

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
И ПРЕДПОЧТЕНИЙ В СТИЛИСТИЧЕСКОМ РЕШЕНИИ
ИНТЕРЬЕРА У СТУДЕНТОВ БНТУ**

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

В своей жизни, совершая тот или иной поступок, или оказываясь в ситуации выбора, человек руководствуется как личными, так и принятыми в обществе системами ценностей. Собственные взгляды человека, его убеждения, которых он придерживается при совершении своих поступков и составляют основу жизненных ценностей.

При этом важно понимать, что наличие стойкой системы ценностей, убеждений и взглядов выступает главным условием формирования характера и самой личности в целом. Личностные ценности определяют внутреннюю готовность к совершению определенной деятельности и указывают направление развития личности любого человека. Но всегда ли это направление правильное?

Те или иные системы ценностей определяют то или иное мировоззрение, а также, по-видимому, оказывают влияние на восприятие окружающего мира, в том числе, и формируя определенное отношение к построению и организации своего пространства – например, интерьеру.

Современный интерьер – это пространство, тонко отражающее внутренний мир и характер человека, его образ жизни, ценности и привычки.

Композиция является основой фундаментов в дизайне интерьера, подразумевающих построение целостного пространства, все элементы которого взаимосвязаны, подчинены композиционному центру и находятся в гармоничном единстве. Гармония в дизайне интерьера достигается за счет пропорциональности и сбалансированности всех его частей, сгруппированных в симметричную или асимметричную, статическую или динамическую, метрическую или ритмическую композицию, и взаимодействующих друг с другом в схожей или контрастной манере. Эстетические свойства интерьера во многом зависят от согласованности всех элементов композиции между собой по форме, размеру, цвету, фактуре [1].

В данном исследовании ставилась цель изучить наличие взаимосвязи между тремя системами ценностей (материальными, душевными и духовными) и предпочитаемыми стилями оформления интерьера гостиной (Баухауз, Классицизм, Рустик, Немецкий и Минимализм). В исследовании приняли участие студенты 2 курса АФ и ФИТР

БНТУ. Всего в исследовании приняло участие 70 человек, среди которых 36 юношей (51 %) и 34 девушек (49 %).

В исследовании проверялась гипотеза о том, что у людей со схожими типами жизненных ценностей могут быть выявлены схожие предпочтения в выборе стилистических особенностей интерьера.

На первом этапе исследования среди студентов был организован опрос, в котором изучались преобладающие системы ценностей (материальные, душевные и духовные). Результаты опроса отображены ниже (рисунок 1).

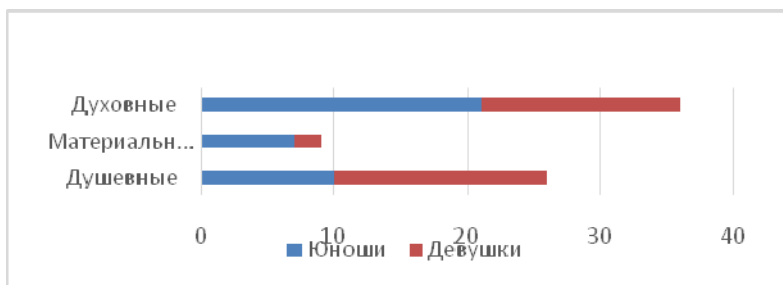


Рисунок 1 – Соотношение жизненных ценностей студентов БНТУ

Как видно (см. рис. 1), среди исследуемых групп студентов преобладающими ценностями выступают духовные. С одной стороны, это можно рассматривать как оптимистичное обстоятельство, поскольку при своем выборе испытуемые руководствуются голосом совести, с другой стороны, это можно рассматривать и как субъективный ментальный факт, выдаваемое желаемое за действительное.

На втором этапе исследования студентам предлагалось выбрать из имеющихся вариантов интерьера именно тот, которому они отдают наибольшее предпочтение. Ответы испытуемых, согласно предпочитаемым стилистическим решениям интерьера были распределены следующим образом (рисунок 2).

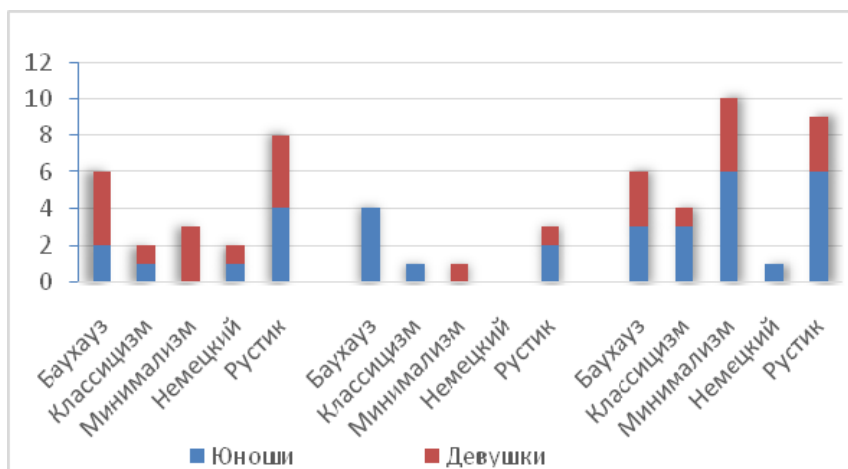


Рисунок 2 – Предпочитаемые стили интерьера у студентов с различными системами ценностей

В ходе исследования было установлено, что у 36,5 % опрошенных тип жизненных ценностей совпадает с выбором в интерьере. Студенты, у которых ценности не совпадали с выбранным стилистическим решением составил 63,5 %.

При соотнесении результатов опроса с показателями данных о предпочитаемом стиле в интерьере было установлено, что среди юношей совпадение наблюдается в 47 % случаев, а у девушек в 26 %.

Таким образом, в ходе проведенного исследования не было выявлено четкой взаимосвязи между жизненными ценностями и предпочтениями в стилистическом решении интерьера у студентов БНТУ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Основные понятия в дизайне интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://forma-2.ru/komponentyi-interera>. – Дата доступа: 11.10.2019.