

3067 [12].
 « »
 « » 1907 »
 « » :
 « » -
 , -
 ,
 - « ».
 7.000
 1000 80.000 ».
 [12].
 300.000 ,
 4 . [13]. 1892 .
 (,) , -
 1902 . 1906 . [14].
 - , -
 , , 50 , 3 1906 -
 ,
 [12]. ...» [15].
 « », « -
 » (),
 « », . 17 1908 « »
 , 22 , : -
 « »,
 - « », » [16].
 , « -
 », - » 1908 -
 « », « -
 ». 1921-1939 -
 -
 . 1926 . -
 -
 1934 , 31 « ! ».
 -
 -

, - 27 1922

. 1900 - . -

». 1909 « . 1991-1993

12 000 « » .

[21]. - , .

- « »

. 100 , - . 1950

- « » -

, - « »

, - . 1990 .

« »,) - . . ,

« », -

(« »), - « », « », « -

, , -

21 1911 . - « », -

. [22]. - , -

- , -

, - . 8 1908

. 1990 - « », -

, - «

. . «

« - » 1911 , 1912 -

(-

) 1902 . 1907 » [26].

« » 1921-1924 -

. 3 , 18 55.194 -

« » , 20 -

1907 -

[23]. « », -

« » 1910 . - « », -

- , -

300.000 [24].

16.11.1912 . « , -

» « » [25].

« 1905 » [27].

1913

130.000

16.11.1913 [28].

«

>

...» [28].

.|| 19-20

1. , 1993. -414 .
2. « » 3
3. « » , 1932. - 268 .
4. 103 . 2. 20 1909 .
5. 130. 984, 1848-1939 .
6. 1 , !/ 14, 2004. - . 164-165.
7. 152. 22 1990. icmopii. !.
8. 1992. - 106 .
9. ! 6. ! . 1996. - 4015 . - . 2008.
10. « !»
11. kmopii « »/ 1, . - ! - ! .
12. ! , 1993. - 232 .
13. ! 71 (798) 16 1998 .
14. I. : ! , 2005. - 172 .
15. 73 (800) 23 1998 .
16. « ! 1907. ! : !
17. « ! » . 1907. - 120, 40. [81]
18. « » . 17 1908 .
19. I. [« ! » ! (1896-1939) // . 1, 1992.

18. « » 1908 . . . : i
 « » , 1908. - 96, 96, [60], 84 .
19. . I. . . . -
 , 1930-1935. - 1621 .
20. . . . : -
16. . . 1934, 1934. - 40 .
21. « » / -
 » 1908/1909. :
 « » , 1909. - 124, 72, [42] -
 XLI. -
 : , , , -
 , i . -
 . 1. - -
 - : ' , 1986. -
- 960 .
22. ' . 20 1907.
 23. ' . 29 1910.
 24. . 1 1912.
 25. I, . -
 : , 1992. -119 .
 26. , 348, 1,
 3332-3338.
 27. ' I. //
- « » 1916.
 XXXIX. :
 « » !, 1916.-200, 12 .
- Yasinsky M.N.**
THE ROOTS OF ARCHITECTURE OF
UKRAINIAN PEOPLE'S HOUSES IN GALICIA.
The pre-condition and the conformity of the occurrence of monoethnic culture-educational clubs of Galicia 1891-1914 was demonstrated on the examples of the architecture of Ukrainian Folk Houses.