

МУЗЫКА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА МОЛОДЕЖЬ*БНТУ, г. Минск**Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Гончарова Е. П.*

Музыка является неотъемлемой частью жизни молодежи. Именно она – основной потребитель музыкальной продукции. Возможности информационного общества значительно расширяют «поле» доступа и потребления музыкальных произведений. В то же время педагоги и психологи размышляют о качественной стороне вопроса, анализируя значимость данного социального явления.

В наше время молодое поколение активно слушает музыку: в транспорте, на улице, дома, на занятиях и т.д. Кто-то с помощью музыки расслабляется, кому-то, наоборот, музыка помогает сконцентрироваться и найти верное решение определенной проблемы.

В мире существует множество разновидностей стилей музыки: классика, поп, реп, металл и т.д. И вся эта музыка так или иначе влияет на эстетическое воспитание подростков, на формирование жизненных идеалов и принципов. Повышать уровень эстетической культуры личности, как отмечают многие педагоги, социологи, деятели культуры (А. С. Макаренко, В. В. Медушевский, Д. С. Лихачев, В. А. Сухомлинский и др.), особенно важно в наиболее благоприятном подростковом возрасте.

Молодежный досуг в значительной степени связан с музыкой (прослушивание записей, посещение концертов, дискотек и т.п.). Посредством музыки молодежь очерчивает свое жизненное пространство. Зачастую «стены» из звуков используются молодежью как способ абстрагирования от окружающих – семьи, педагогов, сверстников. Избирательность в потреблении музыкальных произведений характеризует музыкальный вкус. Выявление музыкальных предпочтений молодежи очерчивает их социально-культурный облик, настроения подрастающего поколения.

Сравнительный анализ музыкальных предпочтений молодежи позволил сделать вывод о том, что под влиянием современной популярной культуры молодежные приоритеты в сфере музыки стремительно изменяются.

В детстве родители подсказывают ребенку, какую лучше слушать музыку. Но подростки хотят быть самостоятельными, они сами выбирают музыку и нередко отдают предпочтение не художественно-эстетической стороне вопроса, а слепо следуют за модой. Между тем, ученые приходят к выводу, что не всякая музыка полезна для восприятия.

Современная музыка стилей рок, хип-хоп, металл, «коммерческая музыка» пишется на низких частотах. Исследования показали, что звуки низкой частоты оказывают по большей части негативное воздействие на человека. Они вызывают упадок сил, депрессию или воспринимаются как угрожающие, подобные, например, грохоту землетрясения, сходу лавины, грому, разрушению здания и пр.

Напротив, звуки высокой частоты в благоприятном для человека диапазоне влияют на нас благотворно, повышая уровень энергии, вызывают радость и хорошее настроение. Высокочастотные звуки активизируют мозговую деятельность, улучшают память, в то же время снимая мышечное напряжение и производя различную балансировку нашего тела. Исследования показали, что классическая музыка совершенствует процессы мышления и стимулирует учебную деятельность. В ряде стран эффективно используются студенческие музыкотерапевтические программы, позволяющие помогать молодежи восстанавливаться, например, во время сессии и т.д.

УДК 378.4

Радзюн Д. В.

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: ст. преподаватель Игнаткович И. В.

Диверсификация образования в настоящее время проявляется в тенденциях расширяющегося разнообразия: содержания образования (состава дисциплин и их взаимодействия), специальностей, форм обучения, методов и технологий образования, оценок его качества. Возникает новое качество специальностей и дисциплин, методов и технологий, в конечном итоге новое качество образования.

В. И. Байденко в своих исследованиях под диверсификацией образования подразумевает глобализированный процесс, в рамках которого должен произойти отход от традиционных конструкций