

6. Орел, Е. В. Особенности проявления психологического выгорания в мотивационной сфере личности / В. Е. Орёл // Вестник ТГПУ. – 2005. – № 1. – С. 55–62.

7. Семёнова, Е. М. Мотивация профессиональной деятельности как фактор психического выгорания у преподавателей ВУЗов / Е. М. Семёнова, В. В. Салин // Актуальные проблемы психологии развития личности: сб. науч. ст.; науч. ред.: А. В. Ракицкая, О. Г. Митрофанова. – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2017. – С. 296–302.

УДК: 72.012.72

Островский С. Н., Мартыненко С.

## **ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДСКИМИ ЖИТЕЛЯМИ**

*Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь*

На поведение человека и его состояние влияет много факторов: цвет, форма, стилистика города, количество зеленых зон и парков. Больших городах с высотными зданиями, человек, ощущая всю монументальность среды, в которой он находится, ощущает себя меньше. Но это не означает, что человека это будет угнетать. Скорее наоборот, он будет ощущать всю важность своей работы и будет набирать темп для того, чтобы успеть сделать в своей жизни как можно больше. В городах поменьше, с более медленным ритмом жизни, человек ощущает всю значимость своей жизни и осознает свою ценность.

Для того, чтобы выяснить каким образом оптимизировать проектирование архитектурных объектов для улучшения психологического состояния каждого городского жителя, было организовано настоящее исследование. В ходе исследования была составлена анкета, с помощью которой было опрошено 14 человек в возрасте от 18 до 24 лет. В опросе приняли участие 6 (43 %) юношей и 8 (57 %) девушек, проживающих в городе Минске.

Анкета включала в себя несколько вопросов, которые помогали определить отношение жителей города Минска к его архитектуре.

Так, на вопрос о том, какое здание Минска можно выделить как символ города мнения респондентов разделились между Национальной библиотекой и железнодорожным вокзалом. Но что явля-

ется парадоксальным, на вопрос о том нравится ли городским жителям здание Национальной библиотеки, ответы были единогласно отрицательными.

На вопрос о том, нравится ли респондентам архитектура города Минска был получен довольно неожиданный результат. Подавляющему большинству не нравится архитектура города Минск. Объяснено это было тем, что они считают, что город Минск ассоциируется у них с серым цветом и подавляющее количество застройки в городе – многоэтажные жилые здания советского типа, или так называемые «спальные районы».

Для того чтобы определить актуальность темы улучшения архитектуры городской среды был задан вопрос о том на что обращают внимание городские жители по дороге домой, учёбу или работу. Ответы распределились следующим образом: большее количество городских жителей обращают внимание на колористику окружающей их архитектурной среды (36 %), «погружен в свои мысли» (24 %), материал (20 %), форму зданий – (20 %).

На вопрос, влияет ли архитектурная среда на качество жизни большинство ответили, что Архитектурная среда влияет на качество их жизни.

Исходя из полученных данных видно, что респонденты ассоциируют город Минск с серым цветом, цветом, который недостаточно положительно влияет на психологическое состояние человека.

На вопрос какая окраска дома для респондентов предпочтительнее, при покупке квартиры в многоэтажном доме, были получены следующие результаты (рисунок 1).

Как видно из полученных данных, подавляющее количество опрошенных предпочитают приобретать квартиры во многоэтажных домах именно желтого цвета. Так же мы можем наблюдать, что следующий цвет по предпочтениям – зеленый. Два этих цвета являются теплыми оттенками, что говорит об ассоциациях, опрашиваемых с необходимостью в тепле и радости. Эта необходимость связана с климатическими условиями в Беларуси, ведь количество пасмурных дней преобладает данных погодных условиях. Такое количество серых оттенков в городской среде плохо влияет на самочувствие людей. В таких условиях развивается депрессия и усталость. Этот факт подчеркивает, что данному вопросу должно быть уделено пристальное внимание.

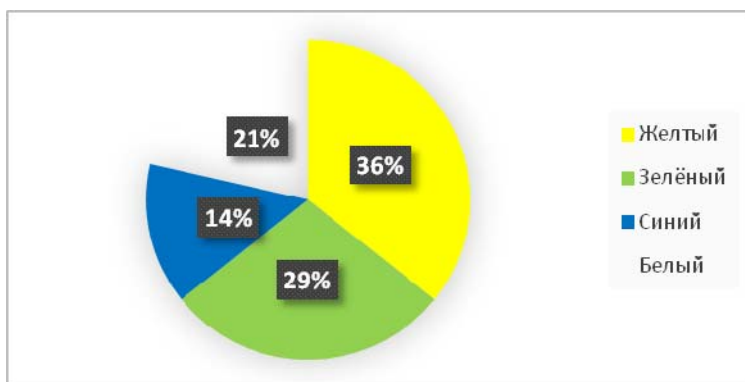


Рисунок 1 – Предпочитаемый цвет экстерьера жилых многоэтажных зданий

Архитектура зданий оказывает большое влияние на психику людей. Бедность цветовых и архитектурных решений, отсутствие уникальных строений влияют на человека отрицательно, давит на людей, погружает их в депрессивное состояние. Чтобы окружающая среда была благоприятной для жизни важна в целом жилая среда, то есть архитектура зданий, озеленение территории, освещение, цветовое решение и так далее. Выполнение всех этих условий намного повысит уровень жизни населения, их психическую устойчивость. И только так можно создать гармонию между миром зданий и сооружений с миром людей.

В заключении следует отметить, что в 21 веке ритм жизни в городской среде как никогда диктует, то как человек себя ощущает. Архитектура — древний вид деятельности человека, которую на заре цивилизации считали матерью искусств. Архитектура охватывает все стороны жизни человека, преобразует естественную и создает искусственную среду комфортного обитания. Архитектура воздействует на человека, формируя его мировоззрение, воспитывая его духовную культуру. В этом и заключается ее ценность. Архитектура влияет на нас и своей формой, своим дизайном, и своим цветовым решением, поэтому современная архитектура должна быть рациональной. Сегодня ситуация в области проектирования архитектурных объектов требует средового подхода, ведь человек не воспринимает здания отдельно от окружающего пространства. Для того, чтобы квалифицированно решать нестандартные задачи, необходимо учитывать особенности восприятия человеком среды.