоль стен столы. Пришедшие первыми усаживались спиной к стене, прочие – лицом. Особые места были отведены только для магистра и капеллана монастыря. Плиты пола посыпали тростником, как во всех замках. Между дворцом и церковью находились спальни братьев-рыцарей – ряды келий, выходящих в коридор. В каждой келье был стул или скамеечка, ларь или сундук, кровать с соломенным тюфяком, подушкой в виде валика, простыней и одеялом (иногда с покрывалом). Спальни братьев-сержантов были только общими. Все имели доступ в церковь, куда братья спускались каждую ночь петть заутреню. Возле церкви находились также лазарет для больных и покои командоров и великих баля (высших судебных чинов). В дальнейшем в подчинение маршалу монастыря был отдан маршальский склад со снаряжением вместе с кузницей и склады для упряжи с шорной мастерской. Работали также сукнодельная (со складом тканей), швейная и сапожная мастерские управляемые суконщиком монастыря. Во владения командора по провианту включались кухни, винный погреб и печи. Братьев-пекарей, кузнецов освобождали от дневных служб.

<sup>9</sup> «Напротив южной лестницы (от мечети Омара) – мечеть Аль-Акса, базилика в честь Пресвятой Богородицы, обращенная в мечеть халифом Омаром. Обширное подземелье под мечетью известно под названием Ковчешен Соломона. Это сооружение 83 м в длину и 60 м в ширину, составленное из 13 арочных сводов, поддерживаемых 83 столбами из крупных камней, некоторые из которых монолитные.

Командор по провианту заведовал также свинарниками, курятниками и огородами. До сих пор существуют вырубленные в скале огромные площадки, отведенные под силосные башни, а также под зерно и фураж. Глубокие цистерны использовали как бассейны или водопойные желоба. Хлевы, овчарни располагались за городом.

Монастырь состоял приблизительно из 300 рыцарей и множества сержантов. Братья сержанты-ремесленники, работавшие в кузнице, швейной или сапожной мастерской, были скромнее рангом, так как не проливали кровь за Святую Землю, но они давали те же обеты, что и тамплиеры-воины. Для тяжелого труда использовались рабы, сарацинские пленники или обитатели замков, принадлежащих ордену Храма, откуда присылали на работы непокорных братьев (рыцарей или сержантов).

Рыцари носили гербовую коту<sup>10</sup> и белую эксклавику (одежда с капюшоном), сержанты одевались в черное; коричневый цвет предназначался для рыцарей-мирян, примыкавших к ордену. Рыцари поначалу носили ворсистые (velus) плащи, но позднее они воспользовались игрой слов, чтобы носить бархат (velours). Во времена папы Евгения III (1145–1153 гг.) на одежде тамплиера появился красный крест (белый – эмблема невинности, красный – мученичества). Все нашивали на одежду большой красный крест, помещая его на груди и спине.

С появлением системы расчетов посредством денег этому ордену предоставляется единственная возможность вести расчеты по платежам между разными странами. Парижский Дом стал в XIII в. центром банковских операций тамплиеров. Командорства в Испании, Италии не сравнимы с ним по значению. Старый Храм располагался на правом берегу Сены, позади церковью Сен-Жан-ан-Грев и Сен-Жерве; Новый Храм, с массивной башней, располагался за крепостной стеной (квартал Тампль). Две группы строений состояли из просторных покоев,

где французские короли размещали своих избранных гостей. В башне Тампля хранилась королевская казна. Долгое время парижский Дом организовывал связь между провинциями ордена на Востоке и Западе. По финансовым и дипломатическим функциям приближался к нему лондонский Дом. Первый Дом ордена Храма в Лондоне был расположен за Холборном, на северо-западе Сити. Имение состояло из огорода, фруктового сада, кладбища и круглой церкви со служебными постройками, окруженными рвом. Здесь находился административный центр лондонского бальяжа<sup>11</sup> и орденская цитадель – укрепление английской провинции. Основание провинции связано с пребыванием Гуго де Пейена в Англии и Шотландии после Собора в Груа. В этих странах орден развернулся только с восшествием на престол Стефана Блуаского в 1135 г.

Рыцари разделяются по сословиям: благородные рыцари, служащая братия, капелланы ордена. Главными должностными лицами поначалу были: магистр – подчинен в большинстве случаев решению капитула, где сам имел 1 голос; сенешаль – ведал снабжением и бытом Дома; маршал – отвечал за военную подготовку и дисциплину в монастыре, который часто возглавлял во время войны; смотритель одежд – занимался экипировкой. Командоры трех Провинций Востока (Иерусалима, Триполи и Антиохии) подчинены только магистру и генеральному капитулу; каждый имел под своим началом маршала и смотрителя одежд. За командорами провинций (шателенами – управляющими замками) и командорами Домов; были командоры рыцарей, повиновавшиеся маршалу своего монастыря. Смотрители Домов (часто сержанты) управляли сельскими владениями ордена. Не являлись частью ордена оруженосцы (наемные, получавшие приказы от знаменосца) и туркополы – легковооруженные отряды наемников из местных жителей, сражавшиеся

<sup>10</sup> Особая одежда, на которой изображался собственный герб рыцаря.

<sup>11</sup> Орденский округ во главе с администратором высокого ранга – Бальи (от старофранцузского baillif – править, управлять).

под командой рыцаря из монастыря туркополье (*turkorolier*). Наиболее гибкой структурой обладали провинции Запада: Франция, Англия с Шотландией и Ирландией, Фландрия, Овернь, Пуату, Аквитания, Прованс, Каталония, Арагон, Португалия, Апулия, Сицилия, Венгрия. Всюду имевшиеся магистры или командоры нередко управляли одновременно несколькими провинциями. Существовали визитеры (смотрители-контролеры) инспектировавшие Дома одной или нескольких провинций. Тамплиеры объединялись в капитулы двух видов. Обычный капитул собирался раз в неделю для решения вопросов каждодневного управления имуществом командорства. Генеральный капитул состоял из всей братии монастыря, великих бальи (высших судебных чинов) и командоров всех рангов. На генеральном капитуле обсуждали администрацию ордена, назначение должностных лиц. Это была и апелляция курия для судебных дел, возвращенных обычными капитулами. Генеральный капитул одобрял решения, принятые советом магистра, где заседали великие бальи и рыцари, занимавшиеся внешней политикой Дома. Раз в год проводились генеральные капитулы провинций.

В конце XII в. строительную деятельность развернули тамплиеры и госпитальеры, использовавшие для своих сооружений отличные архитектурные стили. Когда тамплиеры разбивали лагерь, прежде определяли место для часовни. Круглый шатер магистра устанавливался рядом с палатками маршала и командора Провинции и шатром обоза. Потом, при командоре рыцари натягивали свои палатки таким образом, чтобы лагерь разбивался по кругу, вокруг часовни. Тамплиеры, склонные к наукам Востока, возродили традицию Юстиниана, сохранившуюся в пришедших в упадок крепостях северной Сирии. Эту традицию они развили путем ее упрощения. Замки времен Юстиниана располагали 3 линиями защиты – насыпью, рвом и двумя крепостными стенами за рвом. Стены поддерживал донжон; искусно соорудилась надвратная башня. С появле-

нием латинского Иерусалимского королевства крестоносцы восстановили или отремонтировали греческие укрепления Сирии и Палестины. Госпитальеры в силу своей консервативности взяли за образец фортификационную школу, процветавшую во Франции.

Характер тамплиерского стиля раскрывается в плане Атлита – Замка Паломника (назван из-за паломников – добровольной рабочей силы) их главной крепости сооруженного при магистре Гийоме Шартрском в 1218 г. Король Иоанн предпринял строительство замка на юг от Цезарей (цезарейский замок<sup>12</sup>). В новой марке (провинции) ордена он решил со своей стороны укрепить мыс Атлит, чтобы преградить дорогу к Хайфе. Укрепление это занимает узкий скалистый и песчаный мыс. Башня стоит на востоке, рядом с морем, на выступе горы. Тамплиеры соорудили две прямоугольные в плане башни перед фронтоном из четырехугольных отполированных камней. Использовался камень и цемент, замешанный на морских ракушках. Высокая стена с зубцами, связывает обе башни, с лестницами внутри. Другая стена простирается между берегами и охраняет колодец с пресной водой у конца полуострова. Замок окружен со всех сторон стеной с башнями, которая поднимается от самой отмели; внутри нее часовня с палатами и хозяйственные здания. Владение располагает рыбными промыслами, солончаками, лесами, выпасами, пахотными землями, пастбищами, виноградниками и фруктовыми садами. Единственная оборонительная линия на Атлите – толстая стена, сооруженная из каменных блоков, усиленная прямоугольными башнями, с полукруглыми в плане фасадами. Донжоны – главные башни замка, вынесенные наружу на самом опасном направлении. Стены тонкие, по сравнению с куртиной (участок стены между башнями), деревянные галереи поверх башен для усиления их оборонительной мощи не использовались. Неприступность Атлита обеспечена высотой стен

<sup>12</sup> Тамплиеры поначалу называли замок – «Замком Сына Божьего».

и препятствием в виде глубокого рва в уровень с морем, выдолбленного в скале под башнями. Замок Паломника обладал морским портом, который позволял во время осады снабжать его обитателей всем необходимым или эвакуироваться.

Марион Мервиль считает, что прототипом оборонительных сооружений Замка Паломника служит замок Тортозы, морская крепость, хорошо показавшая себя во время осады 1188-1189 гг. Замок Тортозы принадлежал ордену с 1169 г. Ров на уровне моря изолировал крепость, а к единственному главному входу вела дамба. Каменоломней послужили развалины одного из финикийских городов. Внутри крепостных стен, слева от площади, возвышался сводчатый зал в форме галереи, который освещали 6 больших окон. По длине его разделяли прямоугольные колонны, поддерживающие своды. Как и круглая церковь ордена Храма в Лондоне, зал украшен Агнцем, несущим хоругвь, и крестом, поросшим листвой и цветами. Часовня была в том же стиле с прямоугольным завершением, без апсиды, и освещенная окнами в стрельчатых арках, также выходящих на площадь. «Со стороны моря все еще виднеется основание огромного донжона продолговатой формы, с откосом рва, облицованным камнем ... длинная сторона донжона насчитывает не менее 35 метров, а с запада короткая сторона была прикрыта двумя навесными квадратными башенками. Под этим массивом еще сохранились просторные казематы, которые сообщаются с морем посредством потайного хода, начинающегося на уровне воды ... башня, изолированная от остального замка глубоким рвом» [9, с. 185].

После падения Святого Града Акра и Тортоза стали главными центрами паломничества на Востоке. Тамплиеры следуют правилам латинской Иерусалимской церкви, близкой к кармелитской практике. По статутам, новоприбывшие и те, кому возраст или ранения мешают совершать обычные коленопреклонения, размещаются в глубине часовни. Мессы были открыты для

мирян и очень посещаемы. Братия причащалась три раза в год: на Рождество, Пасху и Троицу. В 1312 г. французский король Филипп IV<sup>13</sup>, стремясь завладеть огромным богатством ордена, вынуждает Вьеннский собор запретить орден тамплиеров.

**Тевтонский орден.** Во время третьего крестового похода жители Бремена и Любека основывают около Акко госпиталь, из которого впоследствии образуется Немецкий (Прусский или Тевтонский) орден. Целью ордена, основанного в 1128 г. небольшой группой богатых немцев (впоследствии братьями св. Марии тевтонской), было оказание помощи больным и бедным паломникам германского происхождения. Около 1189 г. сын Фридриха I Гогенштауфена придал новому ордену военный характер, дал ему устав тамплиеров и форму одежды (белый плащ с черным крестом) и назвал орден «Домом св. Девы Иерусалимской». В 1191 г. папа Климент III утвердил устав ордена, орден называли тевтонским. В 1198 г. он прочно осел в Германии. Став военным учреждением, орден сохранил свой первоначальный характер религиозно-благотворительного учреждения со многими правилами монастырской жизни, часто пополнялся членами германских аристократических фамилий.

В 1226 г. под руководством магистра Германа фон Сальца орден берет на себя задачу покорения и обращения в христианство язычников пруссов. На их территории он создает хорошо организованное прусское государство, а свою резиденцию в 1309 г. переносит в Мариенбург. Тевтонский орден с 1237 года включал ливонских рыцарей (меченосцев)<sup>14</sup>. По уставу запрещено принимать в орден местных жителей.

<sup>13</sup> Филипп IV Красивый (1268—1314) — французский король с 1285 г. Против тамплиеров были выдвинуты обвинения в ереси, служении сатане, противоестественных пороках и т.п. В результате инквизиционного процесса были подвергнуты пыткам и публично сожжены руководители ордена, включая его великого магистра.

<sup>14</sup> Меченосцы (Орден меченосцев, Братия Христова воинства) — духовно-рыцарский орден, основанный в 1202 г. для завоевания и крещения земель ливов, эстов, литов и других прибалтийских народностей и племен. В 1237 г. объединен с Тевтонским орденом.



В начавшейся в 1361 г. войне с Литвой Тевтонский орден захватил Каупу (Ковно). С 1377 г. после смерти литовского князя Ольгерда, ведется борьба за власть, в которую вмешивается орден. В 1392 г. Витовт получил великокняжеский стол в Литве, и в войне 1394-1398 гг. отдает Тевтонскому ордену Жмудь. В 1410 г. Польша и Литва, со вспомогательными отрядами русских и татар, напали на владения ордена и 15.07.1410 г. произошло сражение при Грюнвальде и Танненберге, окончившееся полным поражением ордена: рыцари сдавали замки и уезжали в Германию. В 1432 г. Ягайло, в союзе с западными славянскими князьями, предпринял поход против Пруссии. В 1433 г. заключен Брестский мир, по которому орден уступил Польше ее завоевания. В 1464 г. был заключен в Торне мир, орден признал вассальную зависимость от Польши – гохмейстер приносил присягу польскому королю и утверждался им. В 1511 г. гохмейстер ордена Альбрехт Гогенцоллерн (Hohenzollern) отказался от присяги Сигизмунду I<sup>15</sup>, вследствие чего в 1519 г. поляки опустошили всю Пруссию. Альбрехт в 1525 г. секуляризировал орден и получил его от польского короля в лен в качестве герцогства.

В XIV в. устройство ордена установилось. Рыцари давали обеты целомудрия, послушания и бедности. Во главе ордена стоял гохмейстер, избираемый старшими рыцарями, при котором в качестве совещательного и в тоже время контролирующего его действия учреждения был орденский капитул. Землями ордена в Германии управлял дейтмейстерг, надзиравший над гохмейстером и один имевший право собрать общий капитул. Общий капитул собирался один раз в год: издавал законы, назначал высших сановников, мог лишать гохмейстера сана. Гохмейстер имел 5 помощников: великого комтура (финансы), верховного маршала (военные дела), верховного госпиталиера,

верховного гардеробмейстера и орденского казначея. Гохмейстер был верховным повелителем; он утверждал и магистра ливонского ордена. Его помощники были своего рода министрами. Все земли ордена были разделены на области, которыми управляли особые комтуры. Все должности замещались исключительно рыцарями ордена, что вызывало недовольство духовенства, а также дворянства и горожан.

Его окончательный распад в остальных провинциях наступает во время Реформации. Хотя орден отменен в 1806 г. декретом Наполеона, орден продолжает существовать, находя себе применение в военно-санитарном деле. Реформа (завершившаяся в 1929 г.) упраздняет должность «братьев-рыцарей». Как и в самом начале основания, в составе «Немецкого (Тевтонского) ордена» остаются только священники и братья без сана. В 1938 г. орден расформирован национал-социалистами. В настоящее время орден причисляется к регулярным каноникам.

*Заключение.* В возникших в XII веке духовно-рыцарских орденах кроме монашеских обетов безбрачия, бедности и послушания, их члены давали обет с оружием в руках защищать христиан и христианскую веру. Духовно-рыцарские ордена приносили обет верности римскому папе и были выведены из подчинения епископам и светским государям. Национальные ордена были в большей степени связаны с местными государями, а орден меченосцев и с епископом. Владения орденов были объединены в провинции и округа комтурии во главе с комтурами и капитулами. Каждый орден возглавлял великий магистр, резиденция которого у иоаннитов, тамплиеров и тевтонов находилась в XII-XIII веках в Святой Земле. Генеральный капитул собирался нерегулярно и играл лишь подчиненную роль. Орден иоаннитов, включал в себя членов разных наций и соответственно им делился на восемь «языков»: Прованс, Овернь, Франция, Италия, Арагон, Англия, Германия и Кастилия. Каждая нация (язык) состояла из приоратов, подчиненная приору и, в свою оче-

15 Сигизмунд I (Zygmunt) Старый (1467—1548), король польский и великий князь литовский с 1506 г., из династии Ягеллонов. В 1526 г. включил Мазовию (Mazowsze) в состав Польши.

редь, главному приору округа. Высшая власть в ордене была поделена между магистром и генеральным капитулом, которому принадлежала законодательная власть и выбор главы ордена. Исполнительными органами являлись великий магистр и состоящий при нем совет (*consiglio ordinato*); финансами ведала особая камера. Великий магистр избирался пожизненно и утверждался в своем сане папой. В XIV веке установилось устройство тевтонского ордена, организованного во главе с гохмейстером, избираемым старшими рыцарями. При нем в качестве совещательного и контролирующего его действия учреждения был орденский капитул, собираемый раз в год. Гохмейстер имел пять помощников: великого комтура (финансы), верховного маршала (военные дела), верховного госпиталяра, верховного гардеробмейстера и орденского казначея. Все земли ордена были разделены на области, которыми управляли особые комтуры. Когда Восток был христианами потерян, борьба с неверными отошла на второй план, вновь уступая место задачам каритативным. Но каритативная цель орденов часто закрывала собой финансовую деятельность, ведущую к обогащению и отдалению от монашеских идеалов.

#### Литература

1. Heimbucher, M. *Die Orden und Kongregationen der Katholischen Kirche*, 2 Bde. / M. Heimbucher. – Paderborn: Schöningh, 1933–1934.
2. Хольц, Леонард. *История христианского монашества* / Л. Хольц. – СПб.: Святой крест, 1993. – 425 с.
3. Герье, В.И. *Западное монашество и папство*. / В.И. Герье – М.: Т-во «Печатная», 1913. – 334 с.
4. Рожков, В. *Очерки по истории римско-католической церкви: курс лекций Московской духовной академии* / В. Рожков. – М.: Колокол, 1994. – 305 с.
5. Карсавин, Л.П. *Монашество в средние века* / Л.П. Карсавин – М.: Высшая школа, 1992. – 192 с.
6. Тальберг, Н. *История христианской церкви*: В 2 ч. / Н. Тальберг; сост. цикла И. Розова. – М.: Интербук; Нью-Йорк: Астра, 1991. Т. 1. – 2.
7. Голицын, А.И. *Ядро хронологическое истории Всемирной, от начала света до кончины Екатерины: Содержащее Хронологию Истории Священной и гражданской; основание и перемену Государев и их владетелей; Вселенские и частные Соборы; когда*

*они существовали, кто на них присутствовал и повод их созыва; главные ереси заблуждения и основателей оных; достопамятныя в свете произшествия, великих людей деяния, славные брани, возмущения, мирные трактаты, учреждения монашеских обществ, кавалерских Орденов, изобретения в Науках, Художествах, и прочая: Собранные из разных достоверных летописей* / А.И. Голицын; В 4 ч. – М.: В вольной тип. Гария и Комп. 1804–1805. – Ч. 2. – 1804. – 322 с.

8. *Уложение Священного воинского ордена Иерусалимского вновь сочиненное по повелению Священного Генерального капитула собранного в 1776 году под началом его преимущественного высочества великого магистра брата Еммануила де Рогана в Мальте 1782 года напечатанное*: В 24 ч. / Пер с итал., лат. и фр. на рос. Т. Андреевского [и др.]. – СПб.: Печ. в Имп. тип., 1800–1801. – Ч. 1. – 1800. – 547 с.

9. Мервиль, Марион. *История ордена тамплиеров* / Марион Мервиль; пер. с фр. Г.Ф. Цыбулько. Науч. ред. М.Ю. Медведев. – СПб.: Евразия, 2000. – 416 с.

10. *Католическая энциклопедия*. В 4 т. / Т. 1: А–3 / Ред.-изд. О. Григорий Цёрох OFM Conv (председ.) и др. – М.: Изд-во Францисканцев, 2002. – 1906 с.

11. *Христианство: Словарь*. / Под общ. ред. Л.Н. Митрохина и др. – М.: Республика, 1994. – 559 с.

12. *Христианство. Энциклопедический словарь*: В 3 т. / Под ред. С.С. Аверинцева. – М.: БРЭ, 1993–1995. Т. 1–3.

13. *Хроника христианства*. Пер. с нем. В. Годфрида. – М.: ТЕРРА, 1999. – 464 с.

14. *Новейший философский словарь* / Сост. А.А. Грицанов. – Мн.: Изд. В.М. Сакун, 1998. – 896 с.

15. *Советский энциклопедический словарь* / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 4-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1986. – 1600 с.

#### ORDERS OF KNIGHTHOOD: FORMATION AND DISTRIBUTION HISTORY

*Kolosovskaja A.N.*

*For protection of pilgrims and wounded men on the Holy Land knights had been founded spiritually-military orders. In the states of crusaders began to build numerous fortresses in which could take cover from Moslems set of knights. The Knights Hospitaller (later 1530 the Sovereign Military Order of Malta) are known as the Christian organization based in 1023 in Jerusalem arose around the work of an Amalfitan hospital, wich form – a black raincoat and a white cross. After the Western Christian conquest of Jerusalem in 1099 during the First Crusade, the organisation became a religious and military order under its own charter, and was charged with the care and defence of the Holy Land. In 1119 the Knights Templar which members carried a white raincoat with a red cross has been based. The*

*Teutonic Knights (the Order of Brothers of the German House of Saint Mary in Jerusalem) has arisen later the Knights Templar and the Knights Hospitaller and was organized under their doubtless influence (1189) though differed the national structure. Financial operations*

*conducted to fast growth ideals of service of riches upwards and withdrew from initial.*

*Поступила в редакцию 21.04.2011*

УДК 711.01

## АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

Литвинова А.А.

зав. кафедрой «Дизайн архитектурной среды» БНТУ

*Тема статьи – архитектурный дизайн в современном городе: состояние, проблемы, современные тенденции. Автор высказывает свое видение создания среды жизнедеятельности человека с помощью архитектурного дизайна.*

*Введение.* Данный материал является результатом диссертационных исследований в области архитектурно-дизайнерского формирования урбанизированной среды.

Цель исследований рассмотреть архитектурный дизайн как следующий шаг в развитии архитектуры как искусства.

Одна из задач исследования выявить современные тенденции архитектурного дизайна в контексте комплексного проектирования целостной экологически целесообразной урбанизированной среды.

Актуальность данного исследования определяется следующим: перспективы реализации концепции устойчивого развития в Республике Беларусь, особенно в крупных городах, прямо или косвенно связаны с использованием архитектурного дизайна, предполагающим качественное целенаправленное улучшение состояния экосистемы, и требуют более профессиональных подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании.

**Основная часть. АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН – КОНЦЕПЦИЯ И КОНТЕКСТ.** Реалии сегодняшнего дня таковы – дизайн все активнее проникает во все сферы жизнедеятельности человека. Архитектура не осталась в стороне. Тем более что XXI век за свое первое десятилетие еще более ускорил темпы организационных, технических и технологических процессов в архи-

тектуре и строительстве, постоянную смену целевых установок, миграцию научных кадров и творческой интеллигенции. Это позволило дизайну, как более молодому и динамичному виду искусства, способствовать объективизации профессионального знания архитектора и продиктовало вовлечение в исследование профессиональных проблем комплекса культурно-антропологических дисциплин, более присущих дизайну. Дизайн в архитектуре конца XX века – начала XXI века выводит архитектурно-художественную сторону проектирования предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества на совершенно новый качественный уровень. Имея больше сходства, чем различий, архитектура и дизайн в современном мире представляют собой достаточно успешный тандем, направленный на создание максимальных возможностей для бытия человека.

В практике современного проектирования все чаще используются такие понятия как «средовой объект», «средовая система», которые более точно отражают структуру современного города. Это связано с тем, что городская среда стала более многоликой, сложной по своей структуре, по связям, возникающим между элементами систем. Все больше профессионалов в своей работе придерживаются принципа от «архитектуры объекта» к «архитектуре среды». Это значит время, когда архитектор проектировал объект изолированно от той среды, где предполагалось его построить, уходит в прошлое [1].