

профессии, для эффективного взаимодействия с окружающими, ведения здорового образа жизни и саморазвития.

Дактилоскопия - раздел науки криминалистики, изучающий строение кожных узоров рук в целях криминалистической идентификации личности, уголовной регистрации и розыска преступников. Она применяется не только в криминалистике, но и при оформлении биометрических паспортов, получении шенгенской визы, в системах ограничения доступа. Узоры образованы линиями, которые обладают следующими свойствами: индивидуальность, относительная устойчивость, восстанавливаемость. Они позволяют осуществлять: криминалистическую идентификацию личности по отпечаткам пальцев рук, обнаруженным на месте преступления; установление преступника, ранее зарегистрированного как судимого, с помощью дактилоскопической регистрации; идентификацию неопознанного трупа; розыск лиц, пропавших без вести; установление факта совершения нескольких преступлений одним лицом или одного преступления несколькими лицами.

Эти две науки возникли практически одновременно, однако, развивались совершенно независимо друг от друга. Следует отметить некоторые из многих достижений в сфере дерматоглифики являются полезными и необходимыми в сфере криминалистики.

Главное отличие заключается в том, что для дактилоскопии важным является уникальность отпечатков, а для дерматоглифики уникальность не требуется, важным является сходство.

УДК 159.99

Голубева П. А.

## **СВЯЗЬ ПСИХОЛОГИИ И АРХИТЕКТУРЫ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Островский С. Н.*

Окружающая среда, будь то интерьер квартиры или экстерьер общественного здания, оказывает сильное влияние не только на жизнедеятельность человека, но и на его здоровье и психическое состояние. Буквально десять лет назад при обустройстве и оформлении своего жизненного пространства мало кто задумывался о «психологии» интерьеров, акцентируя своё внимание только на функциональности помещения. В наши же дни всё больше людей

стали уделять внимание именно «психологической» стороне вопроса. И это неудивительно. Ведь если подумать, учитывая все психические потребности человека, можно создать совершенное функциональное пространство. Под этим подразумевается место, где человеку было бы комфортно существовать. И тут мы уже говорим об «эмоциональной» комфортности, которая, по сути, и ведет к практичности. Т.е., чтобы спроектировать некое пространство для жизнедеятельности человека, мы должны учесть не только его вкусы и предпочтения, но и его мировоззрение, темперамент, характер. Таким образом, мы получим интерьер, который будет оказывать существенное влияние на человека: усиливать положительные черты характера и смягчать отрицательные. Безусловно, воплотить в жизнь такой интерьер не самая простая задача, но вполне реальная. Для этого просто необходимы консультации не только дизайнера, но и психолога. Тут, конечно, стоит отметить, что в идеале заказчику не нужно искать отдельного специалиста, все это должно быть сосредоточено в практике одного. В противном случае недостаточная квалификация дизайнера может привести к неблагоприятным последствиям. Например, если человека-интроверта, который любит побыть в одиночестве, поселить в проходной комнате, то он будет постоянно сталкиваться с домочадцами, что может серьезно сказаться на его психическом здоровье и настроении. Более того, в Бостоне были проведены исследования, благодаря которым было выявлено, что проживание в стесненных условиях приводят к постоянным скандалам между членами семьи, стрессам и даже к наркомании и алкоголизму.

«Архитектура-это искусство, которое воздействует на человека наиболее медленно, зато наиболее прочно». Л. Г. Салливан. Трудно не согласиться с этим высказыванием. Всё, что нас окружает, имеет прямое воздействие на психику и эмоции, в особенности архитектура города. Согласитесь, гуляя в различных районах своего города или приезжая куда-либо за границу, мы испытываем совершенно разные чувства. Каждое место имеет свою неповторимую энергетику, которая может вдохновлять, настраивать на работу, впечатлять или наоборот отнимать силы и вызывать агрессию. Достаточно вспомнить однотипные, монотонно-серые панельные здания, которыми усыпан город. Именно такая архитектура способна ввести в тоску, стресс и уныние. Поэтому архитекторам и дизайнерам следу-

ет вдумчиво подходить к созданию архитектурных форм, которые должны быть не просто «финансово не затратными», а максимально комфортными физически и эмоционально. Иногда пространство вокруг человека может подавлять его состояние, вызывать дискомфорт или, наоборот, благоприятно воздействовать на работоспособность, помочь сконцентрироваться. Человек этого влияния может даже не замечать, но всё же оно есть и влияет на человека в процессе всей его жизнедеятельности. Таким образом, профессии архитектора и архитектора-дизайнера неотъемлемо связаны с пониманием создания определённой среды, в которой должна учитываться не только эстетика, но и знания по поводу того, как это пространство или форма будут влиять на психику человека.

УДК 621.762.4

Гурский А. О.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КАРЬЕРНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ БНТУ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Шершинева Т. В.*

В настоящее время профессиональное самоопределение выходит за рамки традиционных представлений, которые имеют в виду профессиональный уровень специалиста и его самоопределение в соответствии с уровнем приобретенных знаний, умений и навыков по специальности и носит характер карьерной ориентации в сферах социально-профессиональной деятельности. При этом карьерная ориентация рассматривается с точки зрения деятельности по ее формированию. Карьера и карьерная ориентация с точки зрения социально-профессионального становления человека известны подходами зарубежных исследователей (Д. Сьюпер, Ст. Холл, Голланд, Шейн, А. С. Гусева, А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин, А. К. Кибанов, И. Д. Ладанов, А. К. Маркова, Г. С. Никифоров) [1].

Несмотря на всю актуальность, исследования, посвященные изучению карьерных ориентаций студентов, малочисленны и в основном ведутся в таких областях научного знания, как экономика (Н. В. Волкова, И. А. Поленц), социология (А. Б. Александрова, В. Е. Сезенин, Д. Ю. Чеботарева), педагогика (Е. В. Киселева, Поминова, Б. Идзиковски), в то время как в психологии эта область