

**СЕКЦИЯ**  
**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  
**И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ**

УДК 37.042

Гончарова Е. П.

**РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА**  
**БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**  
**ЧЕРЕЗ ЕГО МОТИВАЦИОННУЮ СФЕРУ**

*Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Современная система высшего образования требует постоянного совершенствования подготовки специалистов. Магистратура как II ступень высшей школы особенно нуждается в перманентном пересмотре содержания, поскольку магистрантами становятся, как правило, лучшие студенты, претендующие на элитарность своих индивидуальных проявлений.

Индивидуальный потенциал магистранта, обучающегося по специальности 1-08 80 08 «Научно-педагогическая деятельность», должен складываться из целого ряда компетенций, включающих как собственно педагогические умения и навыки, так и компетенции исследователя. Представляется актуальным рассмотреть возможность развития индивидуального потенциала магистранта – будущего педагога-исследователя с помощью его мотивационной сферы.

Мотивационная сфера человека включает потребности, мотивы, интересы и цели. Многочисленные исследования доказывают, что решающим фактором успеха педагогической работы является индивидуальность педагога в целом, во всем сложном многообразии её психологических черт. Восемь сфер индивидуальности человека (мотивационная, эмоциональная, интеллектуальная, этическая, волевая, сфера саморегуляции, предметно-практическая и экзистенциальная) не находятся в неизменном состоянии, а развиваются и активизируются как при выборе профессии и обучении в вузе, так и в процессе педагогической деятельности.

Один, даже глубокий и серьезный интерес к предмету своей специальности не может сформировать профессионала высокого

уровня. Уход от всего, что не имеет непосредственного отношения к преподаваемой дисциплине, не приводит к успехам в педагогической работе. Обычно преподаватели, отгородившиеся от разносторонних влияний и интересов жизни, становятся очень узкими людьми, превращаются в педантов с характерной для них ограниченностью кругозора.

В психолого-педагогических исследованиях показано, что люди не рождаются одаренными педагогами, а становятся ими, причем этот путь становления достаточно длителен, начинается нередко еще в юношеские (и даже в детские) годы и продолжается у педагога на протяжении всей профессиональной деятельности. Для педагога-исследователя работа над своей индивидуальностью есть непрерывная деятельность, нередко связанная с преодолением себя. В истории цивилизации имеется целый ряд ярких примеров, когда высокий уровень развития волевой сферы позволял человеку не только «подтянуть» другие качества индивидуальности, но и достичь выдающихся успехов. Например, российский полководец А. В. Суворов, родившись слабым и болезненным ребенком, сумел не только преодолеть физические недуги, но и совершать героические поступки, связанные с физическими и психическими перегрузками (например, знаменитый переход через Альпы).

В то же время известны случаи, когда низкий уровень развития сферы саморегуляции или волевой сферы сводили на нет результаты творческой деятельности известных художников, музыкантов, писателей и т. д. (например, композитор М. Мусоргский, художник А. Зверев, писатель Венедикт Ерофеев и др.).

Вспомним классика психологии и педологии Л. С. Выготского, который в своем фундаментальном труде «Психология искусства» подчеркивал, что в результате общения с искусством каждый человек берет свое, только ему близкое, понятное, затрагивающее «струны души» [1]. Согласно Л. С. Выготскому, ставшему основоположником теории развивающего обучения, в ходе освоения нового материала у человека есть две зоны: зона актуального развития и зона ближайшего развития. В зоне актуального развития человеку легко дается работа с материалом, а в зоне ближайшего развития необходимо приложить усилия, чтобы освоить информацию. Таким образом, развитие восьми сфер индивидуальности человека происходит тогда, когда он работает в зоне ближайшего развития. И чем активнее человек

осваивает зону ближайшего развития (а это требует напряжения и преодоления себя), тем выше у него уровень индивидуальности.

В свою очередь, уровень индивидуальности человека влияет на уровень *мотивации достижения*. Мотивация достижения педагога-исследователя может проявляться в разных сферах деятельности (профессиональной, научной, учебной), определяет творческое, инициативное отношение к делу и влияет как на характер, так и на качество выполнения труда. Мотивация достижения определяет стремление человека выполнить дело на высоком уровне качества везде, где есть возможность проявить свое мастерство и способности. Принципиально важным является то, что мотивация достижения тесно связана с такими качествами человека, как инициативность, ответственность, добросовестное отношение к труду, реалистичность в оценках своих возможностей при постановке задач и т. п.

Поведение, ориентированное на достижение, предполагает наличие у каждого человека мотивов достижения успеха и избегания неудачи. Другими словами, все люди обладают способностью быть заинтересованными в достижении успеха и тревожиться по поводу неудачи. Однако каждый отдельный человек имеет доминирующую тенденцию руководствоваться либо мотивом достижения, либо мотивом избегания неудачи. Мотив достижения связан с продуктивным выполнением деятельности, а мотив избегания неудачи – с тревожностью и защитным поведением.

Соответственно и педагог, у которого доминирует мотивация достижения успеха, творчески подходит к решению профессиональных задач, рефлексирует полученные результаты, осознает и локализует причины успеха или неудачи в своей работе, намечает пути развития и саморазвития и т. д.). Педагог со сформированной мотивацией избегания неудач (низким уровнем мотивации достижений) будет оперировать в своей деятельности освоенными в процессе обучения способами ее осуществления, чаще всего репродуктивными, будет видеть причины неудач во внешних обстоятельствах, а, следовательно, не сможет осознать необходимости саморазвития и самосовершенствования.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Ростов н/Д : Феникс, 1998. – 480 с.