

В детстве родители подсказывают ребенку, какую лучше слушать музыку. Но подростки хотят быть самостоятельными, они сами выбирают музыку и нередко отдают предпочтение не художественно-эстетической стороне вопроса, а слепо следуют за модой. Между тем, ученые приходят к выводу, что не всякая музыка полезна для восприятия.

Современная музыка стилей рок, хип-хоп, металл, «коммерческая музыка» пишется на низких частотах. Исследования показали, что звуки низкой частоты оказывают по большей части негативное воздействие на человека. Они вызывают упадок сил, депрессию или воспринимаются как угрожающие, подобные, например, грохоту землетрясения, сходу лавины, грому, разрушению здания и пр.

Напротив, звуки высокой частоты в благоприятном для человека диапазоне влияют на нас благотворно, повышая уровень энергии, вызывают радость и хорошее настроение. Высокочастотные звуки активизируют мозговую деятельность, улучшают память, в то же время снимая мышечное напряжение и производя различную балансировку нашего тела. Исследования показали, что классическая музыка совершенствует процессы мышления и стимулирует учебную деятельность. В ряде стран эффективно используются студенческие музыкотерапевтические программы, позволяющие помогать молодежи восстанавливаться, например, во время сессии и т.д.

УДК 378.4

Радзюн Д. В.

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: ст. преподаватель Игнаткович И. В.

Диверсификация образования в настоящее время проявляется в тенденциях расширяющегося разнообразия: содержания образования (состава дисциплин и их взаимодействия), специальностей, форм обучения, методов и технологий образования, оценок его качества. Возникает новое качество специальностей и дисциплин, методов и технологий, в конечном итоге новое качество образования.

В. И. Байденко в своих исследованиях под диверсификацией образования подразумевает глобализированный процесс, в рамках которого должен произойти отход от традиционных конструкций

образовательных систем, от принципа унитарного и унифицированного их построения (включая содержание образовательных программ, виды и типы реализующих их учебных заведений, органы управления образованием).

Ф. Альтбах говорит о диверсификации образования как о «...создании новых послесредних учебных заведений для удовлетворения вновь возникших потребностей... это важнейшая тенденция последних лет, которая будет определять формирование академической системы».

А. А. Смирнов полагает, что в процессе диверсификации возможно создание более гибкой системы образования, способной реагировать на любые акты в сфере конъюнктуры рынка труда и рассматривает ее как фактор сглаживания доступа к престижному университетскому образованию и способ совершенствования самой системы образования.

Е. Г. Королевой диверсификация образования рассматривается как альтернатива традиционному образованию в части совершенствования образовательного процесса, который создает для личности не только объективные условия расширения базовых знаний, обогащения опыта, овладения способами познавательной, практической и социальной деятельности, но и способствует ее творческому и социальному становлению [2].

Л. Влацен рассматривает две формы диверсификации: горизонтальную (расширение образовательных услуг в образовательной сфере) и вертикальную (развитие различных видов образовательных учреждений). В контексте вертикальной диверсификации автор обозначает три тенденции построения образовательной системы: создание новых государственных образовательных учреждений; структурная диверсификация государственных образовательных учреждений; создание коммерческих образовательных учреждений различного типа. Горизонтальная диверсификация, по его мнению, заключается в использовании новых образовательных технологий [1].

Построение диверсифицированной системы образования предполагает, по мнению Е. Г. Королевой, следующие принципы: гуманизации образования, демократизации образования, принцип личностной направленности, принцип опережающего характера образования, принцип доступность образовательной системы, принцип непрерывности образования и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Влацен, Л. Обеспечение качества образования: проблемы и способы их решения / Л. Влацен. – М.: Наука, 1993. – 269 с.
2. Королева, Е. Г. Социально-педагогические проблемы диверсификации образования взрослых / Е. Г. Королева // Человек и образование. – 2013. – №2. – С.113 – 116.

УДК 378

Раткевич А. С.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ В ПРАКТИКЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: преподаватель Головки М. Д.

Метод кейс-стади основывается на полноценном изучении и анализе ситуаций, которые могут иметь место в изучаемой учащимися области знаний и деятельности. Он помогает организовывать эффективное осуждение ситуации и имеющихся в ней проблем и сопоставить объекты изучения с уже имеющимся у обучающихся опытом и сформировать у них высокую мотивацию к обучению [1].

Кейс – это маленькое литературное произведение, позволяющее не только получить информацию, но и погрузиться в атмосферу происходящего. Это помогает студентам представить себя в реальной жизненной ситуации, а не просто решать сложную задачу. Проблема внедрения кейс-метода в практику высшего профессионального образования в настоящее время является весьма актуальной, что обусловлено двумя тенденциями: первая вытекает из его ориентации не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование профессиональной компетентности, умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей личности, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению, умению перерабатывать огромные массивы информации; вторая вытекает из развития требований к качеству специалиста, который должен обладать способностью оптимального поведения в различных ситуациях, отличаться системностью и эффективностью действий в условиях кризиса.