

72.01

..

[7] ... « -
»,

[8].
« »,

[1]

«
» [2, 3, 4, 5]

« » [6],
» [3], « »

(),
) (

.. D

F^

« »

qDynn.

»,
» [5]

«

()...» [3]

» [10]

«

» [9].

(,

)

[9].

» [10].

« »

» [5]

« -

» ,

« » [5],

[11].

« »
« ».

(fixed image),

«

»

(.(.)).

«

».

« » (Pattern Language).

«

»,

«

»

[12],

«

».

((

»),

« » [10]

. [5]

1. - . 1999

2. 1985

3. : /http://prometa.ru/projects/prospect/4/4/print

4. / http: //www.archipelag ru /agenda/"povestka/"2000-2003/pr4

5. : , 1995

6. : : : , 1992

7. , 1999

8. : ; , 1993

9. Krier L The reconstruction of the European city / Architectural Design, 1984 7-8

10. - . 2000

11. Alexander Ch. The Oregon Experiment - Oxford University Press; 1988

12. Greg Bryan The Oregon Experiment After Twenty Years t Rain Magazine, Vol. XIV, Number 1, Spring 1991

13. http://web.archive, org/web/20070528030431/http://www. rainmagzine. com/architecture/oregonexperiment.html

Bialova O. V.

PROBLEM OF PRESERVATION OF THE CULTURAL ENVIRONMENT AND PRINCIPLES OF CREATION OF THE PLACE

This article is an attempt to formulate principles of architectural and environmental designing, which promote preservation and development of uniqueness and a variety of the cultural environment.

725.4.03(476)

. . .

XVIII -

XX

XVIII -

XX .

« [1].

[2]

[3],

[4].

[5]

XIX -

XIX -

XX .,

XX .

XVIII -

XX .