

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Белорусский национальный технический университет

---

Кафедра «Экономика и право»

# ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

Практикум для студентов специальности  
1-27 01 01 «Экономика и организация производства»

*Рекомендовано учебно-методическим объединением по образованию  
в области экономики и организации производства*

Минск  
БНТУ  
2020

УДК 347.77/.78:005(076.5)(075.8)

ББК 67.404.021я7

О-75

**С о с т а в и т е л и:**

*Л. И. Дроздович, Т. В. Иванова, А. А. Соколовская*

**Р е ц е н з е н т ы:**

канд. юрид. наук, доцент, зав. кафедрой «Трудовое и хозяйственное право» МУ «МИТСО» *Б. Б. Синьков*;  
канд. экон. наук, доцент, зав. отделом экономики ЖКХ ГНУ «Институт ЖКХ НАН Беларуси» *В. Л. Гурский*

О-75     **Оснoвы** управления интеллектуальной собственностью : практикум для студентов специальности 1-27 01 01 «Экономика и организация производства» / сост. : Л. И. Дроздович, Т. В. Иванова, А. А. Соколовская. – Минск : БНТУ, 2020. – 85 с.

ISBN 978-985-583-309-4.

В практикуме содержатся вопросы интеллектуальной собственности, дается характеристика объектов авторского и смежного права, права промышленной собственности, излагается порядок проведения патентных исследований, рассматриваются примеры участия объектов интеллектуальной собственности в гражданском обороте.

Издание «Оснoвы управления интеллектуальной собственности» адресовано специалистам в области охраны и использования интеллектуальной собственности преподавателям, студентам, изучающим одноименный курс.

УДК 347.77/.78:005(076.5)(075.8)

ББК 67.404.021я7

**ISBN 978-985-583-309-4**

© Белорусский национальный  
технический университет, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Занятие 1. Интеллектуальная собственность (ИС) как объект управления .....	6
Занятие 2. Анализ ситуаций, возникающих в сфере авторского права и смежного права.....	13
Занятие 3. Правовая охрана объектов промышленной собственности (ОПС) .....	25
Занятие 4. Средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ, услуг .....	39
Занятие 5. Патентная информация.....	43
Занятие 6. Патентные исследования .....	45
Занятие 7. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.....	51
Занятие 8. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности .....	55
Занятие 9. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности. Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности .....	64
Список рекомендуемой литературы .....	69
Тестовые задания для итогового и промежуточного контроля знаний.....	74

## ВВЕДЕНИЕ

Происходящие в мире изменения и их интенсивность обеспечиваются ресурсами интеллектуального характера, главными из которых являются объекты интеллектуальной собственности. Важнейшими приоритетами социально-экономического развития Республики Беларусь является инновационный путь развития экономики, наращивание экспортного потенциала, совершенствование системы образования, здравоохранения, культуры, формирование благоприятных правовых, социально-экономических условий для интеллектуального и профессионального совершенствования человека, и повышения на этой основе конкурентоспособности экономики, улучшения качества жизни населения.

Отдельные элементы права интеллектуальной собственности, в частности авторского права, появились в Древней Греции, где существовали правила, во многом аналогичные современному – закрепляемому за автором праву на неприкосновенность произведения. Осуществление правового регулирования и охраны, отвечающих требованиям общественных отношений, являются основными задачами всякого цивилизованного государства. Происхождение термина «интеллектуальная собственность» связано с французским законодательством конца XVIII века. Первоначально считалось, что патент или исключительное право на использование произведения представляют собой договор между обществом и изобретателем (автором): общество защищает правообладателя, гарантируя ему вознаграждение за обнародование изобретения (произведения искусства) и обеспечивает беспрепятственное и монопольное использование в промышленных или коммерческих целях. Однако уже Джон Локк считал, что право интеллектуальной собственности должно рассматриваться как естественное право, а не как право, основанное на законе. Американскими судьями была сформулирована **доктрина «допустимого использования»**, позволяющая в отдельных случаях ограниченное и некоммерческое использование объектов, защищенных авторским правом. Эта доктрина явилась одной из самых первых попыток «сбалансировать» интерес общества в свободном потоке идей и знаний с интересом автора в справедливом вознаграждении за творческий труд. Позднее подобные положения были закреплены законодательно.

В современных условиях первостепенное значение приобретает правовая охрана, имеющегося в стране научно-технического потенциала. Система охраны и управления интеллектуальной собственностью при этом является необходимым и действенным механизмом социально-экономического развития страны.

Практикум включает в себя теоретические основы управления интеллектуальной собственностью. Практические занятия содержат задачи, тесты, вопросы нацеливают студентов на глубокое изучение необходимых нормативных и теоретических материалов по конкретной тематике. Практикум соответствует типовой программе «Основы управления интеллектуальной собственностью», разработанной для студентов высших учебных заведений.

## **Занятие 1. Интеллектуальная собственность (ИС) как объект управления**

**Цель занятия:** изучить основные понятия, проанализировать развитие законодательства в области интеллектуальной собственности, сформировать представления о целях и задачах использования интеллектуальной собственности.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Значение ИС для развития общества и государства. Функции ИС.
2. Обосновать необходимость правового регулирования ИС.
3. Необходимо ли участие государства в управлении ИС?
4. Понятие интеллектуальной собственности (ИС).
5. Классификация объектов интеллектуальной собственности. Начертить схему.
6. Управление ИС. Национальная и институциональная система государственного управления ИС.
7. Исторические данные о правовом регулировании интеллектуальной деятельности.
8. Привести примеры изобретений, наиболее значимые для человечества.

**В Республике Беларусь предусмотрена** следующая система государственного управления объектами интеллектуальной собственности: нормативно-правовая и институциональная.

#### **Нормативно-правовая система представлена:**

1. Национальным законодательством Республики Беларусь (Конституция Республики Беларусь 1994 г. с изменениями и дополнениями, законы, указы и декреты Президента Республики Беларусь, подзаконные акты) определяется понятие объектов интеллектуальной собственности, принципы ее использования, охраны и защиты, введения в гражданский оборот, методы оценки и учета при осуществлении предпринимательской деятельности, порядок налогообложения, включает:

1.1. Закон Республики Беларусь «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» 2002 г. (с изменениями и дополнениями);

1.2. Закон Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания» 1993 г. (с изменениями и дополнениями);

1.3. Закон Республики Беларусь «О географических указаниях» 2002 г. (с изменениями и дополнениями);

1.4. Закон Республики Беларусь «О правовой охране топологий интегральных микросхем» 1998 г. (с изменениями и дополнениями);

1.5. Закон Республики Беларусь «О патентах на сорта растений» 1995г. (с изменениями и дополнениями);

1.6. Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» 2011г. (с изменениями и дополнениями);

1.7. Гражданский кодекс Республики Беларусь 1998 г.;

1.8. Уголовный кодекс Республики Беларусь 1999 г.;

1.9. Таможенный кодекс Республики Беларусь 2007 г.;

1.10. Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях 2003 г.

2. Международными договорами, которые Республика Беларусь подписала и ратифицировала:

2.1 Парижская конвенция по охране промышленной собственности от 20 марта 1883 г.;

2.2. Договор о патентной кооперации от 19 июня 1970 г. (РСТ) (Республика Беларусь – с 14 сентября 1994 г.);

2.3. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков от 28 июня 1989г. (Республика Беларусь с 14 апреля 1993 г.);

2.4. Евразийская патентная конвенция от 09 сентября 1994 г.;

2.5. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 09 сентября 1886 г. (Республика Беларусь с 12 декабря 1997 г.);

2.6. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) от 14 июля 1967 г. (Республика Беларусь с 26 апреля 1970 г.).

Интеллектуальная деятельность была присуща человечеству с момента появления первых разумных существ. Можно вполне обоснованно утверждать, что социальное, этическое и политическое значение произведений науки и искусства признавались на протяжении всей сознательной истории человечества. Однако в экономическом обороте результаты интеллектуальной деятельности стали участвовать только с конца 18 века. Первое упоминание об интеллектуальной собственности восходит к временам Великой француз-

ской революции 18 века, когда большое распространение получила теория естественного права. Суть этой теории состоит в том, что, все произведенное человеком, будь то материальные объект или результаты творческого труда, признаются его собственностью. Таким образом, создатель результатов творческого труда имеет исключительное право распоряжаться ими.

Впервые понятие «интеллектуальная собственность» было введено в международные правовые документы в 1967 г. Стокгольмской конвенцией, учредившей ВОИС – всемирную организацию интеллектуальной деятельности.

Понятие «интеллектуальная собственность» употребляется в нескольких значениях:

– В объективном смысле – это совокупность норм, которыми регулируют отношения, связанные с созданием и использованием ряда результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации участников гражданского оборота.

– В субъективном смысле – это совокупность правомочий как личного, так и имущественного характера, принадлежащих авторам творческих достижений, патентовладельцам или лицам, осуществившим регистрацию средств индивидуализации, их наследникам и иным правопреемникам, исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности.

По определению ВОИС в самом широком смысле интеллектуальная собственность означает закрепленные законом права, которые являются результатом интеллектуальной деятельности в промышленной, научной, литературной и художественной областях. Исключительность прав на объекты интеллектуальной собственности означает монопольное право автора объекта на его использование, введение в гражданский оборот. Права на объекты интеллектуальной собственности ограничены сроком действия (например, патент на изобретение действует в течение 20 лет с правом продления на 5 лет), и территориальным действием (патент, полученный в Республике Беларусь, действует в пределах территории государства).

Субъектом права интеллектуальной собственности выступают физические лица (личные неимущественные и имущественные права) и юридические лица (имущественные права).

Объекты интеллектуальной собственности можно разделить на две сферы прав: авторское право и смежные права, а также про-

мышленная собственность. **Авторское право и смежные права** – это права на творческие произведения, охраняемые на основе Закона Республики Беларусь об авторском праве и смежных правах. Авторское право распространяется на произведения литературы, науки и искусства, компьютерные программы; смежные права имеют своей целью защиту прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания от несанкционированного использования результатов их интеллектуального труда.

**Промышленная собственность** – это права на творческие произведения, используемые в промышленности и охраняемые на основе специальных патентных законов. Техничко-конструкторские решения, сорта растений защищаются с помощью патентов, товарные знаки и знаки обслуживания, географические указания и прочее – с помощью свидетельств.

Можно выделить следующую систему распределения объектов интеллектуальной собственности:

– авторское право (произведения литературы, науки и искусства, компьютерные программы) и смежные права (права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания);

– промышленная собственность:

- 1) технико-конструкторские решения (изобретения, полезные модели, промышленные образцы);
- 2) средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг (товарные знаки и знаки обслуживания, географические указания, фирменные наименования);
- 3) селекционные достижения (сорта растений и породы животных);
- 4) топологии интегральных микросхем;
- 5) нераскрытая информация, в том числе секреты производства, ноу-хау;
- 6) противодействие недобросовестной конкуренции;
- 7) рационализаторские предложения.

**Институциональная система государственного управления объектами интеллектуальной собственности** представлена в виде системы государственных органов, организаций и служб, которые находятся в постоянном контакте и взаимодействии с участниками гражданского оборота.

*Совет Министров Республики Беларусь* определяет основные пути и этапы развития государства, назначает задания министерствам, ведомствам, другим органам власти для выполнения поставленной Президентом Республики Беларусь задачи по повышению эффективного управления интеллектуальной собственностью и построению экономики инновационного типа.

*Национальный центр интеллектуальной собственности* гарантирует охрану прав на объекты интеллектуальной собственности, выполняет возложенные на него функции патентного органа. Среди многочисленных задач Центра можно выделить такие как: формирование и реализация единой государственной политики в области управления интеллектуальной собственностью, осуществление контроля выполнения законодательства Республики Беларусь в данной сфере, прием, рассмотрение (экспертиза) заявок на получение охранных документов на объекты промышленной собственности, их государственная регистрация, экспертиза и регистрация договоров на передачу прав на объекты интеллектуальной собственности (лицензионный договор, договор на оказание инжиниринговых услуг, договор уступки и проч.), взимание патентных пошлин и сборов, досудебное рассмотрение жалоб, возражений и заявлений апелляционным советом. Национальный центр интеллектуальной собственности входит в структуру Государственного Комитета по науке и технологиям при Совете Министров Республики Беларусь.

### **Задание 1.**

Определить, к какому виду объектов интеллектуальной собственности относятся следующие объекты, и какие права имеет автор данных объектов:

а) Гражданин Н. разработал новую уникальную компьютерную программу, позволяющую отслеживать местонахождение ноутбука в случае его хищения.

б) Фермер А. вырастил новый сорт растения, скрестив несколько уже существующих сортов.

в) Гражданин Р. создал сверхпрочную многогранную, с элементами декора и удобную для переноса упаковку для торта.

г) Гражданин С. разработал специальный состав (утепляющий материал) и строение, а также сам объект – шорты противопростудные.

д) Гражданин П. подал заявку в организацию в сфере ИС с целью признания прав на свой продукт интеллектуальной деятельности.

е) Гражданин В. написал статью о строении и химическом составе «черной дыры» в космическом пространстве и опубликовал в журнале «Science».

ж) Предприятие пищевой промышленности «Коска» разработало уникальную технологию производства халвы на основе старинных турецких рецептов.

и) На выпускаемых в Туле пряниках указывается наименование «Тульский пряник».

к) ОАО «Интеграл» производит микросхемы для телевизионного и холодильного оборудования.

л) Гражданка И. открыла интернет-магазин по продаже детской одежды и зарегистрировала его под адресом [www.child.shop.by](http://www.child.shop.by)

м) Работник ОАО «МТЗ» предложил руководителю подразделения новый способ сборки оборудования, позволяющий обеспечить экономию времени и энергетических ресурсов.

н) Группа ученых НИИ создала робота, который может выполнять всю работу по уборке дома и способного отвечать на наиболее типичные вопросы.

п) Коллектив ученых Федерального государственного унитарного предприятия «Обнинское научно-производственное предприятие «Технология» (RU) после многолетних исследований представил на научной конференции композиционный материал на основе диоксида кремния.

к) Объект относится к авиационной и машиностроительной промышленности и может быть использован при создании деталей из конструкционных материалов, в частности антенных обтекателей ракет, работающих кратковременно при температуре до 900 °С без изменения радиотехнических характеристик.

р) Вновь созданное юридическое лицо получило документ о государственной регистрации на ООО «Титан-МЛ».

с) На молочной продукции, произведенной в Республике Беларусь, проставляется маркировка «Сделано в Беларуси».

т) Известный исполнитель К. передал радиостанции диск, содержащий обработанную запись песни, которая была написана знаменитым автором и композитором Р по заказу исполнителя.

у) Телеканал СЗ запустил в эфир новый телепроект «Вокруг света» для любителей путешествий.

х) Группа ученых разработала лекарственный препарат, замедляющий процессы старения человека.

## **Задание 2.**

Для каждого из следующих примеров укажите объект или область права интеллектуальной собственности:

а) новый способ обработки молока в целях максимального обезжиривания сыра, но с сохранением вкусовых качеств;

б) Компания проводит целевые маркетинговые исследования отдельных сегментов рынка для корректировки стратегии развития, а также подготавливает программу по сохранению в тайне списка клиентов;

в) магистрант подготовил реферат по дисциплине «Управление интеллектуальной собственностью»;

г) предприятие производит продукцию, качество и основные свойства которой зависят от состава почвы;

д) прокат новой компьютерной программы;

е) фирма предпринимает меры, чтобы логотип не мог быть использован конкурентами по бизнесу.

## **Занятие 2. Анализ ситуаций, возникающих в сфере авторского права и смежного права**

**Цель занятия:** анализ законодательства в области авторского и смежных прав и подготовка авторского договора

### **Вопросы для обсуждения**

1. Нормативные правовые акты, регулирующие сферу авторского права (АП) и смежных прав (СП). Понятие и виды объектов авторского права.
2. Требования к объектам авторского права как основания для их правовой защиты.
3. Территория действия авторского права.
4. Форма обнаружения объектов авторского права.
5. Какие объекты не относятся к объектам авторского права?
6. Правовая охрана компьютерных программ и баз данных.
7. Права автора на служебные произведения.
8. Понятие и виды объектов смежных прав. Субъекты АП и СП.
9. Личные неимущественные и имущественные АП и СП.
10. Авторское вознаграждение.
11. Найти ставки авторского вознаграждения на сайте Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь.

### **Основная литература**

1. Закон Республики Беларусь от 17.05.2011 № 262-3 «Об авторском праве и смежных правах» // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 2011. № 2/1813.
2. Гражданский кодекс Республики Беларусь.
3. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 года.
4. Договор ВОИС по авторскому праву 1996 года.
5. Всемирная конвенция об авторском праве 1952 года.
6. Международная конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций 1961 года.
7. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам 1996 года.
8. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 года.

**Авторское право** – это совокупность правовых норм, регулирующих личные неимущественные и имущественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. Авторское право охраняет произведения, то есть выражение мыслей, а не сами мысли, которые не могут быть восприняты другими людьми, следовательно, не могут быть объектами правовой охраны.

Для получения защиты со стороны государства результаты творческой деятельности должны быть выражены в какой-либо объективной форме: письменной, устной, в виде звукозаписи, видеозаписи, изображения, объемно-пространственной и другой форме.

К объектам авторского права законодательство относит следующие: *литературные произведения* (романы, поэмы, рассказы, драматургические произведения, переводы; в некоторых странах к литературным произведениям относят частные письма, руководства по расторжению брака, экзаменационные материалы и так далее); *научные*, в том числе статьи, диссертации, монографии и другие; *драматические, музыкально-драматические, сценарные произведения*; *хореографические произведения и пантомимы, музыкальные произведения*; *аудиовизуальные произведения* (авторами аудиовизуального произведения являются режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения); *произведения живописи, графики, скульптуры* и другие *произведения изобразительного искусства*, которые отражают реальность в зрительно воспринимаемых образах; *произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства*; *компьютерные программы, базы данных* и так далее.

Не являются объектами авторского права официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы; государственные символы и знаки (флаг, герб, гимн, ордена, денежные и иные знаки); произведения народного творчества, авторы которых неизвестны. Авторское право также не распространяется на идеи, процессы, системы, методы функционирования, концепции, принципы, открытия или просто информацию как таковую, даже если они выражены, отображены, объяснены или воплощены в произведении.

Законодательство выделяет два вида прав авторов на произведения литературы, науки и искусства: *личные неимущественные*

*права* (право авторства, право на имя, право на защиту репутации, право на обнародование, право на отзыв), а также *имущественные права*, которые позволяют автору получить экономическую выгоду от результатов его творческой деятельности: право на воспроизведение произведения, право на распространение, право на прокат оригиналов или экземпляров, публичный показ оригинала или экземпляров произведения, право на публичное исполнение произведения, право на импорт, право на передачу в эфир, право на сообщение для всеобщего сведения, право на переделку или иную переработку, право на вознаграждение. Личные неимущественные права принадлежат автору, не переходят по наследству, сохраняются после передачи имущественных прав. Имущественные права принадлежат автору или нанимателю, переходят по наследству или в порядке правопреемства передаются по договору. За каждый вид использования произведения науки, литературы и искусства автор имеет право получать вознаграждение. Возможность свободно передавать или отчуждать имущественные права на основе гражданско-правовых договоров, по сути, превратила такие права в объект хозяйственной деятельности.

Законодательством отдельно урегулирован вопрос об использовании авторского права на служебные произведения. Так, личные неимущественные права на произведение, созданное в порядке выполнения служебного задания или служебных обязанностей (служебное произведение) принадлежат автору. Имущественные права на служебное произведение принадлежат нанимателю, если договором между ним и автором не предусмотрены иные условия. Автор служебного произведения не вправе препятствовать его обнародованию нанимателем. Законодательство Республики Беларусь включает не только охрану прав авторов на произведения литературы, науки и искусства, но и предоставляет защиту таких прав в случае их нарушения со стороны третьих лиц.

Субъектами смежных прав выступают исполнители, производители фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания. Смежные права можно реализовать только при условии строгого соблюдения авторских прав. Так, исполнитель осуществляет свои смежные права при условии соблюдения прав автора исполняемого произведения: производитель фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания осуществляют свои права в пределах прав, по-

лученных по договору с исполнителем и автором записанного или передаваемого в эфир или по кабелю произведения.

Законодательство выделяет следующие смежные *права исполнителя*: право на имя; право на защиту репутации; право на защиту исполнения от всяческого искажения или любого посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству исполнителя; право на использование исполнения в любой форме, включая право на получение вознаграждения за каждый вид использования исполнения (записывать ранее незаписанное произведение, распространять оригинал или экземпляры исполнения, записанного на фонограмму, посредством продажи или иной передачи собственности, воспроизводить запись исполнения, сдавать в прокат оригинал или экземпляры записанного на фонограмму исполнения и прочее).

Личные неимущественные права исполнителя сохраняются бессрочно. Имущественные права исполнителя действуют в течение 50 лет с момента первой записи исполнителя.

*Производителям фонограмм* принадлежат такие права, как право на использование фонограммы в любой форме, включая право на получение вознаграждения за каждый вид использования фонограммы. Производитель фонограмм имеет право воспроизводить (прямо или косвенно) фонограмму, переделывать или иным образом перерабатывать фонограмму, распространять оригинал или экземпляры фонограммы посредством продажи или иной передачи права собственности, импортировать экземпляры фонограммы в целях распространения, сдавать в прокат оригинал или экземпляры фонограммы, доводить до всеобщего сведения фонограмму.

Имущественные права производителя фонограмм действуют в течение 50 лет с момента первого ее опубликования или в течение 50 лет после первой записи, если фонограмма не была опубликована в течение этого срока.

*Организации эфирного вещания* вправе использовать передачу в любой форме и давать разрешение на использование передачи, включая право на получение вознаграждения за предоставление такого разрешения. Исключительное право организации эфирного вещания давать разрешение на использование ее передачи означает, что организация имеет право осуществлять следующие действия: передавать в эфир ее передачу другой организацией эфирного вещания, сообщать передачу для всеобщего сведения по кабелю, записы-

вать передачу, воспроизводить запись передачи, сообщать передачу для всеобщего сведения в местах с платным входом и так далее.

*Организации кабельного вещания* пользуются исключительным правом давать разрешение на использование ее передачи, которое включает право совершать следующие действия: сообщать для всеобщего сведения по кабелю ее передачу другой организацией кабельного вещания, передавать передачу в эфир, записывать передачу, воспроизводить запись передачи и так далее.

Права организаций эфирного или кабельного вещания действуют в течение 50 лет с момента осуществления передачи в эфир или по кабелю соответственно.

В Республике Беларусь предусмотрены различные способы использования произведений.

1. Использование произведений без согласия автора и без выплаты вознаграждения, но с указанием автора правомерно обнародованного произведения и источника заимствования:

1.1. цитирование или использование в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видео записях учебного характера, отрывков из опубликованных произведений;

1.2. воспроизведение или сообщение в передачах радио и телевидения, в сети Интернет статей из газет и журналов; публично произнесенных речей, докладов; произведений в обзорах текущих событий; произведений искусства открытых для свободного посещения;

1.3. воспроизведение произведений для судебного или административного производства, исполнение при оказании ритуальных услуг.

2. Допускается без разрешения автора (иного правообладателя) и без выплаты вознаграждения воспроизведение правомерно опубликованных произведений в единичных экземплярах физическим лицом исключительно в личных целях.

3. Переходят в общественное достояние произведения, на которые истёк срок охраны, объекты авторского права и смежных прав, которым никогда не предоставлялась охрана на территории Республики Беларусь.

4. Передача прав по авторскому договору предусматривает получение явно выраженного согласия автора произведения. При этом авторский договор должен содержать следующие условия: конкретные права, передаваемые по договору (способ использования произведения);

возможность передачи прав третьим лицам); территория; срок действия договора; вознаграждение (в виде твердо зафиксированной суммы – процента от дохода за использование или другими способами).

**Авторский договор.** Обладателю имущественных прав на объект интеллектуальной собственности принадлежит исключительное право использования этого объекта по своему усмотрению любым способом, не противоречащим законодательству. Обладатель исключительного права на ОИС может передавать это право другому лицу полностью или частично, разрешить другому лицу использовать объект в рамках, установленных условиями договора.

Основной формой передачи имущественных прав в сфере интеллектуальной собственности является договор. Договором признается соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей.

Типовой договор должен содержать предмет договора, определять его участников, их права и обязанности сторон, сроки действия, ответственность за нарушение условий, определяемых участниками. В определенных случаях договора, например, договоры об уступке прав, лицензионные договоры подлежат регистрации.

Правовой формой использования ОУИС являются договоры об уступке, лицензионные договоры, авторские договоры.

Заключение договора об уступке прав означает полную передачу правообладателем всех имущественных прав другому лицу. Лицензионный договор представляет собой соглашение, по которому одна сторона – владелец имущественных прав (лицензиар) предоставляет другой стороне (лицензиату) право на использование объекта интеллектуальной собственности на условиях предусмотренных договором.

В зависимости от способа использования произведения авторские договоры делятся на:

– издательский договор (в рамках которого осуществляется издание и переиздание любых произведений, оформляются в письменном виде);

– постановочный договор (заключается для передачи автором драматического, музыкального или другого произведения);

– сценарный (заключается для передачи автором права на воспроизведение результатов творческого труда кино-, теле- или радиовещательными организациями);

– об использовании в промышленности произведения декоративно-прикладного искусства (по такому договору автор обязуется передать или создать и передать неопубликованное произведение декоративно-прикладного искусства промышленному предприятию).

Авторский договор должен предусматривать:

– конкретный способ использования произведения (конкретные права, передаваемые по договору);

– территорию, на которой может осуществляться использование произведения;

– сроки действия договора (срок, на который передаются права);

– порядок определения (размер и сроки выплаты вознаграждения);

– особые условия (по договоренности сторон) и др.

Размер минимальных ставок авторского вознаграждения устанавливается действующим законодательством.

**Управление имущественными правами авторов и обладателей смежных прав на коллективной основе.** Для обеспечения имущественных прав авторов, исполнителей и иных правообладателей смежных прав на объекты интеллектуальной собственности, когда их практическое осуществление в индивидуальном порядке затруднено, могут создаваться организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе. Это закреплено в Законе Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

Полномочия на коллективное управление имущественными правами на объекты интеллектуальной собственности передаются непосредственно обладателями авторских и смежных прав добровольно на основе письменных договоров, а также по соответствующим договорам с иностранными организациями, управляющими аналогичными правами.

Предназначение системы коллективного управления состоит в том, что осуществление авторских и смежных прав правообладатели поручают организациям, действующим от их имени и в их интересах. Такие организации коллективного управления авторскими и смежными правами в целях защиты этих прав заключают договоры с пользователями (кинотеатрами, театрами, телевидением и др.).

## Задачи к занятию 2

**Задача 1.** Семен Жупанов написал рассказ о своем детстве, используя отдельные эпизоды из жизни хутора, в котором проживал сам Жупанов. Он назвал свой рассказ «Река времени» и направил его в редакцию газеты «Заря», которая издавалась в областном центре. Рассказ был выверен редактором газеты Мамичевой и напечатан в очередном номере газеты. Однако автором статьи значился не Семен Жупанов, а Ж. Семенов. Жупанов заявил редактору протест и потребовал восстановить его настоящее имя и фамилию. Мамичева ответила Жупанову, что она не может этого сделать, так как фамилия Жупанов является неблагозвучной и это отрицательно повлияет на репутацию журнала, а Ж. Семенов – это его псевдоним.

Жупанов не согласен с тем, что статья опубликована не под его собственным именем, и считает, что его авторские права грубо нарушены. Он обратился в юридическую консультацию с просьбой разъяснить ему, имеет ли он право обжаловать действия Мамичевой, а если имеет, то в какой орган он должен обратиться за защитой своих прав. Дайте консультацию Жупанову.

**Задача 2.** Известная эстрадная певица во время гастролей в одном из городов Поволжья обнаружила кафе, в названии которого было использовано ее собственное имя. Не зная, как на это следует реагировать, певица обратилась в юридическую консультацию со следующими вопросами:

1. Могут ли третьи лица использовать ее имя без ее согласия?

2. В чем выражается содержание ее права на имя и как она может защитить это право?

Дайте ответы на эти вопросы.

**Задача 3.** Пенсионер Иванов в течение нескольких месяцев посещал ресторан «Сено» в Москве, где выдавал себя за известного русского писателя и общественного деятеля Никулина. При этом он раздавал автографы, заказывал музыку, громогласно объявлял о том, как он пострадал от репрессий и в настоящее время нуждается в жилье.

Писатель Никулин обратился в коллегиию адвокатов с вопросом: нарушены ли его авторские права, и какие способы их защиты можно использовать в данной ситуации?

Какой следует дать ответ на поставленный вопрос?

**Задача 4.** Петрухин опубликовал монографию на русском языке. С разрешения Петрухина Норбеков перевел произведение на татарский язык и опубликовал в журнале, издающемся в Казани на татарском языке. Васильков перевел произведение на чувашский язык и опубликовал его в Чувашии, указав автора (Петрухина) и свою фамилию как переводчика. Норбеков считает, что его авторское право на осуществленный перевод грубо нарушено. Он намерен обратиться в суд с исковым заявлением. Имеет ли Норбеков авторские права? Должен ли был Васильков получить согласие на перевод у Норбекова? Может ли Норбеков запретить Василькову использовать оригинальное произведение?

**Задача 5.** Никулин опубликовал в немецком журнале статью на немецком языке. Горбенко, находясь в командировке в Германии, прочел ее. Статья ему понравилась, и он решил перевести ее на русский язык. В связи с этим у Горбенко возникли вопросы: нужно ли получить разрешение Никулина на перевод? Будет ли переведенная статья производным произведением?

**Задача 6.** Участник Великой Отечественной войны К. Л. Чекалов, проживающий на х. Сыроевском Суравикинского района Волгоградской области, в 1990 г. написал повесть «За победу», в основу которой легли его воспоминания о боях за освобождение Сталинграда, однако опубликовать повесть ему не удалось. Чекалов хранит у себя рукопись повести.

В 2000-м году историк С. А. Плакидин написал и опубликовал очерк о тех же событиях. Действие в повести Чекалова и очерке Плакидина происходило в одних и тех же местах, вблизи военного Сталинграда.

Знакомый Чекалова Ульянов, которому Чекалов поведал о своей беде, посоветовал последнему обратиться в суд с иском о лишении Плакидина права авторства на его очерк, поскольку первенство на это произведение, по его мнению, принадлежит Чекалову.

Чекалов обратился к адвокату с просьбой оформить исковое заявление, приобщив к делу рукопись своей повести.

Выступая в качестве адвоката, дайте мотивированный ответ на просьбу Чекалова.

**Задача 7.** Свидетель сфотографировал произошедшее ДТП и поместил фотографию с его изображением в сети Интернет. Позже эта фотография появилась на рекламном щите ресторана, возле ко-

того произошло ДТП, с надписью, рекламирующей данный ресторан. С автором фотографии это согласовано не было.

Будут ли в рассматриваемой ситуации нарушены права автора фотографии? Если да, то какие?

**Задача 8.** Старшим научным сотрудником НИЭИ Министерства экономики по заданию нанимателя была написана статья. Тема статьи идентична тематике исследования, проводимого сотрудником.

Имеет ли право научный сотрудник опубликовать статью, написанную по заданию нанимателя, без уведомления последнего по своему усмотрению? Изменится ли ответ в случае, если тема статьи будет не связана с тематикой исследования, проводимого сотрудником?

**Задача 9.** В одной организации программист для написания нового программного продукта воспользоваться кодами нелицензионной версии другой программы. Новая программа будет использоваться в деятельности организации.

Будут ли в рассматриваемой ситуации нарушены имущественные права на перерабатываемую компьютерную программу? Какие именно? Является ли описанная переработка компьютерной программы ее адаптацией для обеспечения ее совместной работы с другими программами?

**Задача 10.** На сцене одного из белорусских театров ставится спектакль по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» на белорусском языке. Для создания исторического образа спектакля сцена оформлена декорациями, артисты одеты в соответствующие костюмы, а все действия сопровождаются аранжированной музыкой, написанной специально для спектакля, воспроизводимой при помощи технических средств.

Назовите объекты авторского права и смежных прав, используемые во время спектакля. Назовите оригинальные и производные произведения. Назовите условия, при которых использование объектов авторского права и смежных прав при показе спектакля будет являться правомерным.

**Задача 11.** Белорусский театр заключил договор о написании музыки к одному из спектаклей. После предоставления партитуры стало очевидным, что в ней содержатся отрывки музыкальных произведений других авторов. Композитор настаивает на оригинальности своей музыки. Театр оспаривает это заявление.

Вопросы: какие произведения относятся к оригинальным? Чем оригинальные произведения отличаются от производных? Кто прав в данной ситуации?

### **Контрольные вопросы**

1. Что такое авторское право?
2. Что относят к объектам и субъектам авторского права?
3. Кто считается автором произведения?
4. С какого момента возникает авторское право?
5. Что такое оригинальное произведение, чем оно отличается от производного и составного произведений?
6. Какие произведения относятся к служебным?
7. В чем заключается смежное право?
8. Перечислите личные неимущественные и имущественные права?
9. Какими правами обладают исполнители и производители фонограмм, телепередач?
10. Каковы функции организаций по коллективному управлению?
11. Какие права авторов сохраняются на коллективной основе управления имущественными правами?
12. Каковы примерные условия авторского договора?
13. Составьте договор на передачу прав от автора произведения к издательству.

### **Тест**

**1. Какому критерию должно соответствовать произведение для получения правовой защиты?**

- а) оригинальность;
- б) высокое художественное качество;
- в) отображение реальности, интересное изложение.

**2. Определите, какие права авторов произведений литературы, науки, искусства, компьютерных программ и баз данных могут передаваться по наследству и на основании договора:**

- а) личные неимущественные права;
- б) имущественные права.

**3. В течении какого периода времени охраняются имущественные права авторов в Республике Беларусь:**

- а) бессрочно;
- б) в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти;
- в) в течение 50 лет с момента передачи рукописи в издательство;
- г) в течение 75 лет с момента создания произведения литературы, науки, искусства и баз данных.

**4. Распределите права авторов произведений литературы, науки, и искусства, компьютерных программ и баз данных в таблице:**

- а) право на имя;
- б) право на распространение произведения;
- в) право на защиту репутации;
- г) право на авторство;
- д) право на импорт произведения;
- е) право на обнародование;
- ж) право на прокат произведения;
- з) право на получение вознаграждения.

**5. Что не относится к объектам авторского права:**

- а) литературные произведения;
- б) изобретения;
- в) фотографии;
- г) формула кока-колы;
- д) частные письма;
- е) полезная модель;
- ж) внешний вид смартфона;
- з) товарный знак;
- и) компьютерные программы;
- к) архитектурное решение 1-го корпуса БНТУ.

**6. Смежные права связаны с:**

- а) авторским правом;
- б) патентным правом;
- в) правом собственным;
- г) обязательственным правом.

**7. Для возникновения смежных прав:**

- а) необходимо произвести их регистрацию в уполномоченном органе;

б) удостоверить у нотариуса фактическое создание объекта смежных прав;

в) следует пройти экспертизу и получить документ, удостоверяющий смежные права;

г) формальные требования соблюдать не требуется.

**8. Представьте, что вы создали произведение литературы или написали стихи. Какие шаги необходимо предпринять для обеспечения правовой охраны и защиты Ваших прав на результаты вашего творчества?**

**9. В чем заключается цель коллективного управления авторскими правами? Как организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами, способствуют борьбе с пиратством?**

### **Занятие 3. Правовая охрана объектов промышленной собственности (ОПС)**

**Цель занятия:** формирование необходимых навыков оформления заявки на получение патента.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Общие положения о правовой охране объектов промышленной собственности. Категории объектов права промышленной собственности. Документы, удостоверяющие права владельцев. Сроки действия документов. Территория действия документов. Субъекты прав. Личные неимущественные и имущественные права владельцев.

2. Системы экспертиз и выдачи патентов.

3. Служебные объекты ПС.

4. Изобретения.

5. Полезные модели.

6. Промышленные образцы.

7. Топологии интегральных микросхем.

8. Селекционные достижения.

9. Товарные знаки и знаки обслуживания.

10. Географические указания.

11. Фирменные наименования.

12. Нераскрытая информация (коммерческая и служебная тайна).
13. Рационализаторское предложение.
14. Виды договоров о передаче прав на объекты ПС (договор уступки, лицензионный договор и др.).
15. Стимулирование физических и юридических лиц, создающих объекты ИС (ставки вознаграждения за создание изобретений и т. п.).

**В объективном смысле право промышленной собственности** – это совокупность правовых норм, регулирующих отношения в области создания и введения в гражданский оборот объектов промышленной собственности.

В субъективном смысле право промышленной собственности – это совокупность правомочий правообладателя по поводу объекта промышленной собственности.

Патент является наиболее эффективной экономико-правовой формой защиты прав на объекты промышленной собственности. Под патентом понимается документ, выдаваемый от имени государства лицу, подавшему заявку в установленном законом порядке, в подтверждении его монопольных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец.

Одна из основных функций патента заключается в удостоверении авторства, приоритета на объект промышленной собственности, а также исключительного права на его использование. Это означает, что любое лицо, желающее воспользоваться в своих интересах объектом промышленной собственности, который защищен патентом, в получении обязательного разрешения от его правообладателя.

Приоритет на объект промышленной собственности устанавливается по дате подачи заявки, оформленной в соответствии с требованиями законодательства, в патентный орган. Предусмотрено также получение конвенционного приоритета, который означает, что заявка, поданная в одной стране-участнице конвенции, обладает во всех других странах приоритетом в течение года, исчисляемого с момента подачи заявки в первой стране.

Патент имеет ряд ограничений в действии:

а) патент имеет территориальное ограничение – это означает, что действие документа распространяется на территорию того государства, где он был выдан;

б) патент имеет ограничения по сроку действия: *патент на изобретение* – в течение 20 лет с правом продления на 5 лет; *патент на полезную модель* действует в течение 5 лет с правом продления срока действия патентным органом по ходатайству патентообладателя не более, чем на 3 года; *патент на промышленный образец* действует в течение 10 лет с правом продления на 5 лет.

Исключительное право на использование запатентованного изобретения, полезной модели, промышленного образца осуществляется патентообладателем в период действия патента начиная с даты публикации в Официальном бюллетене патентного органа сведений о выдаче этого патента.

Патентообладатель должен использовать права, предоставляемые патентом, без нанесения ущерба правам других лиц, интересам общества и государства.

По требованию патентообладателя нарушение его исключительного права должно быть прекращено, а лицо, виновное в нарушении, обязано возместить патентообладателю причиненные убытки в соответствии с законодательством.

Нарушением исключительного права признаются действия, осуществленные действия без согласия патентообладателя:

1) несанкционированное изготовление, применение, ввоз, предложение к продаже, продажа, иное введение в гражданский оборот или хранение с этой целью продукта, изделия, содержащего запатентованное изобретение, полезную модель, промышленный образец, а также совершение названных действий в отношении средства, при функционировании или эксплуатации осуществляется способ, охраняемый патентом;

2) применение способа, охраняемого патентом на изобретение, или введение в гражданский оборот либо хранение для этих целей продукта, изготовленного непосредственно способом, охраняемым патентом на изобретение.

Не признаются нарушением исключительного права патентообладателя:

1) применение средств, содержащих защищенные патентами изобретения, полезные модели, промышленные образцы, в конструкции или при эксплуатации транспортных средств (морских, речных, воздушных, наземных и космических) других стран при условии, что указанные средства временно или случайно находятся

на территории Республики Беларусь и используются для нужд соответствующего транспортного средства. При условии, что транспортные средства принадлежат физическим или юридическим лицам стран, предоставляющих такие же права владельцам транспортных средств Республики Беларусь;

2) проведение научного исследования или эксперимента над средством, в котором использованы защищенные патентом изобретение, полезная модель, промышленный образец;

3) применение средств, содержащих защищенные патентами изобретения, полезные модели, промышленные образцы, в случаях возникновения чрезвычайных и непредотвратимых обстоятельств (непреодолимой силы) с последующей выплатой патентообладателю соразмерной компенсации;

4) применение средств, в которых использованы защищенные патентами изобретения, полезные модели, промышленные образцы, в личных целях без получения прибыли;

5) разовое изготовление лекарств в аптеках по рецепту врача с применением защищенного патентом изобретения;

6) применение, предложение к продаже, продажа, ввоз или хранение для этих целей продукта, содержащего защищенные патентом изобретение, полезную модель, промышленный образец и введенного в гражданский оборот в Республике Беларусь без нарушения прав патентообладателя.

Любое физическое или юридическое лицо, которое до даты приоритета изобретения, полезной модели, промышленного образца, защищенных патентом, и независимо от их автора создало и добросовестно использовало на территории Республики Беларусь тождественное решение или сделало необходимые к этому приготовления, сохраняет право на дальнейшее его безвозмездное использование без расширения объема такого использования (право преждепользования).

Патент на изобретение, полезную модель, промышленный образец в течение всего срока его действия может быть признан недействительным полностью или частично в случаях:

1) несоответствия условиям патентоспособности, установленным настоящим Законом в отношении охраняемых изобретения, полезной модели, промышленного образца ;

2) наличия в формуле изобретения, полезной модели признаков, отсутствовавших в первоначальном описании (формуле);

3) неправомерного указания в патенте автора (соавторов) или патентообладателя (патентообладателей).

Действие патента прекращается досрочно:

1) на основании заявления патентообладателя, поданного в патентный орган;

2) при неуплате в установленный срок годовой пошлины за поддержание патента в силе;

3) при признании патента недействительным.

Если действие патента было прекращено вследствие неуплаты в установленный срок годовой пошлины за поддержание патента в силе и не истек срок действия патента, то по ходатайству патентообладателя действие такого патента может быть восстановлено патентным органом при условии уплаты задолженности по пошлине и пошлины за подачу такого ходатайства в установленном размере.

Любое физическое или юридическое лицо, которое с момента прекращения действия патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец до даты его восстановления использовало на территории Республики Беларусь тождественное решение или сделало необходимые к этому приготовления, сохраняет право на дальнейшее его безвозмездное использование без расширения объема такого использования (право послепользования).

Субъектом права промышленной собственности является физическое и юридическое лица. Выделяют два вида прав на объекты промышленной собственности: личные неимущественные и имущественные права. *Личные неимущественные права* принадлежат автору изобретения, полезной модели, промышленного образца, то есть лицу, творческим трудом которого данный объект был создан. Право авторства является неотчуждаемым, личным правом и охраняется бессрочно. Также к личным неимущественным правам относят право создателя объекта промышленной собственности быть упомянутым при опубликовании сведений об этом объекте, право на подачу заявки, если объект промышленной собственности не является служебным. *Имущественные права* на объекты промышленной собственности имеют экономическое содержание и заключаются в исключительном праве патентообладателя на использование охраняемого решения, на уступку патента, предоставление лицензии, на получение вознаграждения. Имущественные права на объекты промышленной собственности могут принадлежать как физическому лицу (автору), так и

юридическому лицу (например, нанимателю при создании служебного объекта промышленной собственности).

**Общая характеристика ОПС.** Объекты права промышленной собственности – изобретения, полезные модели, промышленные образцы, а также средства индивидуализации – товарные знаки и знаки обслуживания, фирменные наименования, географические указания и другие средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг, предусмотренные Гражданским Кодексом Республики Беларусь и иными актами законодательства. Закон Республики Беларусь «О патентах на изобретения, полезные модели промышленные образцы» регулирует имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений. В целом, чтобы результат интеллектуальной деятельности (РИД) охранялся как объект промышленной собственности, необходимо оформить и подать заявочные материалы в уполномоченный орган и пройти процедуру экспертизы и регистрации.

**Служебные объекты промышленной собственности.** Изобретения, полезные модели, промышленные образцы считаются служебными, если относятся к области деятельности нанимателя при условии, что деятельность, которая привела к их созданию, относится к служебным обязанностям работника. При создании объектов промышленной собственности были использованы опыт или средства нанимателя.

Работник, создавший служебное изобретение, обязан уведомить об этом нанимателя в письменной форме. Если наниматель в течении 3 месяцев с даты уведомления не подаст заявку в патентный орган, не уведомит работника о сохранении их в тайне или передаче права на получение патента другому лицу, то право на получение патента переходит к другому лицу.

Если наниматель получит патент на служебное изобретение, либо не получит патент по зависящим от него причинам, работник имеет право на вознаграждение. Вознаграждение выплачивается в размере и на условиях, определяемыми соглашением между работником и нанимателем.

Существуют две системы подачи заявки на регистрацию ОПС:

*Авторская (изобретательская).* Заявку может подать автор, наследник, иной правопреемник – физическое или юридическое лицо (в соответствии с нормами закона или договора);

*Заявительская.* Заявку может подать любое лицо (без проверки его правомочий).

В рамках патентного права выделяют следующие системы выдачи охранных документов на ОПС: явочная, и проверочная, и проверочная отсроченная.

**Явочная (формальная)** экспертиза включает рассмотрение материалов на соответствие материалов формальным требованиям к оформлению документов (юридические, техническое исполнение документов, их комплектность), на соблюдение требований единства, не является ли ОПС не охраноспособным в соответствии с законом. Решение о выдаче патента выносится без проверки на соответствие критериям патентоспособности.

**Проверочная экспертиза** включает следующие этапы:

1. Формальную экспертизу.
2. Поиск информации, составление отчета о поиске.
3. Проверку соответствия критериям охраноспособности.
4. Решение патентного органа о выдаче патента.

**Проверочная отсроченная** включает:

1. Проведение формальной экспертизы.
2. Выкладку заявки через 18 месяцев.
3. Подачу ходатайства о проведении экспертизы (в Республике Беларусь, в России – в течении 3 лет, в ФРГ – 7 лет).

Проведение проверочной экспертизы. Сохраняя все преимущества проверочной, отсроченная система предоставляет заявителю оценить практическую значимость изобретения, перспективы его коммерческой реализации и в пределах оптимальных сроков подать ходатайство на проведение экспертизы по признакам патентоспособности.

Критериями патентоспособности ОПС являются новизна, изобретательский уровень и промышленная применимость. Объем понятия «новизна» для разных объектов может быть разным. В качестве групп источников информации, принимаемых во внимание экспертизой, относят опубликованную патентную информацию, научно-техническую информацию и сведения о фактах открытого использования.

*Основными охраняемыми документами на ОПС в Беларуси являются патент и свидетельство. Право на изобретение, полезную модель и промышленный образец охраняется государством и удостоверяется патентом.*

Согласно ст. 1 «Патент на изобретение, полезную модель, промышленный образец удостоверяет авторство на изобретение, приоритет и исключительное право на использование объекта промышленной собственности. Патент выдается на изобретение (на 20 лет + 5 лет); на полезную модель (5 лет + 3 года); на промышленный образец (10 лет + 5 лет). Объем правовой охраны, предоставляемой, например, изобретению, определяется формулой изобретения, которая представляет определение изобретения совокупностью его существенных признаков.

## **Оформление прав на изобретение**

### **1 этап. Составление и подача заявки в национальный центр интеллектуальной собственности; Заявка на выдачу патента на изобретение.**

1. Заявление о выдаче патента с указанием автора (автора) изобретения и лица, на имя которого запрашивается патент, а также места жительства;

2. Описание изобретения, раскрывающего его с полнотой, достаточной для осуществления изобретения;

3. Формулу изобретения. Выражающую его сущность и полностью основанную на описании;

4. Чертежи и иные материалы;

5. Реферат.

*Формула изобретения* – логическое определение изобретения совокупностью всех его существенных признаков, служащее для определения объема правовой охраны, предоставляемой патентом. *Реферат* представляет собой сокращенное изложение изобретения. Объем не должен превышать 150 слов.

### **2 этап. Рассмотрение заявки на изобретение в Национальном центре интеллектуальной собственности**

Экспертиза заявки на изобретение проводится патентным органом и включает предварительную и патентную экспертизу. *Предварительная экспертиза* проводится в трехмесячный срок с даты ее поступления в патентный орган и заключается в проверке наличия необходимых документов и соблюдения установленных требований к ним.

По истечении 18 месяцев с даты подачи заявки, прошедшей предварительную экспертизу, патентный орган публикует сведения

о ней в официальном бюллетене. На это период заявителю предоставляется временная правовая охрана в объеме опубликованной формулы изобретения.

*Патентная экспертиза* заявки проводится после подачи заявителем ходатайства в патентный орган о ее проведении. В ходе патентной экспертизы проверяется патентоспособность и устанавливается приоритет изобретения. Если заявленное изобретение соответствует условиям патентоспособности, патентный орган принимает решение о выдаче патента.

### **3 этап. Принятие решения о выдаче либо об отказе в выдаче патента.**

Решение об отказе может быть обжаловано в Апелляционном совете при патентном органе. А затем в Судебной коллегии по делам интеллектуальной собственности.

**Изобретения.** Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно относится к продукту или способу, является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо. Под продуктом понимается предмет как результат человеческого труда (устройство, способ, вещество, биотехнологический продукт).

Не считаются изобретениями: открытия, научные теории, математические методы, решения, касающиеся только внешнего вида изделий, планы, правила и методы интеллектуальной деятельности, простое представление информации.

**Изобретение-устройство** – это новое, обладающее изобретательским уровнем и промышленной применимостью изделие, являющееся конструктивным элементом, находящимся в функционально-конструктивном единстве. Например, к изобретениям относятся машины, детали, приборы, аппаратура, инструмент, средства, тара, мебель, посуда, обувь, здания и их части, строительные конструкции, транспортные средства и другие технические объекты.

**Изобретения-способы** – это новые, обладающие изобретательским уровнем и промышленной применимостью технологические процессы как совокупность действий, направленных на материальные объекты. К ним, в частности, относят процессы обработки и переработки сырья и полуфабрикатов, способы защиты веществ, продуктов от вредного влияния, способы маркировки, расфасовки, упаковки, способы измерения, испытания и контроля качества,

готовности, надежности, способы профилактики, диагностики, лечения, способы уничтожения и переработки отходов и т. д.

Пример изобретения-способа: способ производства чая путем заваривания, сортировки и сушки его листьев, отличающийся тем, что перед сушкой осуществляет обжарку листьев воздействием инфракрасного излучения в течение 10–25 мин при температуре 70–80 °С.

***Признаки изобретения-вещества:***

– для композиций: качественный количественный состав, структурные характеристики, физико-химические, физические и утилитарные показатели, характеризующие способ получения этой композиции;

– для продуктов ядерного превращения: качественный и количественный состав, основные ядерные характеристики, период полураспада, тип и энергия излучения.

***Изобретение-применение.*** Представляет собой устройства, способы, вещества, биотехнологические продукты, используемые по ранее неизвестному назначению.

***Признаки изобретения-применения:*** характеристика применяемого объекта, достаточная для его идентификации, указание первого назначения, указание нового назначения. Использование изобретения признается введение в гражданский оборот продукта (изготовленного с применением запатентованного изобретения) или способа (охраняемого патентом) при условии, что использован каждый признак изобретения, включенный в формулу.

***Полезные модели.*** Полезной моделью признается техническое решение, относящееся к устройству и являющееся новым и промышленно применимым. Полезная модель считается новой, если совокупность ее существенных признаков не является частью уровня техники. Уровень техники включает в себя любые сведения об устройствах того же назначения, что и заявленная модель, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета полезной модели. Не предоставляется правовая охрана решениям, касающимся только внешнего вида изделия и направленным на удовлетворение эстетических потребностей.

Не признаются полезной моделью способы, вещества, биотехнологические продукты, научные теории, топологии интегральных микросхем, сорта растений и породы животных.

Технические признаки полезной модели: конструктивные элементы и наличие связей между ними; параметры и другие характеристики элементов, их взаимосвязь; наличие среды, выполняющей функцию элемента.

*Структура описания полезной модели:* название полезной модели, индекс МПК, область техники, к которой относится модель, существенность полезной модели, перечень чертежей и иных материалов, сведения, подтверждающие возможность реализации полезной модели.

**Промышленные образцы.** Промышленным образцом признается художественное или художественно-конструкторское решение, определяющее внешний вид изделия, предмет промышленного или кустарного производства. Промышленные образцы реализуются в различных изделиях промышленного назначения – станках, приборах, мебели, в других средствах производства и предметах потребления. Эстетичные формы промышленных изделий на рынке стали важнейшим фактором коммерческого успеха, поэтому правовая охрана новых и оригинальных технических решений позволяет предотвратить экономический ущерб от подделок, противодействует недобросовестной конкуренции.

**Критерии:** новизна как совокупность существенных признаков, обуславливающих творческий характер изделия.

Виды промышленных образцов можно представить в виде следующих групп: объемные, плоскостные, комбинированные.

**Патент** на промышленный образец удостоверяет авторство на ПО, приоритет на ПО, исключительное право на его использование. Структура описания промышленного образца (ПО):

- Название ПО;
- Классы МКПО;
- Назначение и область применения ПО;
- Характеристика ПО;
- Возможность многократного воспроизведения ПО;
- Отличительные признаки ПО.

**Патент на промышленный образец** удостоверяет авторство на ПО, приоритет ПО, исключительное право на его использование действует на территории Республики Беларусь в течении 10 лет + 5 лет (при условии уплаты ежегодных пошлин) и предоставляет объем правовой охраны, определяемой совокупностью его существенных признаков (зафиксированных на фотографиях изделия, макете, рисунке).

Правовая охрана рационализаторского предложения. Рационализаторское предложение представляет собой техническое решение, являющееся новым и полезным для предприятия, организации или учреждения, в которое оно подано, и предусматривает создание или изменение конструкции изделия, технологии производства и применяемой техники, или изменение состава материала, а также новое для предприятия организационное решение, дающее экономию ресурсов (трудовых, сырьевых, топливно-энергетических и др.) или иной положительный эффект. Новым техническим решением признается, если до подачи заявления по установленной форме данное или такое же решение не использовалось на предприятии, в организации или учреждении, в которое оно подано; не было известно предприятию в степени достаточной для его практического осуществления; не предусмотрено обязательными для предприятия, организации или учреждения нормативами (стандартами, нормальными, техническими условиями и т. п.).

Право на рационализаторское предложение закрепляется за автором с помощью удостоверения.

### **Задание 1.**

На сайте НЦИС Республики Беларусь <http://www.belpospatent.org.by/database> через базу данных патентов, зарегистрированных в Республике Беларусь, найдите наиболее значимые либо интересные с Вашей точки зрения изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки (по 1–2 примера) и укажите год выдачи патента (свидетельства) на них.

Предполагается устное обсуждение на занятиях с индивидуальной оценкой ответов.

Для успешного поиска вводите в поле «Название», какое-либо слово, связанное с конкретным объектом ИС интересующим Вас.

Например, для изобретений и промышленных образцов если ввести слово «Затвор», то система выдаст все изобретения с данным словом, допустим «Затвор фотоаппарата» и т. п. Либо для сортов растений в поле «Род» ввести слово «Картофель» – появляется список новых сортов картофеля.

Если поиск в базе затруднителен для Вас, то через поисковые системы в Интернете найдите наиболее интересные примеры патентов применительно к любым государствам и любым годам получения документов.

Можно воспользоваться международной базой данных Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) <http://patentscope.wipo.int/search/en/> (в прикрепленных файлах предлагается страница сайта с данными по изобретению) и найти интересные мировые изобретения.

## **Задание 2.**

Подготовить заявку (для себя в электронной или печатной форме) на получение документа на роботизированный пожарный комплекс (извещатель) с системой технического зрения для подачи в НЦИС Республики Беларусь. Определить вид объекта ИС, вид выдаваемого документа, размер государственной пошлины, виды экспертиз, срок действия документа. Заполнить заявку (бланки высланы вместе с заданиями в прикрепленных файлах). Составить приблизительное описание и формулу объекта.

На практических занятиях проводится устный анализ элементов заявки.

Найти информацию о государственных пошлинах можно на сайте НЦИС <http://www.belgopatent.org.by/>

## **Задачи к занятию 3**

**Задача 1.** В 2013 г. Смирнову было отказано в выдаче патента на изобретение «Ременную передачу» со ссылкой на патент ФРГ от 2009 г. Возражая против доводов экспертизы, Смирнов указал, что противопоставленное решение принципиально отличается от его изобретения. НЦИС Республики Беларусь согласился с его возражением и принял решение о выдаче патента. Спустя 14 месяцев в НЦИС обратился Крылов с требованием признать недействительным выданный патент ввиду наличия на аналогичное устройство патента США от 1988 г. При анализе указанного источника был выявлен ряд отличий изобретения Смирнова от изобретения, охраняемого США.

Какие источники можно противопоставить заявке на изобретение?

Как устанавливается приоритет изобретения?

Должно ли быть удовлетворено требование о признании недействительности выданного патента?

**Задача 2.** Между двумя московскими аудиторскими фирмами с одинаковым названием «Мосаудит» возникла конфликт, связанный с жалобами на некачественное проведение проверок. Одну фирму возглавляет Лучников, другую – Демин.

Лучников, считая, что жалобы имеют отношение к фирме «Мосаудит», возглавляемой Деминым, 16 ноября 1997 г. обратился в арбитражный суд с иском о наложении запрета на использование указанного наименования ответчиком.

Лучников располагает доказательствами того, что фирма ответчика была создана на два года позднее его фирмы.

В свою очередь ответчик предъявил свидетельство от 14 ноября 1996 г. о регистрации названия «Мосаудит» в качестве товарного знака.

Как следует решить данный спор?

**Задача 3.** Дизайнерами Волошиным и Федосовой, являющимися служащими фирмы по изготовлению швейных машин, был разработан промышленный образец корпуса новой модели.

Кто имеет право на подачу заявки на регистрацию промышленного образца в данном случае?

**Задача 5.** На судебном заседании истец Представительства компании «Спортмастер» в Республике Беларусь заявил ходатайство об изъятии из оборота и уничтожении контрафактной продукции в виде некачественной спортивной одежды из искусственных материалов на сумму 35 тыс. долларов США, произведенной в Корее, на которой изображен искаженный логотип «Спортмастер».

Будет ли судом удовлетворено ходатайство истца?

## **Занятие 4. Средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ, услуг**

**Цель занятия:** анализ законодательства и составление заявки на регистрацию товарного знака.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Товарный знак и знак обслуживания.
2. Правовая охрана товарного знака, критерии охраноспособности.
3. Свидетельство на товарный знак, объем правовой охраны, и права, предоставляемые регистрацией товарного знака.
4. Абсолютные и иные основания для отказа в регистрации товарного знака.
5. Подача заявки на регистрацию товарного знака.
6. Правовая охрана географическим указаниям, регистрация места происхождения товара, в том числе в иностранных государствах.

### **Правовая охрана товарных знаков и знаков обслуживания.**

В ст. 1 Закона Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания» дано следующее определение: «Товарный знак и знак обслуживания» – это обозначение, способствующие отличию товаров и услуг одного юридического или физического лица от однородных товаров и услуг других лиц. Правовая охрана товарных знаков на рынках способствует защите субъектов хозяйствования от разных форм недобросовестной конкуренции. Рассматривается в хозяйственном обороте как инструмент индивидуализации товаров и услуг.

Право на товарный знак и знак обслуживания охраняется государством на основании свидетельства – охранного документа, свидетельствующего о регистрации товарного знака. Для его получения необходимо подать заявку на регистрацию товарного знака (знака обслуживания).

Заявка на регистрацию товарного знака подается юридическим или физическим лицом в патентный орган самостоятельно или через патентного поверенного.

Заявка на регистрацию должна относиться к одному товарному знаку и содержать:

– заявление о регистрации обозначения в качестве товарного знака;

- заявляемое обозначение или его рисунок;
- перечень товаров и услуг, для которых запрашивается регистрация, сгруппированных по классам МКТУ.

К заявке должны быть приложены: документ, подтверждающий уплату пошлины, и документ, подтверждающий полномочия патентного поверенного.

Важной составляющей регистрации товарного знака является установление **приоритета**. Приоритет товарного знака устанавливается по дате подачи заявки в патентный орган или по дате подачи первой заявки на товарный знак в иностранном государстве – участнице Парижской конвенции по охране промышленной собственности, – если в патентный орган заявка поступила в течение 6 месяцев с даты подачи заявки. Приоритет также может быть установлен по дате открытого показа знака, помещенного на экспонатах или признанных международных выставках, если заявка подана в течение 6 месяцев.

**Экспертиза заявки** осуществляется патентным органом и включает предварительную экспертизу (2 месяца) и экспертизу заявленных обозначений. В рамках предварительной экспертизы проверяется состав документов, правильность оформления заявки, уплата пошлины. Также при принятии заявки устанавливается дата подачи заявки, конвенционный или выставочный приоритет. В рамках экспертной стадии определяются законодательные ограничения в отношении регистрируемого товарного знака.

**Абсолютные основания для отказа в регистрации** в качестве товарных знаков обозначений:

- не имеющих признаков отличия, являющихся общепринятыми символами и терминами;
- указания места происхождения товара, вин, спиртных напитков, представляющих собой или содержащих указания места происхождения вин или крепких спиртных напитков, охраняемых в силу международных договоров Республики Беларусь, для обозначения вин или крепких спиртных напитков, не происходящих из данного места; являющихся ложными или способными ввести в заблуждение потребителя относительно товара, места его происхождения или его производителя;
- представляющие форму товара или его упаковку, определяющиеся исключительно или главным образом сущностью или приро-

дой товара, необходимостью достижения технического результата существенной ценностью товара;

– не допускается к регистрации товарных знаков, состоящих только из обозначений, представляющих собой государственную символику, официальные названия государств, флаги, эмблемы и сокращенные или полные наименования международных межправительственных организаций, официальные контрольные, гарантийные и пробирные клейма, награды и другие знаки отличия или сходных с ними до степени смешения. Такие обозначения могут быть включены как неохраняемые элементы в товарный знак, если на это имеется согласие соответствующего компетентного органа или их владельца.

**Иные основания для отказа:** наименования мест происхождения товара, известные в Республики Беларусь, фирменные наименования, промышленные образцы, названия известные в Республике Беларусь объектов авторского права – произведения искусства, фамилии, портреты (без согласия правообладателей). Знаки систем сертификации.

Свидетельство на товарный знак удостоверяет приоритет, т. е. исключительное право на использование товарного знака, действующий на территории Республики Беларусь 10 лет с правом неограниченного продления на 10 лет. Использование товарного знака признается: применение на товарах или упаковке, в рекламе, печатных изданиях, выставках. Право на использование товарного знака может быть предоставлено другому лицу по лицензионному договору.

Прекращаются действия товарного знака:

- по истечению срока действия регистрации;
- при ликвидации юридического лица;
- по решению Верховного Суда Республики Беларусь.

#### **Задачи к занятию 4**

**Задача 1.** Концерн «Калина» обратилось в суд с жалобой на решение НЦИС Республики Беларусь об отказе в регистрации товарного знака «Фтородент» в отношении зубной пасты. В качестве третьего лица по делу, не заявляющим самостоятельных требований на предмет спора, было привлечено ОАО КО «Свобода», которое в течение длительного периода времени (более 30 лет) выпускало зубную пасту с названием «Фтородент».

Какое решение должен принять суд?

Может ли быть зарегистрировано в качестве товарного знака: обозначение, вошедшее во всеобщее употребление как товар определенного вида; обозначение, указывающее на вид, качество, свойство товара?

**Задача 2.** Решением Федеральной службы РФ по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам было принято решение о регистрации товарного знака «Чайф» на продукцию чайной компании. Музыкальная группа «Чайф» подала жалобу на данное решение в суд, ссылаясь на то, что группа за последние годы приобрела в стране общеизвестность и одноименное название не может быть зарегистрировано в качестве товарного знака без согласия музыкантов. Кроме того, группа «Чайф» потребовала прекратить использование товарного знака «Чайф» на чайной продукции компании.

Чайная компания и Федеральная служба не согласились с предъявленными требованиями.

Правильно ли было принято решение Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам о регистрации товарного знака «Чайф» без согласия музыкальной группы? Какие основания для отказа в регистрации товарного знака предусмотрены законодательством Республики Беларусь? Какое решение должен принять суд?

## Занятие 5. Патентная информация

**Цель занятия:** изучение патентно-информационных ресурсов, их особенностей, принципов Международной патентной классификации.

### Вопросы для обсуждения

1. Понятие патентной информации.
2. Цели использования патентной информации.
3. Понятие и виды патентной документации.
4. Международные классификации объектов промышленной собственности.
5. Патентно-информационные ресурсы и базы данных.

### Задание 1.

Составьте конспект ответов на следующие вопросы:

1. Из каких разделов состоит официальный бюллетень?
2. Какие сведения публикуются в каждом из разделов?
3. Что входит в состав публикации сведений о заявке на выдачу патента на изобретение?
4. Какие сведения о патентах на полезные модели публикуются в официальном бюллетене?
5. Какие сведения о патентах на промышленные образцы публикуются в официальном бюллетене?
6. Что входит в публикуемые сведения, относящиеся к регистрации товарных знаков (знаков обслуживания)?
7. Какие сведения, относящиеся к регистрации и предоставлению права пользования наименованием места происхождения товара, подлежат опубликованию?
8. Есть ли в данном номере официального бюллетеня патентная информация, относящаяся к области техники по вашей специальности? Какой код Международной патентной классификации (МПК) ей присвоен?

**Задание 2.** Откройте сайт [http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru). В меню слева открыть *Информационные ресурсы* → *Международные классификации* → *Товарные знаки* → *Междуна-*

*родная классификация товаров и услуг Международной классификацией товаров и услуг (далее – МКТУ) (10 редакция 2014 г.) на русском языке в формате PDF.*

Определите классы следующих товаров и услуг в соответствии с МКТУ:

- а) Компьютерные программы;
  - б) Красители для безалкогольных напитков;
  - в) Инвестиционные услуги;
  - г) Полы деревянные;
  - д) Детское овощное пюре;
  - е) Бензин АИ-98;
  - ж) Электрочайник;
  - з) Булавки для галстуков;
  - и) Домашние куры и цыплята (живые);
  - к) Консультации по вопросам интеллектуальной собственности;
  - л) Проведение анализов крови;
  - м) Подушки;
  - н) Составление гороскопов;
  - о) Гитарные струны;
  - п) Услуги по страхованию на время туристического путешествия;
  - р) Огнестрельное оружие.
- Результаты оформить в виде таблицы.

Номер п/п	Класс МКТУ	Наименование товара (услуги)
1.		

## Занятие 6. Патентные исследования

**Цель занятия:** изучить порядок проведения патентных исследований. Овладеть навыками патентно-информационного поиска и приемами работы с международными патентными классификациями и научиться определять класс предмета поиска. Исследование технического уровня объектов техники, оценка патентоспособности новых технических решений, проверка патентной чистоты техники. Оформление отчета о патентных исследованиях.

### 1. Определение предмета поиска

В качестве примера рассмотрим устройство – «Очки». Предметом поиска кроме объекта в целом «Очки», могут быть его составные части и способы их изготовления и крепления: оправы (держатели, опоры, петли и их крепления), линзы (оптические элементы и их крепление), способы изготовления оправ линз и др.

**2. Классификация предметов поиска** (в соответствии с седьмой редакцией МПК)

Очки – G 02 C 1/00-1/08

Линзы для очков, изготовление – B 29 D 11/00

Уточнить индекс МПК соответствующего элемента устройства, его вида, способа изготовления следует по соответствующему разделу МПК (A, B, C, D, E, F, G, H), используя примерный индекс, определенный в АПУ по МПК.

Например: G 02 C 1/00 Очки и т.п.

1/02 мостики или надбровные

дужки, прикрепляемые к стеклам без использования оправы

или

B 29 D 11/00 Изготовление оптических элементов, например линз, призм (шлифование или полирование оптических элементов B 24 B; конструктивные формы оптических элементов G 02 B)

### 3. Определение круга стран поиска информации

При изучении технического уровня объектов техники и оценке патентоспособности технических решений рекомендуется проводить поиск патентной и научно-технической информации по ведущим странам мира и международным организациям, включая Республику Беларусь: России (RU), Германии (DE), Франции (FR),

Великобритании (GB), США (US), Японии (JP), Швейцарии (CH), Европейскому патентному ведомству (ЕП), Всемирной организации интеллектуальной собственности (WO).

#### **4. Выбор основных информационных источников**

Исходя из цели исследований (освоения методики патентных исследований), можно ограничиться следующими видами информационных источников:

1. Патентные бюллетени Республики Беларусь «Афіцыйны бюлетэнь. Вынаходствы. Карысныя мадэлі. Прамысловыя ўзоры». Электронная база данных «БАСИС».

2. Реферативное русскоязычное издание ИНИЦ Роспатента «Изобретения стран мира» (112 выпусков).

3. Полные описания патентных документов Республики Беларусь, стран мира и международных организаций.

4. Другие источники.

#### **5. Определение глубины (ретроспективности) поиска информации**

Для изучения технического уровня объектов и оценки патентоспособности технических решений поиск патентной информации в новых отраслях техники проводится, начиная с первых по времени публикаций патентных документов, в других отраслях техники, как правило, на глубину 50 лет.

##### **Поиск отобранной научно-технической документации.**

На основе определенных при классификации индексов МПК по интересующей теме исследований целесообразно проводить поиск и отбор изобретений по реферативному русскоязычному изданию ИНИЦ Роспатента «Изобретения стран мира». При этом в целях быстрого поиска и отбора изобретений по индексам МПК рекомендуется использовать систематические указатели в конце каждого издания. Электронный вариант реферативной информации «Изобретения стран мира» и информационно-поисковая система к ней позволяет вести поиск изобретений как по индексам МПК, так и по ключевым словам.

Поиск патентной информации по Республике Беларусь можно проводить по официальным патентным бюллетеням «Афіцыйны бюлетэнь. Вынаходствы. Карысныя мадэлі. Прамысловыя ўзоры». При этом с целью ускорения поиска и отбора изобретений по индексам МПК целесообразно использовать систематические указатели и оглавления в каждом из них.

Полное описание изобретений к патентам Республики Беларусь в фонде РНТБ есть как в электронном виде, так и на бумажных носителях информации. Кроме этого, база данных «БАСИС» и справочно-поисковый аппарат к ней, а также база данных изобретений, размещенная на сайте НЦИС ([belgospatent.org.by](http://belgospatent.org.by)) позволяет проводить поиск изобретений Республики Беларусь в электронном виде.

Патентные документы, отображенные в ходе поиска, следует оформить в виде табл. 1.1.

Таблица 1.1

Отобранная и научно-технической документация

Источники информации	Индексы МПК	Страны	Номера документов	Названия изобретений
Изобретения стран мира, 2005, выпуск 14, № 8	A05C7/14	US	6 232 524	Очки
DVD, 2007	A05C7/12	DE	2 456 367	Оправа для очков
Патентный бюллетень Республики Беларусь	A05C7/08	BY	6798	Очки сетчатые

**Анализ результатов исследований. Выводы.**

Патентная и научно-техническая информация, отобранная в ходе поиска, и ее анализ по заданной теме позволяет разработчику (исследователю) новой техники и технологий принять ряд обоснованных решений, заключений и выводов:

1. Изучить технический уровень объекта техники в силу опережающего характера патентной информации, которая позволяет предвидеть ситуацию на рынке продукции (информация об изобретениях и других объектах промышленной собственности публикуется, и становится доступной на 3–5 лет раньше, чем появляется на рынке продукция, изготовленная с использованием этих изобретений).

2. Оценить тенденции развития объекта техники, перспективность направления решения технических задач по изобретательской активности, т. е. по интенсивности патентования изобретений в определенной области техники отдельными изобретателями, предприятиями, организациями, фирмами, компаниями и корпора-

циями (изобретательская активность находится в прямой зависимости с затратами на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР), расходуемые на разработку и совершенствование выпускаемой продукции).

3. На основе сопоставительного анализа имеющихся технических решений по перспективному направлению решения интересующей технической задачи можно выявить наиболее совершенное на данный момент техническое решение (прототип).

4. Используя собственные идеи (технические решения) и наработанные в ходе патентно-информационного поиска в интересующей области техники можно провести усовершенствование выбранного прототипа путем введения новых отличительных признаков, дающих новый технический результат.

5. Провести предварительную оценку технического решения в усовершенствованном объекте техники на патентоспособность, т. е. на соответствие критериям новизны, изобретательского уровня и промышленной применимости.

6. Если предлагаемое техническое решение удовлетворяет критериям патентоспособности, то следует оформить заявку на изобретение и подать ее в Национальный центр интеллектуальной собственности с целью получения патента Республики Беларусь.

7. Если разработчик (исследователь) усовершенствованного (разработанного) объекта техники сделает вывод об актуальности его использования при производстве и (или) продаже за пределами Республики Беларусь, то с целью обеспечения монопольного положения разрабатываемого товара на рынке зарубежных стран, следует, например, подать международную заявку (РСТ) для патентования соответствующего технического решения в интересующих странах.

### **Задание 1.**

Провести тематический поиск по электронной базе изобретений НЦИС, размещенной на сайте <http://www.belgopatent.org.by>. В качестве ключевого слова в поле «Название» необходимо ввести «двигатель». В появившемся списке изобретений выбрать 1 любое и определить дату подачи заявки, дату выдачи патента, номер патента, индекс Международной патентной классификации (МПК), патентообладателя, авторов, найти описание изобретения. Затем повторить тематический поиск по электронной базе изобретений,

выбрав в качестве ключевого слова в поле «Название» любое интересующее Вас слово. В появившемся списке изобретений выбрать 1 любое и определить дату подачи заявки, дату выдачи патента, номер патента, индекс МПК, патентообладателя, авторов, найти описание изобретения. Результаты поиска оформить в таблице.

### **Задание 2.**

Провести фирменный поиск изобретений, полезных моделей, промышленных образцов по электронной базе НЦИС, размещенной на сайте <http://www.belgopatent.org.by>.

Для этого поочередно во вкладках «Изобретения», «Полезные модели», «Промышленные образцы» ввести «Белорусский национальный технический университет» в поле «Патентообладатель» либо «Заявитель» наименование. Определить количество патентов, полученных БНТУ на изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Определить годы выдачи патентов. Результаты поиска оформить в таблице.

### **Задание 3.**

Провести нумерационный поиск промышленного образца по номеру патента № 1506 по электронной базе НЦИС, размещенной на сайте <http://www.belgopatent.org.by>.

Для этого во вкладке «Промышленные образцы» ввести № 1506 в поле «Номер патента». Определить индекс МКПО, название, описание найденного промышленного образца. Результаты поиска оформить в таблице.

### **Задание 4.**

Составить библиографическое описание:

- а) патентного документа на русском языке;
- б) патентного документа на иностранном языке.

#### ***Выполнение.***

А) При выполнении задания используем первый лист ранее найденного патента № 1506 (см. Задание 3).

Б) При составлении библиографического описания патентного документа на иностранном языке использовать ресурс <http://patent-scope.wipo.int/seatch/en/st-ucturedSearch.jsf> **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** (требуется знание иностранного языка –

англ., нем., франц.). Необходимо ввести в поиск ключевое слово «Robot». Результаты поиска оформить в таблицах.

А) Библиографическое описание патента на русском языке (промышленный образец № 1506):

Вид и номер документа	Описание к патенту № 1506
Страна	
Название ПО	
Индекс и номер редакции МКПО	
Наименование заявителя	
Наименование патентовладельца	
Имя изобретателя (ей)	
Дата подачи заявки	
Дата выдачи патента	
До какой даты действует патент	

Б) Библиографическое описание патента на изобретение на иностранном языке.

Вид и номер документа	Описание к патенту
Страна	
Название изобретения	
Индекс	
Наименование заявителя	
Наименование патентовладельца	
Имя изобретателя (ей)	
Дата подачи заявки	
Дата выдачи патента	
Срок действия патента	

## **Занятие 7. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот**

**Цель занятия:** изучение основных методов введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот, операций использования объектов интеллектуальной собственности и методов их оценки.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Основные методы введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.
2. Постановка объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов.
3. Налогообложение ОИС.
4. Методы оценки стоимости ОИС.

**Деятельность любой организации сопровождается** накоплением технической, организационной, коммерческой и другой информации. Необходимой предпосылкой введения результатов интеллектуальной деятельности в гражданский оборот является установление на указанные результаты права собственности и обеспечение правовой охраны. Участие объектов интеллектуальной собственности в хозяйственном обороте означает осуществление с этими объектами операций, которые приводят к получению дохода обладателем исключительных или неисключительных прав или предполагается получение дохода в определенные сроки в процессе хозяйственной деятельности. К таким операциям относят: создание объектов собственными силами организаций; внесение в уставной фонд; приобретение прав у других лиц; передача прав в качестве залога при кредитовании; передача прав на объекты интеллектуальной собственности в составе имущества предприятия при реформировании организации, приватизации и других операциях, связанных с изменением организационной структуры субъекта хозяйствования; осуществление операций доверительного управления правами.

Действующее хозяйственное право предусматривает две разновидности поступления активов к субъекту хозяйствования: изготовление и приобретение. Создание объектов интеллектуальной соб-

ственности (в большей мере это касается объектов промышленной собственности) собственными силами организаций в основном представляет собой процесс выполнения ими научно-исследовательских, опытно-конструкторских и опытно-технологических работ (далее – НИОКР), результатом которых становится новая разработка, пригодная для промышленного освоения.

Зафиксировав полученный результат, предприятие может включить его в состав своего имущества в качестве объекта нематериальных активов (далее – НА).

**Оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности.** За понятием оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности стоит понятие «оценка прав на объекты интеллектуальной собственности». Понятие стоимости объектов интеллектуальной собственности формируется субъективно, поскольку объекты интеллектуальной собственности являются результатом творческого труда, и потому количество труда, количество необходимого рабочего времени не может являться мерилом стоимости объекта.

Оценить объект интеллектуальной собственности – это значит дать стоимостную характеристику объекта в конкретных условиях его использования. Она необходима в следующих случаях: при включении объекта в активы предприятия; при формировании уставного капитала организации; при ее реорганизации; при оформлении в залог и т. д. В каждом из вышеперечисленных случаев оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности несет свою смысловую нагрузку и поэтому характеристика оцениваемой стоимости разная. Характеристику видов стоимости следует давать на основе положений Государственного стандарта Республики Беларусь СТБ/ОР 52.0.01-2007 «Оценка стоимости объектов гражданских прав. Общие положения». При включении в активы организации оценивается первоначальная стоимость объекта. Под первоначальной стоимостью объекта интеллектуальной собственности как объекта бухгалтерского учета следует понимать совокупность затрат, связанных с приобретением или созданием объекта с учетом всей суммы затрат. За вычетом амортизации первоначальная стоимость переходит в остаточную стоимость. При формировании уставного капитала, когда вклад одного из учредителей вносится правами на объекты интеллектуальной собственности, оценивается инвестиционная стоимость объекта. Под инвестиционной стоимо-

стью объекта понимается стоимость собственности для конкретного инвестора при определенных целях инвестирования.

**Методологические подходы к оценке стоимости объектов интеллектуальной собственности.** В соответствии с СТБ 1144-99 процедура оценки стоимости конкретного объекта интеллектуальной собственности подразделяется на следующие стадии: подготовительную – по организации оценки объектов интеллектуальной собственности; выбор базы и подходов оценки; подготовка отчета о результатах оценки.

В международной практике существуют три основных методологических подхода к оценке стоимости объектов интеллектуальной собственности: *затратный, сравнительный и доходный.*

При затратном подходе рассчитывается общая сумма затрат, необходимая для воспроизводства объектов интеллектуальной собственности, с учетом начисленной амортизации. В условиях оценки сумма начисленной амортизации принимается для характеристики морального износа объекта. С этой целью исследуется рынок и выявляется круг активов аналогичной полезности или с аналогичной потребительской стоимостью, и только потом определяется их стоимость.

В состав затрат, принимаемых для определения стоимости объектов промышленной стоимости включаются: затраты на проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских, опытно-технологических работ (затраты на разработку технического задания, изучение специальной литературы, проведение патентных исследований и анализ документации, составление отчетов, разработку технической документации), затраты на научные командировки, оборудование, затраты на услуги сторонних организаций и другие; затраты на обеспечение правовой охраны полученных результатов (обеспечение патентной экспертизы).

Стоимость объекта оценки определяется как общая сумма всех выявленных затрат:

$$C = Z + P + M + И,$$

где С – стоимость объекта;

З – затраты на создание объекта;

Р – затраты на правовую охрану объекта;

М – затраты на маркетинг;

И – затраты на доведение объекта до стадии использования.

При доходном подходе, основанном на установлении причинной связи между функциональными (физическими, технико-экономическими, медицинскими и другими) свойствами объектов интеллектуальной собственности, введенного в гражданский оборот, и связанными с ними будущими доходами исследуют увеличение выручки от реализации прав на объекты интеллектуальной собственности, а также от реализации продукции, работ; выявляют возможные сокращения капитальных вложений, сокращения потребности в рабочей силе, экономии производственных ресурсов и т. д., используя метод, основанный на снижении издержек производства; исследуют величину прибыли, используя метод разделения прибыли.

При сравнительном подходе, основанном на возможности выбора активов – объектов интеллектуальной собственности из числа других, подобных и выполняющих эти же функции: выявляют рынок продавцов и покупателей аналогичного объекта интеллектуальной собственности с сопоставлением стоимости объекта интеллектуальной собственности по намечаемой сделке с уже состоявшейся аналогичной сделкой; рассчитывают, на основании данных сделок с такими же на рынке, сумму, которую должен был бы выплатить в виде вознаграждения владельцу объекта интеллектуальной собственности, если он вынужден был бы приобретать его у обладателя, используя метод рынка интеллектуальной собственности (методом освобождения от роялти/ ренты).

### **Темы для рефератов:**

1. Результаты интеллектуальной деятельности как активы субъекта хозяйствования.
2. Отражение результатов интеллектуальной деятельности в составе имущества и требования к оценке.
3. Бухгалтерский учет результата интеллектуальной деятельности.
4. Амортизация результата интеллектуальной деятельности.
5. Особенности договоров по введению в гражданский оборот результатов интеллектуальной деятельности.

## **Занятие. 8 Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности**

**Цель занятия:** Изучение механизмов коммерциализации объектов интеллектуальной собственности и составление различных видов лицензионных договоров.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Коммерциализация объектов интеллектуальной собственности.
2. Понятие, содержание и форма договора о создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности.
3. Договор комплексной предпринимательской лицензии.
4. Лицензионный договор: понятие, предмет, содержание и форма.
5. Цена лицензии: виды и подходы к расчету.

**Объекты интеллектуальной собственности (далее – ОИС) в системе рыночных отношений.** В приведенных ранее характеристиках категории собственности на результаты интеллектуального труда дается определение в основном с точки зрения правовых аспектов, экономические аспекты не подчеркиваются. Это обусловлено тем, что правовая сущность интеллектуальной собственности первична по отношению к экономической. Экономическая подоплека исключительного права состоит в присвоении дохода, получаемого от использования ОИС, в возможности управления этими доходами через влияние на процесс распространения и использования информации. Экономическая теория рассматривает категорию собственности как систему отношений, возникающую в процессе создания, распределения, обмена и потребления жизненных благ, закрепляемых юридически. Элементами системы отношений собственности, присваивающие права на интеллектуальный продукт и возможности, связанные с реализацией интеллектуального продукта. Субъектами данных отношений являются физические и юридические лица. Эта система может быть открытой или закрытой. Возможность исключать из доступа к информации третьи лица – есть монопольное владение объектами. Поскольку ОИС – всегда новые объекты, возможность распоряжаться ими позволяет создавать монопольную ситуацию на рынке, на который может быть

выведена продукция, изготовленная с применением ОИС. Исключительное право дает его обладателю влиять на структуру рынка: от монополии, складывающейся на рынке в момент вывода на рынок нового или модифицированного товара, произведенного с использованием ОИС, до конкурентной структуры. Монопольная ситуация всегда притягивает производителя, ее труднее достичь и удержать, она неустойчива, так как производители стремятся создать продукцию лучшего качества. Временная монополия, достигаемая на счет внедрения ОИС в целом – главный императив рыночной структуры. В момент, когда монопольная прибыль уже недостижима, производители используют возможность получения дохода с помощью лицензионных договоров. Механизмы воздействия на рынок с помощью ОИС превращаются в инструмент для поддержания конкурентоспособности.

**Участие ОИС в хозяйственном обороте.** Участие ОИС в хозяйственном обороте означает осуществление с этими объектами всех операций, обеспечивающих получение дохода обладателю исключительных прав. К операциям, которые составляют участие ОИС в хозяйственном обороте: создание объектов собственными силами предприятия; приобретение прав у других лиц; получение прав в качестве вклада учредителей в уставной фонд предприятия; передача прав в качестве залога при оформлении кредита; передача прав на ОИС в составе имущества предприятия при слиянии и разделении имущества предприятия. В каждом из вышеуказанных случаев права на ОИС включаются в состав активов предприятия.

**Приобретение прав у других лиц.** Эти операции оформляются договорами уступки, лицензионными или авторскими договорами. В договоре указывается стоимость передаваемых прав ОИС (исключительных или неисключительных), которая является основой для определения стоимости будущего актива. К ней добавляются необходимые платежи, связанные с регистрацией и оценкой их стоимости. Договоры этих видов необходимо регистрировать в национальном центре, без регистрации они недействительны, а следовательно, по ним нельзя осуществлять платежи. Лицензионные договоры заключаются с целью получения дохода, который в зависимости от вида договора, может представлять собой выручку от реализации нематериального актива; лицензионные или авторские платежи. Все они облагаются НДС.

Договор уступки исключительных прав является разновидностью купли–продажи объекта с тем отличием, что предметом купли–

продажи является не материальный объект, а исключительные права на объекты интеллектуальной собственности. Это означает, что продавец полностью отказывается от принадлежащих ему исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и передает их покупателю.

Таким образом, основной формой передачи имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности является договор. Договором признается соглашением двух или нескольких лиц об изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей.

**Лицензионный договор** – это гражданско-правовой договор, по которому одна сторона передает другой стороне (лицензиату) право (разрешение) на использование объекта интеллектуальной собственности на условиях, предусмотренных договором.

Существуют и другие способы передачи прав, например, договоры подрядного типа – договоры на еще не созданные объекты интеллектуальной собственности, предметом которых является создание и передача заказчику объекта творческой деятельности. Особого внимания заслуживают договоры на выполнение инжиниринговых работ. Понятие инжиниринг означает выполнение на коммерческой основе услуг научно-технического, и экономического, и финансового характера. Инжиниринг включает предоставление комплекса или отдельных видов услуг инженерно-технического характера: исследование, проектирование, разработка и освоение новых технологических процессов, поставка комплектного оборудования. Сотрудничество в рамках инжиниринговых соглашений становится ключевым фактором конкурентоспособности на мировом рынке. Различные формы совместного участия в реализации проектов пользуются приоритетом среди инвесторов.

Одной из форм предоставления определенных прав, льгот и привилегий на договорной основе является франчайзинг. Законодательство Республики Беларусь рассматривает франчайзинг как договор комплексной предпринимательской лицензии. Договор является комплексным, поскольку его предметом является предоставление технологического комплекса и деловых услуг, обеспечивающих предпринимательскую деятельность, включая права на объекты ИС, ноу-хау и другую информацию.

Франчайзинг или более распространенным термин «франшиза» является определенным типом организации бизнеса путем создания

широкой сети однородных предприятий, имеющих единый товарный знак, одинаковые организационно-технологические условия, методы и формы продажи. Франшизу можно определить как договор, по которому одно лицо – владелец, имеющий разработанную систему ведения определенной деятельности, разрешает другому лицу – пользователю, использовать эту систему за вознаграждение. Основой договора на франшизу является лицензия на пользование системой франшизы.

Лицензионная торговля, охватывающая сделки с ноу-хау и патентами на изобретения, является основной формой коммерческого трансфера технологий. В современных условиях подавляющая часть лицензионной торговли приходится на продажу беспатентных лицензий. Это связано с экономией на проведении дополнительных НИОКР и расходов на внедрение в производство. Поэтому наибольшее распространение в международном трансфере получили лицензионные соглашения, предусматривающие комплексный технологический обмен с представлением ноу-хау и инжиниринговых услуг по промышленной реализации передаваемой технологии. Второе место занимают лицензии на ноу-хау и только третье – чисто патентные лицензии, не предусматривающие передачи ноу-хау. Это объясняется, в частности, тем, что при современном уровне развития техники освоение большей части изобретений без предоставления ноу-хау, т. е. опыта и знаний, которыми располагает фирма-продавец, либо вообще невозможно, либо ведет к непроизводительным затратам времени и средств. Поэтому ноу-хау являются основным объектом не только лицензий, но и других форм передачи технологии.

Динамизм лицензионной торговли объясняется следующим: приобретение лицензий и сопутствующих инжиниринговых услуг ускоряет технический прогресс предприятий на 7–8 лет; покупка лицензии позволяет снизить затраты на собственные НИОКР; каждый доллар, затраченный на приобретение лицензии, дает экономический эффект в 3–6 долларов (в зависимости от страны и без учета фактора времени), а в Японии – 16 долларов; экономический эффект от использования лицензий в течение срока действия лицензионных соглашений в 10 раз превышает расходы на их приобретение.

Разновидностью международной торговли лицензиями является франчайзинг – когда одна, обычно крупная компания (франчайзер) разрешает другой (франчайзи) использовать свое широко известное фирменное наименование. История развития франчайзинга за рубе-

жом насчитывает уже полтора века – с тех пор, когда Зингер впервые применил его для сбыта швейных машин.

По существу, продавец и покупатель в этом случае действуют как вертикально интегрированная фирма, филиалы которой взаимосвязаны и производят часть товаров и услуг для потребителя. Особенно характерно это для комплексного франчайзинга, который предусматривает полное обеспечение дилера, включая маркетинг, руководство эксплуатацией предприятия, стандарты и контроль качества продукции.

Различают три типа франчайзинга. Производственный – поставка франчайзером своим франчайзи основных элементов (комплектующих) для изготовления продукции, реализуемой под лицензируемым фирменным наименованием (товарным знаком). Чтобы качество товара сохранялось на высоком уровне, франчайзер также предоставляет технологии и проводит обучение сотрудников франчайзи, осуществляя контроль за соблюдением технологической дисциплины. *Торговый (товарный) франчайзинг* – фирмы покупают у известной компании право на продажу ее товаров с ее товарным знаком.

*Лицензионный (деловой)* – франчайзер выдает лицензию на право открытия магазинов для продажи товаров и услуг покупателям под именем франчайзера. Используется при эксплуатации ресторанов, предприятий общепита быстрого обслуживания, продажи мороженого.

Преимущества франчайзинга: сохранение у франчайзи статуса юридического лица и права собственности на принадлежащее ему имущество, даже при фактическом превращении этого ранее независимого предприятия в своеобразную дочернюю фирму известной компании; возможность получения небольшой фирмой поддержки от франчайзера при обращении за кредитом в банк или при временных трудностях в расчетах с кредиторами (франчайзер может выступить поручителем); использование имиджа фирмы, уже завоевавшей авторитет у клиентов, гарантирует быстрое признание у клиентов; гарантированная помощь в менеджменте, маркетинге, исследованиях и разработках; бесплатная взаимная поддержка рекламой и оказание помощи друг другу при осуществлении поставок сырья и компонентов, запчастей, сбыта готовой продукции.

Оценочная стоимость продукции, выпускаемой в различных странах мира по иностранным лицензиям, составляет 350–400 млрд долларов. Лидирующее положение в качестве экспортеров лицен-

зий занимают экономически развитые страны, на которые приходится более 80 % мирового экспорта лицензий. При этом на США приходилось около 2/3 указанного экспорта, далее следуют страны ЕС. В последние годы Япония из нетто-импортера лицензий превратилась в экспортера технологий. На нее приходится уже более 5 % мирового экспорта технологий. Подавляющая часть лицензий импортируется также экономически развитыми странами. На развивающиеся страны приходится менее 20 % мирового экспорта лицензий, что объясняется малой емкостью их технологического рынка.

Что касается отраслевой структуры мирового рынка технологий, то большая часть мировой торговли лицензиями приходится на: 19 % – электротехническую и электронную промышленность, 18 % – общее машиностроение, 17,4 % – химическую промышленность, 10,2 % – транспортное машиностроение всего объема коммерческих операций. Влияние международного обмена технологиями на развитие обрабатывающей промышленности в 3 раза выше, чем на развитие экономики в целом. Франчайзинг выгоден как мелкому, так и крупному бизнесу.

Малый бизнес заинтересован во франчайзинге по следующим причинам: имидж авторитетной фирмы гарантирует быстрое признание у потребителей; уменьшается объем капиталовложений; возможность владеть и управлять собственным предприятием при ограниченном предварительном опыте; гарантия постоянной помощи в менеджменте, маркетинге, исследованиях; возможность обучаться ведению дела по схеме, эффективность которой проверена на практике.

Заинтересованность крупных корпораций объясняется следующим:

- они расширяют сбыт продукции, проникая на малые и отдаленные рынки, быстрее реагируют на изменение спроса, не затрачивая средств на реализацию товаров и услуг, строительство и организацию собственной сбытовой сети;
- получают возможность привлечения дополнительно капитала за счет средств мелких и средних предпринимателей;
- компания имеет право на строгий контроль за качеством продукции, производимой и реализуемой франчайзи, для сохранения своего имиджа.

Торговля лицензиями в системе экономических отношений возникла как форма товарообмена, производная от системы привилегий, введенной правительствами, для поощрения и защиты предпринимательской деятельности. Патенты и свидетельства позволяли пред-

принимателям в течение некоторого времени монополизировать рынок, повышая норму прибыли. Однако такое положение противоречило растущим интересам общества, выражаемым через повышенный спрос на определенную продукцию. На рынке лицензий всегда существовал спрос со стороны промышленников, стремящихся модернизировать производство и укрепить позиции на рынке. Лицензионные сделки часто заключаются в тех случаях, когда без них потребовались бы большие капиталовложения, чем на покупку лицензии.

**Понятие лицензии, виды и условия лицензионных договоров.** Предоставление лицензии широко используется в мировой практике в качестве административной меры для регулирования предпринимательской деятельности. В отличие от лицензии разрешение, выдаваемое на ведение конкретного вида деятельности, лицензии на объект интеллектуальной собственности представляет собой торговую сделку в виде договора. Основой такого обмена для осуществления коммерческих операций является патентная система.

Под лицензией понимается предоставление прав на использование изобретений, промышленных образцов, товарных знаков, ноу-хау и других научно-технических достижений. Владелец может передавать эти права другому лицу – лицензиату. По объему передаваемых лицензий подразделяются на *неисключительные, исключительные и полные*.

При простой лицензии лицензиар предоставляет лицензиату право на изготовление и продажу определенной продукции. Но в то же время такие же права оставляет за собой. Это означает, что лицензиар может выдать несколько простых лицензий на одной и той же территории и, кроме того, может осуществлять все права по распоряжению объектом.

При исключительной лицензии право монопольного использования предоставляется одному лицу на конкретном рынке в рамках территории. При этом лицензиар не вправе использовать лицензии на данной территории в течение указанного срока в договоре, а также предоставлять лицензии другим лицам. Полная лицензия дает лицензиату все права на использование объекта лицензии без ограничения территории и срока действия, практически на весь срок действия патента. Лицензионные договора, несмотря на все объекты и виды лицензий, имеют единый принцип построения.

**Факторы, обуславливающие стоимость лицензии.** Принятие решения об использовании лицензии в производстве на основе по-

купки прав у собственника вызывает необходимость оценки ее стоимости в рамках инвестиционного проекта. В этой связи следует выявить весь комплекс факторов в перспективе, определяющих объем инвестиций на покупку прав. Наиболее существенным фактором является тип лицензии: *патентный* или *беспатентный*. Для инвестора наиболее приемлемым вариантом с точки зрения возможностей защиты прав является патентная лицензия, обеспечивающая монопольные права. Это означает, что стоимость патентной лицензии будет превышать беспатентную. Определить конкретно величину этого превышения очень трудно, поскольку при расчете конкретной стоимости лицензии следует принимать во внимание не просто факт наличия патентной охраны, но и другие сведения: что именно в объекте защищается патентом; в какой степени запатентованное решение (элемент, процесс) повышает технико-экономические характеристики, усиливая его конкурентоспособность; относится ли объект к основному или пионерному изобретению или только к усовершенствованной технологии, конструкции. При определении стоимости лицензии учитывают факторы как объем прав передаваемых по лицензии (исключительная или простая лицензия), т. е. право производить, использовать, продавать продукцию или в целом весь комплекс прав.

Исключительная лицензия оценивается дороже, поскольку лицензиат получает гарантию, что в период действия соглашения он сможет: не испытывать конкуренцию со стороны лицензиара; получить экономию, за счет использования лицензии; более точно спрогнозировать реализацию ожидаемого объема товара; определить объем технологических работ, необходимый лицензиату для освоения процесса по лицензии. Ограничительные условия использования лицензии: срок действия и территория соглашения; финансовые условия: цены на сырье, оборудование, рабочую силу; ставки банковского процента, инфляционные процессы, характер и условия платежа (паушальный, роялти или комбинированный) и др. Также существенное влияние на величину роялти оказывает тип производства. Например, при расчете стоимости лицензии на производство электронных и электрических элементов, изделия ширпотреба, т. е. продукции, которая исчисляется миллионами, а доля затрат на НИОКР в себестоимости каждого изделия незначительна, роялти может составлять десятые или даже сотые проценты. В лицензиях на продукцию, выпуск которой исчисляется десятками или даже

единицами, величина роялти может достигать до 10–15 %. Однако общая стоимость лицензии по паушальному платежу будет ниже, чем при выплате вознаграждения в форме роялти. При паушальном платеже происходит кредитование лицензиата лицензиаром. Уменьшение общей суммы вознаграждения зависит и от ставки банковского процента.

В международной практике лицензионной торговли наиболее широко распространены два основных метода расчета цены лицензии: *затратный* и *в форме текущих платежей (роялти)*. Затратный метод основан на учете всех видов затрат, основными из которых являются расходы на исследования и создание объекта до стадии применимости в производстве. Для этого составляется калькуляция затрат, связанных с проведением всех видов работ, оплаты труда, закупки сырья, материалов. Это метод не вызывает особых затруднений, однако в рыночной практике при передаче технологий используется редко. Для внутренней торговли он не эффективен из-за высоких инфляционных процессов. Покупателя, в первую очередь интересует дополнительная прибыль от использования приобретенной технологии, а не прошлые издержки лицензиара. То есть при определении стоимости необходимо учитывать интересы обеих сторон. Лицензиар не может выплачивать сумму большую, чем дополнительная прибыль, так как закупка лицензии может быть убыточной. Продавцы лицензии также стремятся добиться такого размера лицензионного вознаграждения, который бы обеспечивал им больший, доход во всяком случае не меньший, чем полученный от вложенного в банк капитала. При этом продавец заинтересован, чтобы его расходы на создание инновационного продукта окупились быстрее, чем при помещении капитала в банк.

Экономический смысл лицензионного договора состоит в том, что в результате передается покупателю не только право, но и само изобретение, ноу-хау, или иное, доведенное, как правило, до стадии промышленного освоения, которое в силу высокой потребительской стоимости позволяет получить существенный эффект. Однако следует учитывать, что лицензиат, вследствие значительных капитальных вложений несет значительные риски, что дает ему право получения большей доли прибыли, дохода.

Из перечисленных факторов вытекает требования, предъявляемые к лицензионной тематике, рекомендуемой предприятиям. Основным

условием, кроме знания конъюнктуры рынка, является возможность освоения объекта в производстве до стадии позволяющей гарантировать лицензиату нормативных технико-экономических показателей. Для лицензиата весь смысл покупки лицензии заключается в приобретении достаточно отработанной конструкции или технологии и скорейшем освоении ее в производстве, а затем выходе на рынок.

Непременным требованием, предъявляемым к лицензионной тематике, является патентная чистота объекта лицензии. Сведения о патентной чистоте содержатся в отчете о патентных исследованиях.

### **Занятие 9. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности. Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности**

*Цель занятия:* рассмотрение и усвоение практических механизмов защиты правообладателей интеллектуальной собственности

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Формы защиты прав авторов и иных правообладателей.
2. Сущность неюрисдикционной формы защиты прав.
3. Сущность юрисдикционной формы защиты прав
4. Досудебный порядок (административные процедуры).
5. Судебный порядок.
6. Досудебное урегулирование споров по вопросам охраноспособности объектов промышленной собственности.
7. Полномочия Апелляционного совета НЦИС РБ.
8. Виды нарушения прав интеллектуальной собственности.
9. Понятие пиратства в области интеллектуальной собственности.
10. Понятие контрафактной копии.
11. Понятие пиратской копии.
12. Понятие контрабандной копии.
13. Сдерживающие и предупредительные меры по борьбе с пиратством.
14. Гражданская ответственность за нарушение прав авторов и иных правообладателей.

15. Административная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав.

16. Уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав.

17. Судебный порядок рассмотрения споров в области интеллектуальной собственности.

18. Полномочия Судебной коллегии по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь.

**Защита интеллектуальной собственности** – государственная система мер, направленная на обеспечение реализации (соблюдения) прав правообладателей. Выделяют следующие меры защиты правообладателей на объекты интеллектуальной собственности:

1) административные меры (решения, выносимые Апелляционным советом Национального центра интеллектуальной собственности). К основным функциям Апелляционного совета НЦИС относят досудебное урегулирование споров по вопросам охраноспособности объектов промышленной собственности; обеспечение прав заявителей, патентообладателей, владельцев товарного знака и знака обслуживания и других заинтересованных лиц при рассмотрении жалоб, возражений, заявлений; признание товарного знака общеизвестным;

2) судебное рассмотрение споров о нарушениях в сфере интеллектуальной собственности осуществляет Судебная коллегия по патентным делам Верховного суда Республики Беларусь. Данная Коллегия рассматривает дела по вопросам защиты авторского права и смежных прав, включая коллективное управление имущественными правами авторов; по спорам, связанных с получением охраняемых документов на объекты промышленной собственности и их действительностью, включая жалобы на решения Апелляционного совета НЦИС; по вопросам реализации прав авторов и патентообладателей объектов интеллектуальной собственности и др.;

3) пограничный (таможенный) контроль осуществляется посредством выявления нарушений при пересечении объектов интеллектуальной собственности таможенной границы Республики Беларусь. Правообладатель имеющий информацию о возможном нарушении его прав на объект интеллектуальной собственности, содержащийся в перемещаемых через границу товарах, вправе подать заявление в Государственный таможенный комитет (ГТК). При обнаружении

признаков, указывающих на то, что товары могут являться контрафактными, ГТК приостанавливает таможенное оформление на срок до 10 рабочих дней до принятия решения судом (расходы по временному хранению возмещаются за счет заявителя).

Законодательством Республики Беларусь определяется следующая мера ответственности за нарушение прав на объекты интеллектуальной собственности в зависимости от способа их охраны.

#### *1. Гражданско-правовой способ:*

Гражданский кодекс Республики Беларусь (ГК) оговаривает защиту исключительных прав на объекты авторского права в соответствии со статьями 11, 989, а также главой 25 ГК. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав включает:

- возмещение убытков, включая упущенную выгоду;
- взыскание дохода, полученного нарушителем;
- выплата компенсации от **10** до **50 000** базовых величин;
- изъятие экземпляров произведений, оборудования, материалов;
- передача правообладателю контрафактных экземпляров произведений или их уничтожение;
- обязательная публикация о допущенном нарушении.

Закон Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания» ст. 29 (ответственность за незаконное использование товарного знака) передача товара, штраф равный стоимости товара владельцу товарного знака, арест, уничтожение товара.

#### *2. Административно-правовой способ:*

Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях: ст. 9.21. Нарушение авторских, смежных, патентных прав предусматривает ответственность в виде штрафа от **20** до **300** Б. В. с конфискацией контрафактных экземпляров и оборудования или без конфискации.

#### *3. Уголовно-правовой способ:*

– присвоение авторства либо принуждение к соавторству наказываются общественными работами, или штрафом, или исправительными работами на срок до двух лет.

– незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права наказываются общественными работами, или штрафом, или ограничением свободы на срок до трех лет, или лишением свободы на срок до двух лет.

– указанные действия, совершенные повторно, либо группой лиц по предварительному сговору, либо должностным лицом с использованием своих служебных полномочий, либо повлекшие причинение ущерба в крупном размере наказываются штрафом, или арестом на срок до шести месяцев, или ограничением свободы на срок до пяти лет, или лишением свободы на тот же срок.

– незаконное использование ОИС после административного взыскания или сопряженное с доходом в крупном размере (более 500 базовых величин) наказываются общественными работами или штрафом, или ограничением свободы до 3-х лет, или лишением свободы до 2-х лет;

– действия, совершенные повторно, группой лиц по сговору, либо должностным лицом, либо с ущербом в крупном размере наказываются штрафом или арестом до 6 месяцев, или лишением свободы до 5 лет.

### **Задание 1.**

Найти в Кодексе об административных правонарушениях и Уголовном Кодексе Республики Беларусь все статьи, содержащие составы правонарушений, и преступлений в области интеллектуальной собственности, и санкции за их совершение, в ГК Республики Беларусь – меры гражданской ответственности.

## **Задачи к занятию 9**

**Задача 1.** Петров в своей монографии многократно использовал идеи из небольшой по формату, но широко на шумевшей научной статьи Васильева. Ознакомившись с монографией, Васильев пришел к выводу, что его статья, разбитая на абзацы, в полном объеме присутствует в работе Петрова без ссылок на автора статьи.

Есть ли в данном случае нарушение прав интеллектуальной собственности? Если есть нарушение, то какую форму защиты своих прав может применить Васильев? В какой государственный орган он может обратиться?

**Задача 2.** В мае 1992 г. иностранная фирма, зарегистрированная в Республике Беларусь, заключила с белорусской телекомпанией договор об использовании фирмой имеющихся у компании аудиовизуаль-

ных произведений с записями передач симфонической музыки в исполнении известных белорусских музыкантов, певцов и дирижеров. По договору фирма приобрела исключительные права на использование произведений в коммерческих целях по каналам мирового шоу-бизнеса, в том числе путем уступки данных прав третьим лицам.

В феврале 1993 г. группа исполнителей, чьи концерты были записаны по трансляции, обратилась к телекомпании с требованием расторгнуть договор как нарушающий их авторские права и возместить им убытки. При этом действия иностранной фирмы были названы пиратскими.

Получив отказ, исполнители обратились в суд. Иностранная фирма в свою очередь предъявила в суд иск к исполнителям о возмещении морального вреда за нанесение ущерба ее деловой репутации.

Кого закон относит к обладателям смежных прав? Что такое пиратская копия продукции? Как осуществляется защита смежных прав? Как разрешить данный спор?

**Задача 3.** В феврале 1997 г. безработный москвич Быстров приобрел на рынке у ДК им. Горбунова 200 контрабандных видеокассет с популярными фильмами («Фанат», «Аляска» и пр.), заплатив за каждую 100 руб. На Митинском радиорынке он стал продавать кассеты по 150 руб.

Исключительные права на фильмы принадлежали московской фирме «WestVideo».

Какие действия следует предпринять фирме «WestVideo» в целях прекращения незаконной торговли видеокассетами?

**Задача. 4.** В Национальном центре интеллектуальной собственности поступили заявки на регистрацию в качестве товарных знаков следующих обозначений:

а) мелодия исполняется колокольчиком для позывных радиостанций;

б) изображение богини Фемиды с завязанными глазами и весами с мечом в руках для 45 класса МКТУ «Юридические услуги».

в) зеленый цвет для товаров 25 класса МКТУ «обувь, головные уборы»

Вопрос: Существуют ли основания для отказа в регистрации указанных обозначений? Обоснуйте.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасимова, Л. К. Основы управления интеллектуальной собственностью : практ. пособие / Л. К. Герасимова, Е. А. Бороская. – Минск : ФУАинформ, 2007. – 168 с.
2. Кудашов, В. И. Методическое пособие по вопросам введения в гражданский оборот результатов интеллектуальной деятельности / В. И. Кудашов, Т. И. Турлюк. – Минск : РУПИС, 2004. – 111 с.
3. Кудашов, В. И. Управление интеллектуальной собственностью : учеб. пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / В. И. Кудашов. – Минск : ИВЦ Минфина, 2007. – 360 с.
4. Лосев, С. С. Основы управления интеллектуальной собственностью : учеб.-метод. пособие / С. С. Лосев. – Минск : БГЭУ, 2007. – 154 с.
5. Мацукевич, В. В. Основы управления интеллектуальной собственностью : учеб.-метод. комплекс для студентов всех специальностей дневной и заочной форм обучения / В. В. Мацукевич, Л. П. Матюшков. – Брест : БрГУ, 2009. – 135 с.
6. Олехнович, Г. И. Интеллектуальная собственность и проблемы ее коммерциализации / Г. И. Олехнович. – 2-е изд., перераб. – Минск : Амалфея, 2006. – 128 с.
7. Рубашный, В. С. Инновационный менеджмент и интеллектуальная собственность : курс лекций / В. С. Рубашный. – Минск : ФУАинформ, 2007. – 367 с.
8. Судариков, С. Основы авторского права / С. Судариков. – Минск : Амалфея, 2000. – 234 с.
9. Судариков, С. Интеллектуальная собственность / С. Судариков. – Москва : Изд-во деловой и учебной литературы, 2007. – 800 с.
10. Чечеткин, А. С. Бухгалтерский учёт нематериальных активов : учеб.-метод. пособие / А. С. Чечеткин. – Минск : ИВЦ Минфина, 2007. – 148 с.
11. Якимахо, А. П. Управление объектами интеллектуальной собственности : учеб. пособие / А. П. Якимахо, Г. И. Олехнович. – Минск : ГИУСТ БГУ, 2006. – 335 с.
12. Халецкая, Т. М. Основы управления интеллектуальной собственностью : ответы на экзаменационные вопросы / Т. М. Халецкая. – 2-е изд., перераб. – Минск : ТетраСистемс, 2009. – 144 с.

13. Ерошов, А. И. Основы управления интеллектуальной собственностью : практикум / методические указания / Л. И. Ерошов, И. К. Силко, П. К. Шалькевич. – Минск : ИВЦ Минфина. 2017. – 79 с.

### **Нормативные правовые акты**

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.) – Минск : 2005. – 48 с.

2. Гражданский Кодекс РБ (Раздел 5) от 07.12.1998 г. № 218-3 (с изменениями и дополнениями) // Ведомости Национального собрания Республики Беларусь, 1999 г., № 7–9, с. 101.

3. Об утверждении Государственной программы по охране интеллектуальной собственности на 2008–2010 годы : постановление Совета Министров Республики Беларусь от 21 ноября 2007 г. № 1555 // Нац. Реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2007. – № 287. – 5/26199.

4. Об авторском праве и смежных правах : Закон Республики Беларусь, 17 мая 2011 г.

5. О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы : Закон Республики Беларусь от 16 дек. 2002 г. № 160-3 : с изм. и доп. // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2003. – № 1. – 2/909; – 2004. – № 174. – 2/1068; 2007. – № 118. – 2/1308.

6. Патентные исследования. Содержание и порядок проведения : СТБ 1180-99. – введ. 30.09.1999. – № 20.

7. Об оценочной деятельности в Республике Беларусь : Указ Президента Республики Беларусь от 13 окт. 2006 г. № 615 : с изм. и доп. // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2006. – № 168. – 1/7999; 2007. – № 83. – 1/8471; 2008. – № 248. – 1/10094.

8. Об утверждении Положения о коммерческой тайне : постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 нояб. 1992 г. № 670 // Собрание постановлений Правительства Республики Беларусь. – 1992. – № 32. – с. 570. – 5/8515.

9. Оценка стоимости объектов гражданских прав. Оценка объектов интеллектуальной собственности : СТБ 52.5.01-2007. – введ. 12 апр. 2007 г. – № 23.

10. Об утверждении Методических рекомендаций по оценке стоимости и учёту объектов интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов и Порядка экспертизы достоверности оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов : Приказ Государственного патентного комитета Республики Беларусь от 17 апр. 1998 г., № 20 : с изм. и доп. – Министерства экономики Республики Беларусь, 18 мая 1998 г., № 41; Министерства финансов Республики Беларусь, 20 апр. 1998 г., № 109; Государственного комитета по науке и технологиями Республики Беларусь, 22 апр. 1998 г., № 75 // Бюл. нормативно-правовой информации. – 1998. – № 20; Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. – 1999. – № 37. – 8/282; 2007. – № 107. – 8/16273; рег. номер Нац. реестра 8/1040.

11. О Концепции развития системы охраны интеллектуальной собственности в Республике Беларусь : постановление Совета Министров Республики Беларусь от 26 апр. 2004 г. № 472 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2004. – № 69. – 5/14144.

12. О товарных знаках и знаках обслуживания : Закон Республики Беларусь от 27.10.2000 г. № 2181-ХІІ : с изм. и доп. // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2000. – № 106. – 2/222; 2002. – № 87. – 2/883; 2004. – № 5,2/1017; 2006. – № 122, 2/1259; 2007. – № 118, 2/1308; 2009. – № 173, 2/1596.

13. О патентах на сорта растений : Закон Республики Беларусь, от 13. апр. 1995 г. № 3725-ХІІ : с изм. и доп. // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2001. – № 67, 2/791; 2004. – № 103, 2/1040; 2007. – № 118, 2/1308.

14. О правовой охране топологий интегральных микросхем : Закон Республики Беларусь, от 07 дек. 1998 г. – № 214-3 : с изм. и доп. // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2001. – № 67, 2/791; 2004. – № 87, 2/1035; 2007. – № 118, 2/1308.

15. О географических указаниях : Закон Республики Беларусь, от 17 июл. 2002 г. : с изм. и доп. // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2002. – № 84, 2/876; 2004. – № 174, 2/1068; 2007. – № 118, 2/1308.

16. О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции : Закон Республики Беларусь от 2 дек. 2002 г.

17. О состоянии и перспективах развития науки в Республике Беларусь по итогам 2007 года : Аналитический доклад / А. Н. Коршунов [и др.] – Минск : ГУ «БелИСА», 2008 г. – 308 с.

18. Инструкция о порядке начисления амортизации основных средств и нематериальных активов : утв. Постановлением Министерства экономики Республики Беларусь, Министерства финансов Республики Беларусь и Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь от 27 февраля 2009 г. № 37/18/6.

19. О мерах по повышению эффективности использования объектов интеллектуальной собственности : Указ Президента Республики Беларусь от 26 мая 2011 г. № 216.

20. О ставках и порядке выплаты авторского и иных видов вознаграждения за создание произведений и материалов в сфере телевидения и радиовещания : Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 15 февраля 2008 г. № 210.

21. О минимальных ставках авторского вознаграждения и вознаграждений за отдельные работы, связанные с изданием произведений науки, литературы и искусства : Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. № 1610.

## Сайты

1. Национальный центр интеллектуальной собственности Республики Беларусь (НЦИС) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.belgospatent.org.by>. – Дата доступа : 28.09.2018.

2. Всемирная организация интеллектуальной собственности (WIPO) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.wipo.int>. – Дата доступа : 26.08.2018.

3. Евразийская патентная организация (ЕАПО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.eapo.org>. – Дата доступа : 02.08.2018.

4. Государственный комитет по науке и технологиям Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gknt.by/>. – Дата доступа : 10.09.2018.

5. Республиканский центр трансфера технологий (РЦТТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.ictt.by>. – Дата доступа : 03.07.2018.

6. Международные патентные классификации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/inform\\_resources/international\\_classification/](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/international_classification/). – Дата доступа : 10.09.2018.

7. Франшизы, предоставляемые известными компаниями [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.franchiseeuro-pe.com/>. – Дата доступа : 11.09.2018.

8. Кодексы и иные нормативные правовые акты Республики Беларусь, правовая информация // Национальный центр правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/>. – Дата доступа : 16.09.2019.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОВОГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

*Многоточие после тестового задания означает, что существует только один верный ответ, двоеточие – несколько верных ответов.*

### **1. Основная функция знака охраны авторского права – это...**

- а) информирование третьих лиц о том, кому принадлежит авторское право;
- б) правовая защита объекта авторского права.

### **2. Объекты авторских прав – это:**

- а) литературные произведения;
- б) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайн;
- в) произведения архитектуры, градостроительства;
- г) фонограммы;
- д) базы данных;
- е) географические, геологические и другие карты, планы;
- ж) программы для ЭВМ;
- з) производные произведения (экранизация, аранжировка и т. п.);
- и) составные произведения (энциклопедии, атласы географических карт);
- к) официальные документы государственных органов.

### **3. Объекты патентных прав – это:**

- а) изобретения;
- б) программы для ЭВМ;
- в) полезные модели;
- г) промышленные образцы;
- д) базы данных;
- е) географические, геологические и другие карты, планы.

### **4. Объекты смежных прав – это:**

- а) произведения архитектуры, градостроительства;
- б) исполнения артистов-исполнителей и дирижеров;
- в) географические, геологические и другие карты, планы;
- г) постановки режиссеров-постановщиков спектаклей;
- д) базы данных.

**5. Срок правовой охраны промышленного образца составляет...**

- а) 20 лет с даты поступления заявки;
- б) 15 лет с даты поступления заявки;
- в) 10 лет с даты поступления заявки.

**6. В состав нематериальных активов входят...**

- а) авторские права на ОИС;
- б) исключительные права на ОИС.

**7. Результаты интеллектуальной деятельности и, приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана – это...**

- а) товарный знак;
- б) интеллектуальный капитал;
- в) интеллектуальная собственность.

**8. К средствам индивидуализации относятся:**

- а) фирменные наименования;
- б) бизнес-стратегии;
- в) товарные знаки и знаки обслуживания;
- г) реквизиты организации.

**9. Изобретениями не являются:**

- а) программы для ЭВМ;
- б) полезные модели;
- в) научные теории и математические методы.

**10. Художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид охраняется как \_\_\_\_\_.**

**11. Обозначение, позволяющее отличить товары одних производителей от аналогичных товаров других юридических лиц и предпринимателей – это:**

- а) фирменное наименование;
- б) товарный знак;

- в) патент;
- г) изобразительные обозначения.

**12. Правообладателем товарного знака не могут выступать...**

- а) физические лица, не обладающие статусом индивидуального предпринимателя;
- б) любые физические лица;
- в) государственные бюджетные организации;
- г) организации с преобладанием иностранного капитала;
- д) общественные организации.

**13. Понятие «наименование места происхождения товара» строится на основе следующих признаков:**

- а) товар, обладающий особыми свойствами;
- б) название определенного географического объекта;
- в) социальные и культурные значения товара;
- г) зависимость особых свойств товара от природных условий и/или людских факторов.

**14. Интеллектуальная собственность регулируется...**

- а) административным законодательством;
- б) уголовным законодательством;
- в) налоговым законодательством;
- г) гражданским законодательством.

**15. К средствам индивидуализации не относятся...**

- а) наименования мест происхождения товаров;
- б) сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач;
- в) полезные модели;
- г) селекционные достижения.

**16. Составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда...**

- а) относятся к объектам смежных прав;
- б) относятся к объектам авторских прав;
- в) не подлежат правовой защите.

**17. Фонограммы являются объектами...**

- а) смежных прав;
- б) авторских прав;
- в) не подлежащими правовой защите.

**18. Право определять перечень и состав ноу-хау принадлежит...**

- а) только их обладателю;
- б) патентному бюро;
- в) экспертной комиссии.

**19. Субъектами исключительного права на товарный знак могут быть:**

- а) юридическое лицо;
- б) индивидуальный предприниматель;
- в) физическое лицо, не обладающее статусом индивидуального предпринимателя;
- г) все вышеуказанные лица.

**20. Заключение лицензионного договора за собой \_\_\_\_\_ переход исключительного права к лицензиату.**

- а) влечет;
- б) не влечет;
- в) влечет при наличии определенных условий.

**21. Обладателем исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, согласно лицензионного договора является \_\_\_\_\_.**

- а) лицензиар;
- б) лицензион;
- в) лицензиат;
- г) собственник.

**22. Предоставление права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением права выдачи лицензий другим лицам – это...**

- а) исключительная лицензия;
- б) неисключительная лицензия;
- в) обычная лицензия;
- г) сложная лицензия.

**23. Предоставление права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации без сохранения права выдачи лицензий другим лицам – это...**

- а) исключительная лицензия;
- б) неисключительная лицензия;
- в) обычная лицензия;
- г) сложная лицензия.

**24. Договор по которому лицензиат может предоставить право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации другому лицу, при письменном согласии лицензиара лицензиат – это \_\_\_\_\_ договор.**

- а) смежный;
- б) постлицензионный;
- в) сублицензионный;
- г) лицензионный;
- д) неисключительный.

**25. Предоставление заинтересованному лицу права на указанных в решении суда условиях использования результата интеллектуальной деятельности, исключительное право на который принадлежит другому лицу, называется \_\_\_\_\_.**

- а) сублицензия;
- в) судебная лицензия;
- г) исключительная лицензия;
- д) принудительная лицензия.

**26. Автору произведения принадлежат следующие права:**

- а) исключительное право на произведение;
- б) право авторства;
- в) право на аккредитацию;
- г) право автора на имя;
- д) право на неприкосновенность произведения;
- е) право на обнародование произведения.

**27. Гражданин творческим трудом которого создано произведение литературы, науки или искусства признается его \_\_\_\_\_.**

**28. Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются \_\_\_\_\_ независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.**

**29. Государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований \_\_\_\_\_ объектами авторских прав.**

- а) являются;
- б) не являются;
- в) являются при наличии определенных условий.

**30. Автор произведения, помещенного в сборнике или ином составном произведении, \_\_\_\_\_ использовать свое произведение независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено договором с создателем составного произведения.**

- а) вправе;
- б) не вправе;
- в) вправе при наличии определенных условий.

**31. Авторские права на все виды программ для ЭВМ охраняются так же, как авторские права на...**

- а) полезные модели;
- б) произведения литературы;
- в) изобретения;
- г) селекционные достижения.

**32. Авторами аудиовизуального произведения являются:**

- а) оператор-постановщик;
- б) режиссер-постановщик;
- в) автор сценария;
- г) композитор;
- д) светотехник.

**33. Знак охраны авторского права помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:**

- а) латинской буквы «С» в окружности;
- б) букв «ТМ» в окружности;

- в) имени или наименования правообладателя;
- г) года первого опубликования произведения;
- д) полного имени автора произведения.

**34. Когда не допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение гражданином произведения правомерно обнародованного при необходимости и исключительно в личных целях, в следующих случаях:**

- а) воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;
- б) воспроизведения баз данных или их существенных частей;
- в) любое воспроизведение аудиовизуального произведения;
- г) изготовление копии программ для ЭВМ исключительно в архивных целях;
- д) репродуцирования нотных текстов.

**35. Исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и \_\_\_\_\_ лет после смерти.**

**36. По истечении срока действия исключительного права на произведение науки, литературы или искусства, как обнародованное, так и необнародованное, переходит в \_\_\_\_\_**

**37. Исключительное право на произведение по наследству:**

- а) переходит;
- б) не переходит;
- в) переходит при наличии определенных условий.

**38. Договор об отчуждении исключительного права на произведение государственной регистрации:**

- а) подлежит;
- б) не подлежит;
- в) подлежит при наличии определенных условий.

**39. Договор о предоставлении права использования произведения в периодическом печатном издании \_\_\_\_\_ быть заключен в устной форме.**

- а) может;

- б) не может;
- в) может при наличии определенных условий.

**40. Договор, по которому одна сторона (автор) обязуется по заказу другой стороны (заказчика) создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме называется...**

- а) договором возмездного оказания авторских услуг;
- б) договором о предоставлении информации;
- в) лицензионным договором;
- г) авторским договором;
- д) договором авторского заказа.

**41. Авторские права на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей \_\_\_\_\_ автору.**

- а) принадлежат;
- б) не принадлежат;
- в) принадлежат при наличии определенных условий.

**42. Произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, называется \_\_\_\_\_.**

**43. Работодатель \_\_\_\_\_ при использовании служебного произведения указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания:**

- а) может;
- б) не может;
- в) может при наличии определенных условий.

**44. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав \_\_\_\_\_ государственной регистрации.**

- а) подлежит;
- б) не подлежит;
- в) подлежит при наличии определенных условий.

**45. Авторство, имя исполнителя и неприкосновенность исполнения охраняются...**

- а) в течении 10 лет;
- б) в течении 50 лет;
- в) в течении 70 лет;
- г) бессрочно.

**46. Имущественное право исполнителя, производителя фонограммы, организации вещания действует в течение:**

- а) десяти лет с момента \_\_\_\_\_;
- б) пятидесяти лет с момента \_\_\_\_\_;
- в) семидесяти лет с момента \_\_\_\_\_;
- г) ста лет с момента \_\_\_\_\_.

**47. Патентными правами являются:**

- а) права на изобретения;
- б) права на программы для ЭВМ и базы данных;
- в) права на полезные модели;
- г) права на промышленные образцы;
- д) права на селекционные достижения.

**48. Не могут быть объектами патентных прав:**

- а) способы, методы лечения человека;
- б) способы клонирования человека;
- в) способы и методы генной модификации;

**49. Не предоставляется правовая охрана в качестве изобретения:**

- а) топологиям интегральных микросхем;
- б) самоходным машинам и механизмам;
- в) объектам, не отвечающим требованиям экономической целесообразности.

**50. Разовое изготовление в аптеках по рецептам врачей лекарственных средств с использованием изобретения \_\_\_\_\_ нарушением исключительного права на изобретение.**

- а) является;
- б) не является;
- в) является при наличии определенных условий.

**51. Соответствие срока действия исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец и, удостоверяющего это право патента объектам интеллектуальной собственности:**

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| а) изобретения;          | 1) 10 лет; |
| б) полезную модель;      | 2) 15 лет; |
| в) промышленный образец. | 3) 20 лет. |

**52. Возможности предоставления любому лицу права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца называется \_\_\_\_\_ лицензией.**

- а) условной;
- б) безусловной;
- в) открытой;
- г) закрытой.

**53. Право авторства на служебное изобретение или служебный промышленный образец принадлежит...**

- а) работнику (автору);
- б) работодателю;
- в) государству.

**54. Заявка на изобретение должна содержать:**

- а) биографию автора;
- б) сведения о профильном и достаточном образовании автора;
- в) заявление о выдаче патента с указанием автора изобретения и лица, на имя которого испрашивается патент, а также места жительства или места нахождения каждого из них;
- г) описание изобретения, раскрывающее его с полнотой, достаточной для осуществления;
- д) формулу изобретения, выражающую его сущность и полностью основанную на его описании;
- е) чертежи и иные материалы, если они необходимы для понимания сущности изобретения;
- ж) реферат.

**55. Заявка на промышленный образец должна содержать:**

- а) биографию автора;
- б) сведения о профильном и достаточном образовании автора;

в) заявление о выдаче патента с указанием автора промышленного образца и лица, на имя которого испрашивается патент, а также места жительства или места нахождения каждого из них;

г) комплект изображений изделия, дающих полное детальное представление о внешнем виде изделия;

д) чертеж общего вида изделия, эргономическую схему, конфекционную карту, если они необходимы для раскрытия сущности промышленного образца;

е) описание промышленного образца;

ж) перечень существенных признаков промышленного образца.

з) реферат.

**56. Автору селекционного достижения, отвечающего условиям предоставления правовой охраны принадлежат следующие права:**

а) исключительное право;

б) право авторства;

в) лицензионное право;

г) право пользования.

**57. Критериями охраноспособности селекционного достижения являются:**

а) новизна;

б) экономическая обоснованность;

в) отличимость;

г) однородность;

д) стабильность;

е) безвозвратность;

ж) декоративность.

**58. Автор селекционного достижения имеет право на получение \_\_\_\_\_ свидетельства, которое выдается федеральным органом исполнительной власти по селекционным достижениям и удостоверяет авторство.**

а) селекционного;

б) государственного;

в) авторского;

г) лицензионного.

**59. Исключительное право на топологию действует в течение \_\_\_\_\_ лет.**

- а) десяти;
- б) пятнадцати;
- в) двадцати;
- г) двадцати пяти лет.

**60. Топология, созданная работником в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя, признается \_\_\_\_\_.**

**61. Исключительное право на секрет производства, созданный работником в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя, принадлежит \_\_\_\_\_.**

**62. На товарный знак, зарегистрированный в Государственном реестре товарных знаков, выдается \_\_\_\_\_:**

- а) свидетельство о регистрации;
- б) свидетельство об оригинальности;
- в) товарное свидетельство;
- г) свидетельство на товарный знак.

**63. Заявка на товарный знак должна содержать:**

а) заявление о государственной регистрации обозначения в качестве товарного знака с указанием заявителя, его места жительства или места нахождения;

б) заявляемое обозначение;

в) перечень товаров, в отношении которых испрашивается государственная регистрация товарного знака и которые сгруппированы по классам Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков;

г) документ о государственной регистрации исключительного права;

д) реферат;

е) описание заявляемого обозначения.

**64. Право авторства на служебную полезную модель принадлежит \_\_\_\_\_.**

- а) работодателю;
- б) работнику (автору);
- в) государству.

Учебное издание

**ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТЬЮ**

Практикум для студентов специальности  
1-27 01 01 «Экономика и организация производства»

Составители:

**ДРОЗДОВИЧ** Людмила Ивановна  
**СОКОЛОВСКАЯ** Татьяна Владимировна  
**ИВАНОВА** Алла Анатольевна

Редактор *А. С. Кириллова*

Компьютерная верстка *Е. А. Беспанской*

Подписано в печать 14.01.2020. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 5,00. Уч.-изд. л. 3,91. Тираж 100. Заказ 836.

Издатель и полиграфическое исполнение: Белорусский национальный технический университет.  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя  
печатных изданий № 1/173 от 12.02.2014. Пр. Независимости, 65. 220013, г. Минск.